



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

SISTEMA EDUCATIVO: ESCOLARIZADO
DURACIÓN: 8 SEMESTRES

PROPUESTA DE MODIFICACIÓN APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS EN SU SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL DÍA 16 DE AGOSTO DE 1996.

MODIFICACIÓN APROBADA POR EL CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES EN SU SESIÓN DEL DÍA 2 DE DICIEMBRE DE 1996.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Secretaría General



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Of. Núm 59-01/107 SG/96

DR FRANCISCO RAMOS
COORDINADOR DE LA UNIDAD DE APOYO
A CUERPOS COLEGIADOS
PRESENTE.

Por medio del presente, me permito comunicarle que, en su sesión extraordinaria del 16 de agosto de 1996, el H Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en el artículo 14 del Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio, resolvió aprobar por unanimidad la propuesta de modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Letras Clásicas de esta Facultad

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D F., 28 de agosto de 1996


MTRO. ALFREDO L. FERNANDEZ D.
SECRETARIO DEL H. CONSEJO TÉCNICO

Recibí
Ma. del Socorro
3-1X-96



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

COORDINACION DEL CONSEJO ACADEMICO
DEL AREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

Oficio No. 515.04/1300P/96

Dra. Juliana González Valenzuela
Presidenta del Consejo Técnico de la
Facultad de Filosofía y Letras
Presente.

Por medio del presente le informo que en su XV Sesión Plenaria efectuada el 2 de diciembre del año en curso, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes aprobó la **Modificación al Plan de Estudios de la Licenciatura en Letras Clásicas** de la Facultad de Filosofía y Letras.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 3 de diciembre de 1996.

El Coordinador

Dr. León Olivé Morett

LO/RP/ecr

DIRECCION
96 DIC - 3 17:04
UNAM
FACULTAD DE
FILOSOFIA Y
LETRAS



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

SISTEMA EDUCATIVO: ESCOLARIZADO
DURACIÓN: 8 SEMESTRES

VOLUMEN II: CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS
ASIGNATURAS DE CARÁCTER OBLIGATORIO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Secretaría

ÍNDICE.

	Pàgs.
3.4.5 Contenidos programáticos	1
Asignaturas de carácter obligatorio	
Primer semestre	
Latín I (6 hrs. / 12 cr.)	2
Griego I (6 hrs. / 12 cr.)	11
Nociones básicas de lingüística (4 hrs. / 8 cr.)	20
Historia de Grecia I (4 hrs. / 8 cr.)	27
Técnica de la investigación en filología clásica I (4 hrs. / 8 cr.)	32
Segundo semestre	
Latín II (6 hrs. / 12 cr.)	42
Griego II (6 hrs. / 12 cr.)	49
Historia de Grecia II (4 hrs. / 8 cr.)	56
Historia de Roma I (4 hrs. / 8 cr.)	60
Técnica de la investigación en filología clásica II (4 hrs. / 8 cr.)	67
Tercer semestre	
Latín III (6 hrs. / 12 cr.)	75
Griego III (6 hrs. / 12 cr.)	82
Literatura griega I (4 hrs. / 8 cr.)	88
Historia de Roma II (4 hrs. / 8 cr.)	96
Teoría literaria I (2 hrs. / 4 cr.)	102
Cuarto semestre	
Latín IV (6 hrs. / 12 cr.)	107
Griego IV (6 hrs. / 12 cr.)	114
Literatura griega II (4 hrs. / 8 cr.)	121
Literatura latina I (4 hrs. / 8 cr.)	129
Teoría literaria II (2 hrs. / 4 cr.)	135
Quinto semestre	
Latín V (4 hrs. / 8 cr.)	140
Griego V (4 hrs. / 8 cr.)	148
Gramática histórica española (2 hrs. / 4 cr.)	155

Literatura griega III (4 hrs. / 8 cr.)	166
Literatura latina II (4 hrs. / 8 cr.)	172

Sexto semestre

Latín VI (4 hrs. / 8 cr.)	178
Griego VI (4 hrs. / 8 cr.)	185
Etimología grecolatina del español (2 hrs. / 4 cr.)	192
Literatura griega IV (4 hrs. / 8 cr.)	199
Literatura latina III (4 hrs. / 8 cr.)	205

