

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

Programas revisados en el área: 12 de enero de 2011

Mtra. Evelia Arteaga Conde, Mtro. José David Becerra Islas, Mtro. Alejandro Curiel Ramírez del Prado, Lic. Gabriel Gutiérrez Bibriesca, Lic. Cecilia Jaime González, Dr. Arturo Ramírez Trejo, Lic. Paulina Reyes Rivas, Dra. Lourdes Rojas Álvarez, Dr. Carlos Zesati Estrada.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
SEGUNDO
SEMESTRE:
SEXTO

ASIGNATURA:
GRIEGO VI
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:
3601

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana: Teóricas: 4, **Créditos:** 8

Asignatura (s) antecedente (s):

GRIEGO V

Asignatura (s) consecuente (s):

GRIEGO VII

OBJETIVOS:

1. Que el alumno complete su estudio de la sintaxis de la oración subordinada, para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno aplique, en textos clásicos en prosa, los conocimientos de morfología y sintaxis.
3. Que el alumno traduzca textos de prosistas clásicos.
4. Que el alumno conozca los rasgos estilísticos en dichos textos.
5. Que el alumno incremente el vocabulario de acuerdo con los textos estudiados.

CONTENIDO:

1. SINTAXIS ORACIONAL I

- 1.1. Oraciones independientes
 - 1.1.1. Afirmativas
 - 1.1.2. Volitivas
 - 1.1.3. Interrogativas

2. SINTAXIS ORACIONAL II: ORACIONES COORDINADAS

- 2.1. Oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas e ilativas

3. SINTAXIS ORACIONAL III: ORACIONES SUBORDINADAS

3.1. Oraciones subordinadas: Clasificación

- 3.1.1. Oraciones sustantivas
- 3.1.2. Oraciones adverbiales (o circunstanciales)
- 3.1.3. Oraciones adjetivas (o relativas)

4. SINTAXIS ORACIONAL IV: ORACIONES SUSTANTIVAS

- 4.1. Completivas
- 4.2. Volitivas
- 4.3. Interrogativas indirectas

5. SINTAXIS ORACIONAL V: ORACIONES ADVERBIALES (O CIRCUNSTANCIALES)

5.1. Finales y Causales

- 5.1.1. Sus modos
- 5.1.2. Concordancia de tiempos y modos
- 5.1.3. El optativo oblicuo

5.2. Consecutivas

- 5.2.1. Sus diversos modos
- 5.2.2. Construcción con y sin antecedente en la oración principal

5.3. Comparativas

- 5.3.1. De cualidad o modo y de cantidad o grado
- 5.3.2. Modos verbales
- 5.3.3. Antecedentes en la oración principal
- 5.3.4. Comparativas hipotéticas

5.4. Condicionales

- 5.4.1. Prótasis y apódosis
- 5.4.2. Los modos en la prótasis: real, eventual, potencial e irreal
- 5.4.3. Condicionales iterativas

5.5. Concesivas y temporales

- 5.5.1. Los modos según sean: reales, eventuales, potenciales e irreales
- 5.5.2. Temporales iterativas
- 5.5.3. Temporal con $\pi\rho\acute{\iota}\nu$

5.6. Locativas

6. SINTAXIS ORACIONAL IV: ORACIONES ADJETIVAS O RELATIVAS

6.1. Oraciones adjetivas (o relativas)

6.2. Del relativo y el antecedente:

- 6.2.1. Antecedentes plurales y colectivos
- 6.2.2. Concordancia *ad sensum*
- 6.2.3. Concordancia con el predicado
- 6.2.4. Omisión del antecedente
- 6.2.5. Asimilación y atracción del relativo

- 6.2.6. Atracción inversa
- 6.2.7. Incorporación del antecedente a la oración de relativo
- 6.3. Uso de los diversos pronombres relativos
- 6.4. Oraciones relativas con valor circunstancial

7. FORMAS NOMINALES DEL VERBO

- 7.1. El participio
 - 7.1.1. Función nominal:
 - 7.1.1.1. Equivalente a adjetivo: atributivo y predicativo
 - 7.1.2. Función verbal:
 - 7.1.2.1. Participio completivo: referido al sujeto o al complemento
 - 7.1.2.2. El participio concordado (circunstancial)
 - 7.1.2.3. El participio absoluto (circunstancial)
 - 7.1.2.4. Participio con ᾶν
- 7.2. Los adjetivos verbales (en -τός y en -τέος)