Séptimo semestre

Latín VII (4 hrs. / 8 cr.)	210
Griego VII (4 hrs. / 8 cr.)	216
Didáctica de la etimología y las lenguas clásicas I (2 hrs. / 4 cr.)	222
Seminario de investigación y tesis I (4 hrs. / 8 cr.)	227
Literatura latina IV (4 hrs. / 8 cr.)	233

Octavo semestre

Latín VIII (4 hrs. / 8 cr.)	238
Griego VIII (4 hrs. / 8 cr.)	244
Didáctica de la etimología y las lenguas clásicas II (2 hrs. / 4 cr.)	250
Seminario de investigación y tesis II (4 hrs. / 8 cr.)	255

3.4.5 Contenidos programáticos

ASIGNATURAS DE CARÁCTER OBLIGATORIO

En este segundo volumen se incluyen los programas de las asignaturas de carácter obligatorio que integran el plan de estudios propuesto. Éstos presentan, en su portada, además de los datos generales, una clave, colocada en un rectángulo en la esquina superior derecha, que indica, en primer lugar, el semestre al que pertenece la asignatura que hemos identificado con números romanos; en segundo, el área de conocimiento correspondiente, identificada por las letras: L (Lengua), Li(Literatura), H (Historia y cultura) y A (Apoyo a la docencia y a la investigación); finalmente, el número arábigo simboliza el lugar de la asignatura dentro de cada área.

En cuanto a los rubros asignatura (s) antecedente (s) y asignatura(s) consecuente (s), que aparecen, también, en la carátula de los programas, es necesario señalar que constituyen solamente recomendaciones de indole académica, y que no implican una seriación administrativa, salvo en los casos que se especifiquen.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
PRIMERO

ASIGNATURA:
LATÍN I
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:
Teóricas: 6

Créditos: 12

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

NINGUNA _____

LATÍN II _____

OBJETIVOS:

1. Que el alumno domine la pronunciación y la escritura del latín.
2. Que el alumno se inicie en el estudio de la morfología nominal de sustantivos y adjetivos latinos, para la comprensión y traducción de textos clásicos.
3. Que el alumno se inicie en el estudio de la morfología verbal latina, para comprensión y traducción de textos clásicos.
4. Que el alumno adquiera conocimientos elementales de sintaxis
5. Que el alumno adquiera un vocabulario básico de sustantivos, adjetivos y pronombres.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN I

CONTENIDO:

I. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LENGUA LATINA:

- 1.1 Ubicación de la lengua latina dentro de la familia lingüística indoeuropea
- 1.2 Fonología:
 - 1.2.1 Abecedario latino
 - 1.2.2 Pronunciación
 - 1.2.3 Clasificación de vocales
 - 1.2.4 Diptongos
 - 1.2.5 Clasificación de consonantes
 - 1.2.6 División silábica
- 1.3 Prosodia:
 - 1.3.1 Cantidad prosódica
 - 1.3.2 Acentuación
 - 1.3.3 Normas generales de prosodia
- 1.4 Categorías gramaticales:
 - 1.4.1 Variables
 - 1.4.2 Invariables
- 1.5 Accidentes gramaticales
- 1.6 Lenguas de flexión:
 - 1.6.1 Analíticas
 - 1.6.2 Sintéticas
- 1.7 Elementos morfológicos de las palabras

2 MORFOLOGÍA NOMINAL:

- 2.1 Nociones generales
 - 2.1.1 El caso
 - 2.1.2 La declinación
 - 2.1.3 El enunciado de sustantivos y adjetivos
- 2.2 Declinación del sustantivo
 - 2.2.1 Primera declinación
 - 2.2.1.1 Sustantivos femeninos
 - 2.2.1.2 Sustantivos masculinos

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>LATÍN I</p>

2.2.2 Segunda declinación

2.2.2.1 Sustantivos masculinos y femeninos

2.2.2.2 Sustantivos neutros

2.2.3 Tercera declinación

2.2.3.1 Temas en consonante

2.2.3.2 Genitivos en *-um* e *-ium*

2.2.3.3 Ablativos en *-e* y en *-i*

2.2.4 Cuarta declinación

2.2.4.1 Sustantivos masculinos y femeninos

2.2.4.2 Sustantivos neutros

2.2.5 Quinta declinación

2.2.5.1 Sustantivos femeninos y el masculino

2.3 Declinación del adjetivo

2.3.1 Clasificación

2.3.2 Declinación

2.3.3 Grados del adjetivo

2.3.3.1 Formas desinenciales y adverbiales del grado

superlativo

2.3.3.2 Comparativo de superioridad

2.3.3.3 Superlativo

2.4 El pronombre

2.4.1 Clasificación

2.4.2 Declinación de los pronombres

2.4.2.1 Personales

2.4.2.2 Reflexivo

2.4.2.3 Posesivos

3 MORFOLOGÍA VERBAL

3.1 El verbo

3.1.1 Accidentes gramaticales del verbo

3.1.2 Enunciado

3.1.3 Las cuatro conjugaciones regulares

3.1.4 Desinencias personales de la voz activa y pasiva.

3.2 Presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo del verbo *sum*.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN I

3.3 Presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo de las cuatro conjugaciones regulares en voz activa y pasiva

4 CATEGORÍAS GRAMATICALES

4.1 La preposición

4.1.1 Régimen de las preposiciones

4.2 Las conjunciones coordinantes

4.2.1 Clasificación y uso

5. SINTAXIS

5.1 Nociones generales

5.1.1 Funciones sintácticas

5.1.2 Concordancia:

5.1.2.1 Predicado verbal y sujeto

5.1.2.2 Sustantivo y adjetivo

5.1.2.3 Predicado nominal y sujeto

5.1.2.4 Aposición

5.1.2.5 Atributo

5.1.2.6 Predicativo

5.2 Oración simple

5.2.1 con verbo copulativo

5.2.2 con verbo transitivo

5.2.3 con verbo intransitivo

5.3 Oración pasiva. Ablativo agente

5.4 Oración compuesta coordinada

5.5 Oración yuxtapuesta

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN I

6 COMPRENSIÓN DE TEXTOS

- 6.1 Análisis morfológico de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos
- 6.2 Análisis sintáctico de la oración simple
- 6.3 Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos

7 VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 palabras)

- 7.1 Memorización de los sustantivos y adjetivos que aparezcan en los textos
- 7.2 Memorización de las preposiciones y conjunciones que aparezcan en los textos

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA
--

ASIGNATURA: LATÍN I

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente, en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente, en el análisis gramatical y en la traducción del latín, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos latinos.
 - 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 - 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 - 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN I
--	-----------------------------------

BIBLIOGRAFÍA:

Básica:

ALTIERI MEGALE, ANGELO. Gramática Latina. Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1975.

ANDREA, JUAN PEDRO DE. Diccionario manual latino-castellano/castellano-latino. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1954.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1975.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario manual latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1974.

GILI GAYA, SAMUEL. Curso superior de sintaxis española. Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.

GOÑI, BLAS y EMETERIO ECHEVERRÍA. Gramática latina teórico-práctica. Pamplona, Aramburu, 1963.

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Salamanca, "Sigueme", 1963.

HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO. Método de latín en frases célebres. México, Porrúa, 1975.

MATEOS M., AGUSTÍN. Gramática latina. México, Esfinge, 1973.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Gramática elemental de la lengua latina. México, Patria, 1966.

PENAGOS, LUIS. Gramática latina. Santander, "Sal terrae", 1974.

PIÑATEL ÁLVAREZ, JULIO. Diccionario latino-español/español-latino. México, Porrúa, 1996.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN I

SECO, RAFAEL. *Manual de gramática española*. Madrid, Aguilar, 1982.

Complementaria:

BARIGAZZI, A. y A. PIERI. *Otium et negotium*. Firenze, Le Monnier, 1974 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondari superiori, No. 6).

BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO. *Sintaxis latina*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983. (Enciclopedia Clásica, No. 3).

BAUDIFFIER, E. y J. GASON. *Initiation a la langue et a la culture latines*. Paris, Magnard, 1979.

CART, ADRIEN, PIERRE GRIMAL et al. *Grammaire latine*. Paris, Fernand Nathan, 1955.

ERNOUT, ALFRED y FRANCOIS THOMAS. *Syntaxe latine*. Paris, C. Klincksieck, 1964.

ERNOUT, ALFRED. *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck, 1953.

GARAVINI, CLARA y MARIO SANTINELLI. *Guerra e pace*. Firenze, Le Monnier, 1970 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondarie superiori, No. 3).

GIANNELLI, GIULIO y ELISA AGOSTINI. *Antología Ciceroniana (lettere scelte, Pro Archia, Pro ligario)*. Firenze, Felice le monnier, 1971.