8. SINTAXIS DE LAS NEGACIONES

- 8.1. Negaciones objetivas
- 8.2. Negaciones subjetivas
- 8.3. Empleo de dos o más negaciones en una oración
- 8.4. Negaciones expletivas
- 8.5. Negaciones elípticas
- 8.6. Expresiones negativas

9. COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

- 9.1. Análisis sintáctico de un texto clásico: obra completa o capítulo, dependiendo de la extensión, de cualesquiera de los autores sugeridos
- 9.2. Análisis estilístico y retórico de un texto clásico

10. VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 PALABRAS)

- 10.1. Memorización del vocabulario fundamental que aparezca en los textos

AUTORES Y OBRAS SUGERIDOS:

- Platón
- Isócrates
- Demóstenes
- Tucídides
- Dionisio de Halicarnaso

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Estudio independiente en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente en el análisis gramatical y en la traducción del griego, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
3. Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1. Indicadores cualitativos:

1. 1. Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos griegos.
1. 2. Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
1. 3. Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
1. 4. Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

BIBLIOGRAFÍA:

BÁSICA:

- BASILE, Nicola. *Sintassi Storica del greco antico*. Bari, Levante, 2001.
- BERENGUER AMENÓS, Jaime. *Gramática griega*. Barcelona, Bosch, 1995.
- BIZOS, M. *Syntaxe grecque*. Paris, Vuibert, 7^a édition, 1981.
- CIRAC ESTOPAÑAN, Sebastián. *Manual de gramática histórica griega. Volumen IV: Lecciones de sintaxis del verbo y de las oraciones*. Barcelona, Herder, 1957.
- CRESPO, Emilio et al. *Sintaxis del griego clásico*. Madrid, Gredos (Manuales), 2003
- CURTIUS, Jorge. *Gramática griega*. Buenos Aires, Ediciones de Alejandría, 2005.
- DUHOUX, Yves. *Le verbe grec ancien (Éléments de morphologie et de syntaxe historiques)*. Belgium, Peeters Louvain-La-Neuve (Bibliothèque Des Cahiers de L'Institut de Linguistique de Louvain, 104), 2^a. ed., 2000.
- GILDERSLEEVE, Basil Lanneau. *Syntax of classical greek (from Homer to Demosthenes), I-II*. Groningen, Bouma's Boekhuis B.V. Publishers, 1980.
- GOODWIN, W .W. *Syntax of the Moods and Tenses of the Greek Verb*. Philadelphia, William H. Allen, 1992.
- HUMBERT, Jean. *Syntaxe grecque*. Paris, Klincksieck (Tradition de L'Humanisme VIII), 3^a ed., 1960.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Rafael et al. *Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo I (Sintaxis y semántica de la predicación)*. Sevilla, Universidad de Sevilla (Manuales universitarios, 44), 1998.
- MOORE, R.W. *Comparative Greek and Latin Syntax*. London, Bristol Classical Press, 1999.

PERICAY FERRIOL, Pedro. *Gramática griega*. Barcelona, Ariel, 1959.
PLANQUE, D. et. al. *Gramática griega*. Barcelona, Palestra, 1949.
R. ALFAGEME, Ignacio. *Nueva gramática griega*. Madrid, Coloquio Editorial, 1988.
RAGON, E. *Grammaire grecque (entièrement refondue par A. Dain et al.)*. Paris, De Gigord, 2005.
RIJKSBARON, Albert. *The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek (An Introduction)*. Chicago, The University of Chicago Press, 3rd. ed., 2006.
RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. *Nueva sintaxis del griego antiguo*. Madrid, Gredos (Manuales), 1992.
SMYTH, Herbert Weir. *Greek Grammar*. Harvard University Press, 1984 (1^a. ed. 1920).
TUSA MASSARO, Laura. *Sintassi del greco antico e tradizione grammaticale I*. Palermo, L'Epos, 1^a ristampa, 1995.
Vocabulario fundamental y constructivo del griego. Traducción y adaptación de Pedro C. Tapia Zúñiga. México, UNAM, 1993.

DICCIONARIOS:

BAILLY, A. *Dictionnaire grec-français*. Paris, Librairie Hachette, 1950.
CHANTRAINE, Pierre. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*. Paris, Librairie Klincksieck, 2 tomos, 1968.
LIDDELL, H. G. Scott R. and JONES, S. *Greek-English lexicon*. Oxford, Clarendon Press, 1948.
PABÓN, J. M. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona, Vox, 1975.
SEBASTIÁN Yarza, F. T. *Diccionario griego español*. Barcelona, Sopena, 1972.