GUILLÉN, JOSÉ. *Gramática latina. Histórico-teórico-práctica*. Salamanca, "Sígueme", 1963.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN I

- GANDIGLIO, ADOLFO. *Corso di lingua latina*. Bologna, Zanidelli, 1984.
- LABOUESSE, G., A. ARCELLASCHI et al. *Via nova*. Paris, Hachette, 1980.
- RUBIO, LISARDO, TOMÁS GONZÁLEZ ROLÁN y PILAR SAQUERO. *Textos latinos comentados*. Madrid, Alhambra, 1977.
- MEGLIO, SALVATORE DI. *Da Romolo a Catilina. Antología sallustiana e liviana*. Bologna, Patron, 1971 ("Humanitas studia", No. 2).
- MEILLET, A. *Historia de la lengua latina*. Barcelona, Avesta, 1972 (Manuales Avesta, Serie universitaria, 1).
- MILLARES CARLO, AGUSTÍN. *Lengua latina: I Gramática II Ejercicios, antología y vocabulario*. Venezuela, Universidad de Zulia, 1972.
- RIEMANN, O. y E. GOEZLER. *Gramática latina. Curso de latinidad*, Morelia, 1982.
- SCHNITZLER, HERMANN. *Nuevo método para aprender latín*. Barcelona, Herder, 1975.
- STOLZ, FRIEDRICH. *Historia de la lengua latina*. México, UTHEA, 1961 (Manuales UTHEA, No. 64).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
PRIMERO

ASIGNATURA:
GRIEGO I
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:
Teóricas: 6

Créditos: 12

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

NINGUNA

GRIEGO II

OBJETIVOS:

1. Que el alumno domine la pronunciación y la escritura del griego
2. Que el alumno se inicie en el estudio de la morfología nominal del griego para la comprensión y traducción de textos clásicos.
3. Que el alumno adquiera conocimientos elementales de sintaxis
4. Que el alumno adquiera un vocabulario básico de sustantivos, adjetivos y pronombres.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>GRIEGO I</p>

CONTENIDO:

1 INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LENGUA GRIEGA:

- 1.1 Ubicación de la lengua griega dentro de la familia lingüística indoeuropea
- 1.2 La lengua griega y sus dialectos
- 1.3 Fonología:
 - 1.3.1 Alfabeto griego
 - 1.3.2 Pronunciación
 - 1.3.3 Transcripción al español
 - 1.3.4 Clasificación de vocales
 - 1.3.5 Diptongos
 - 1.3.6 Transcripción al español
 - 1.3.7 Clasificación de consonantes
 - 1.3.8 División silábica
 - 1.3.9 Principales leyes fonéticas de vocales y de consonantes
- 1.4 Signos ortográficos
 - 1.4.1 Espíritus y acentos
 - 1.4.2 Signos de puntuación
- 1.5 Clasificación de las palabras por su acento
- 1.6 Categorías gramaticales:
 - 1.6.1 Variables
 - 1.6.2 Invariables
- 1.7 Accidentes gramaticales
- 1.8 Lenguas de flexión:
 - 1.8.1 Analíticas
 - 1.8.2 Sintéticas
- 1.9 Elementos morfológicos de las palabras

2 MORFOLOGIA NOMINAL

- 2.1 Nociones generales
 - 2.1.1 El caso

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO I

- 2.1.2 La declinación
- 2.1.3 El enunciado de sustantivos y adjetivos
- 2.2 Declinación del artículo
- 2.3 Declinación del sustantivo
 - 2.3.1 Primera declinación
 - 2.3.1.1 Sustantivos femeninos en alfa pura
 - 2.3.1.2 Sustantivos femeninos en alfa impura
 - 2.3.1.3 Sustantivos femeninos en h
 - 2.3.1.4 Sustantivos masculinos en aV
 - 2.3.1.5 Sustantivos masculinos en hV
 - 2.3.2 Segunda declinación
 - 2.3.2.1 Sustantivos masculinos y femeninos
 - 2.3.2.2 Sustantivos neutros
 - 2.3.2.3 Sustantivos contractos
 - 2.3.2.4 Sustantivos áticos
 - 2.3.3 Tercera declinación
 - 2.3.3.1 Temas en consonante: guturales, labiales y dentales
 - 2.3.3.2 Temas en líquidas y nasales en n y nt.
 - 2.3.3.3 Formación de nominativos
- 2.4 Declinación del adjetivo
 - 2.4.1 Clasificación
 - 2.4.2 Declinación de los adjetivos del primer grupo
 - 2.4.3 Grados de los adjetivos del primer grupo.
 - 2.4.3.1 Formas desinenciales y adverbiales del grado comparativo y del grado superlativo
 - 2.4.3.2 Comparativo de superioridad
 - 2.4.3.3 Superlativo
- 2.5 El pronombre
 - 2.5.1 Clasificación
 - 2.5.2 Declinación de los pronombres
 - 2.5.2.1 Personales
 - 2.5.2.2 Reflexivos
 - 2.5.2.3 Posesivos
 - 2.5.2.4 Demostrativos

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO I

3. MORFOLOGIA VERBAL

3.1 El verbo

3.1.1 Accidentes gramaticales del verbo

3.2 La clasificación

3.2.1 Conjugación griega en $-ω$ y en $-μι$

3.3 Tema verbal y tema temporal

3.4 Desinencias personales: primarias y secundarias. Activos y Pasivos

3.5 Presente de indicativo, imperativo, infinitivo y participio de verbos en $ω$ puros

3.6 Pretérito imperfecto y futuro imperfecto de indicativo de verbos en $ω$ puros

3.7 Presente de indicativo, infinitivo y participio del verbo $εἶμι$

3.8 Pretérito imperfecto y futuro imperfecto del verbo $εἶμι$

4 CATEGORÍAS GRAMATICALES

4.1 Las preposiciones propias e impropias

4.2 Las conjunciones coordinantes

4.2.1 Clasificación y uso

4.3 Adverbios. Las negaciones $ου$ y $μη$

5. SINTAXIS

5.1 Nociones generales

5.2 Funciones sintácticas

5.3 Concordancia:

5.3.1 Predicativo verbal y sujeto

5.3.2 Artículo y sustantivo

5.3.3 Sustantivo y adjetivo

5.3.4 Predicado nominal

5.3.5 Aposición

5.3.6 Atributo

5.3.7 Predicativo

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO I

5.3.8 Construcción ática

5.4 Oración simple

5.4.1 con verbo copulativo

5.4.2 con verbo transitivo

5.4.3 con verbo intransitivo

5.5 Oración pasiva. El genitivo agente

5.6 Oración compuesta coordinada

5.7 Oración yuxtapuesta

6 COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

6.1 Análisis morfológico de sustantivos, adjetivos y pronombres.

6.2 Análisis sintáctico de la oración simple

6.3 Comprensión y traducción de textos sencillos tomados de autores clásicos.

7 VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 palabras)

7.1 Memorización de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos que aparezcan en los textos traducidos.

7.2 Memorización de preposiciones, conjunciones, adverbios e interjecciones que aparezcan en los textos traducidos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO I

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente en el análisis gramatical y en la traducción del griego, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- 1 Indicadores cualitativos:
 1. 1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos griegos.
 1. 2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 1. 3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 1. 4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

AREA DE CONOCIMIENTO.

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO I

BIBLIOGRAFÍAS:

BÁSICA.

- ARCIDIACONO, Nicolo. *Symbola. Corso di lingua greca.* Verona, Scolastiche Mondadori, 1970, 2 vv.
- BERENQUER Amenós, Jaime. *Gramática griega.* Barcelona, Bosch, 1973.
- CURTIUS, Jorge. *Gramática griega.* 5a. ed. Buenos Aires, Desché, 1951.
- DEBUT, Janine. *Grammaire grecque.* Paris, Eds. Les Belles Lettres, 1970.
 ----- *Grammaire et exercices.* Paris, Les Belles Lettres, 1980.
 4 vv.
- ERRANDONEA, Ignacio. *Gramática sucinta de la lengua griega.* Barcelona, Subirana, 1942.
- FERNANDEZ Galiano, Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega.* Madrid, Gredos, 1971. (Colección Biblioteca Universitaria Gredos, 1. Manuales, 10)
- GOODWIN, William W., *A Greek grammar.* Hoondmills, Macmillan Education, 1976.
- GUIRAUD, Charles. *Grammaire du grec.* Paris. PUF., 1972.
- KUHNER, Raphael y B. Gerth. *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache.* 3a. ed. Hannover, Hantsche Buchhardlung, 1966. 4 vv.
- PENAGOS, Luis. *Gramática griega.* Santander. "Sal Terrae", 1970.
- PERICAY Ferriol, Luis. *Gramática griega.* 5a. Ariel, Barcelona, 1947.
- PLANQUE Anéme y otros. *Gramática griega.* Barcelona, Textos "Palestra", 1949.
- RAGON, E. *Grammaire grecque.* 30a. ed., Paris, J. de Gigord, 1938.
- ROJAS Alvarez, Lourdes. *Iniciación al griego. Metodo teórico-práctico.* UNAM, México, 1a. reimp., 1994.
- SCHWYZER, Eduard y DEBRUNNER, A. *Griechische Grammatik.* 5a. ed., Munich, Beck, 1977. 3 vv.
- TAPIA Zúñiga, Pedro C. *Lecturas áticas I.* México, UNAM, 1994.
 ----- *Lecturas Aticas: Erwthmata kai Gumnasia.*, México, UNAM, 1994.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>GRIEGO I</p>

Complementaria:

CIRAN Estopañan, S., Manual de gramática histórica griega. v. 1: Fonética. Burgos, Aldeco, 1955.

FLEURY, E. Compendio de fonética griega. Barcelona, Bosch, 1969.

LEJEUNE, Michel. Phonétique historique du Mycéniem et du Grec Ancien. Paris, Librairie Klincksieck, 1972.

----- Précis d' accentuation grecque. Paris, Librairie Hachette, 1981.

BENVENISTE, Emile. Le vocabulaire des institutions indoeuropéennes.

Paris, Les Eds. de Minuit, 1966, 2 vv.

CHANTRAINE, Pierre. Morfología histórica del griego. Reus, Eds. Avesta, 1974.

HEILMANN, L. "Gramática storica della lingua greca", en Enciclopedia classica. Sezione II, Turin, S. E. I., 1963.

GUISELLI, A. "Cenni di sintassi storica". en Enciclopedia classica. Sezione II, Turin, S. E. I., 1963.

HOFFMANN, Otto., DEBRUNNER A., y SCHERER. A. Historia de la lengua griega. Trad. de Moralejo. Madrid, Ed. Gredos, 1969.

HUMBERT, Jean. Histoire de la langue grecque. Paris, PUF, 1972 (Colecc. Que sais-je? 1483).

MEILLET, Antonio. Aperçue d' une histoire de la langue grecque. Paris, Librairie Klincksieck, 1975.

PISANI, V., Historia de la lengua griega. Montevideo, Fac. de Humanidades y Ciencias, 1954.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: GRIEGO I
-------------------------------------	-----------------------------

DICCIONARIOS

- BAILLY , A., Dictionnaire grec-français. Paris, Librairie Hachette, 1950.
- CHANTRAINE, Pierre. Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots. Paris, Librairie Klincksieck, 1968. 2 vv.
- LIDDELL , H.G., Scott R. and Jones. S., Greek-English lexicon. Oxford, Clarendon Press, 1948.
- PAVON, J. M. Diccionario manual griego-español. Barcelona, Bibliograf., 1975.
- SEBASTIAN Yarza, F. T., Diccionario griego español. Barcelona, Sopena, 1972.
- STEPHANO, Henrico. Thesaurus graecae linguae. Austria, Graz, 1954, 9 vv.

ANTOLOGIAS:

FERNÁNDEZ Galiano Manuel y RODRIGUEZ Adrados, Francisco. Primer antología griega. Madrid. Ed. Gredos, 1966.

----- Segunda antología griega. Madrid, Ed. Gredos, 1965.

----- Nueva antología griega. Madrid, Ed. Gredos, 1976.

JOINT ASSOCIATION OF CLASSICAL TEACHERS, Reading Greek Grammar, vocabulary and exercises. Cambridge University Press, 1978.

----- Reading Greek. Text. Cambridge University Press, 1978.

I/L-3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
PRIMERO

ASIGNATURA:
NOCIONES BÁSICAS DE LINGÜÍSTICA
CARÁCTER:
OBLIGATORIA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

NINGUNA

GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA

OBJETIVOS:

1. Que el alumno conozca y maneje la serie de conceptos y problemas básicos de lingüística general.
2. Que el alumno sea capaz de establecer una relación entre los problemas lingüísticos a nivel teórico y su distinto planteamiento en las lenguas base de la carrera de Letras Clásicas.
3. Que el alumno tenga un instrumento para poder elegir entre dos tipos de análisis gramatical.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p> <p>LENGUA</p>
--

<p>ASIGNATURA:</p> <p>NOCIONES BÁSICAS DE LINGÜÍSTICA</p>

CONTENIDO:

- 1. Nociones preliminares.
 - 1.1. Establecer la distinción entre lenguaje, lengua y habla.
 - 1.2. Rasgos fundamentales de una lengua humana.
 - 1.2.1 Doble articulación
 - 1.2.2 Desplazamiento
 - 1.2.3 Oralidad
 - 1.2.4 Carácter discreto
 - 1.2.5 Productividad
 - 1.3 Naturaleza y características del signo lingüístico.
 - 1.3.1 Signo, significado y significante
 - 1.3.2 Arbitrariedad
 - 1.3.3 Inmutabilidad y mutabilidad
 - 1.4 Sincronía y diacronía.

- 2. Relación entre lengua, cultura y literatura.
 - 2.1 El discurso literario y el habla cotidiana
 - 2.2 Aportaciones del trabajo lingüístico a los estudios literarios.
 - 2.3 El carácter complejo de la lengua como objeto histórico.
 - 2.4 La problemática del bilingüismo y el biculturalismo.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

NOCIONES BÁSICAS DE
LINGÜÍSTICA

3. El sistema de la lengua.
 - 3.1 Sistema y realización.
 - 3.2 Las relaciones de oposición y contraste entre las unidades de la lengua.

4. El estudio de los niveles de estructuración de la lengua y sus unidades.
 - 4.1 El nivel fonológico, el fonema, el carácter finito de las unidades fonológicas en el sistema, diferencia entre fonética y fonología.
 - 4.2 El nivel morfológico, el morfema, el concepto de palabra y la morfología.
 - 4.2.1 Flexión
 - 4.2.2 Derivación
 - 4.2.3 Composición
 - 4.2.4 Tipos de análisis posibles: ordenamiento, proceso, palabra y paradigma.
 - 4.3 El nivel morfosintáctico y la morfosintaxis.
 - 4.4 El nivel sintáctico y la sintaxis.
 - 4.4.1 Las clases de palabras.
 - 4.4.2 El concepto de oración.
 - 4.4.3 La oración simple.
 - 4.4.4 La oración compuesta: coordinación y subordinación.

5. Semántica y lexicología.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

NOCIONES BÁSICAS DE
LINGÜÍSTICA

6. Disciplinas básicas de lingüística general.

- 6.1 Fonética y Fonología
- 6.2 Morfología
- 6.3 Sintaxis
- 6.4 Semántica
- 6.5 Lexicología
- 6.6 Psicolingüística
- 6.7 Sociolingüística
- 6.8 Pragmalingüística

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

NOCIONES BÁSICAS DE
LINGÜÍSTICA

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.

2 Estudio independiente, en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente, en el análisis gramatical y en la traducción del latín, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.

3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

Procedimiento de evaluación

I Indicadores cualitativos:

1. 1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos latinos.

1. 2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.

1. 3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.

1. 4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p> <p>LENGUA</p>
--

<p>ASIGNATURA:</p> <p>NOCIONES BÁSICAS DE LINGÜÍSTICA</p>

BIBLIOGRAFÍAS

Básica:

BENVENISTE, EMILE. "Los niveles de análisis lingüístico". en *Problemas de lingüística general*. Siglo XXI, 1971.

BELLO, ANDRÉS y RUFINO J. Cuervo. *Gramática de la lengua castellana*. Buenos Aires, Sopena, 1960.

HOCKETT, CH. F. "La literatura" en *Curso de lingüística moderna*. Buenos Aires. Eudeba. 1971.

LYNONS, JOHN. "El lenguaje" en *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Barcelona, Teide, 1984.

..... *Introducción a la lingüística teórica*. Barcelona, Teide, 1975.

SAPIR, EDWARD: "El lenguaje y la literatura" en *El lenguaje México*, F.C.E, 1954, (Breviarios, 96).

..... "Lengua, raza y cultura" en *El lenguaje*. México: F.C.E, 1954 (Breviarios, 96).

SAUSSURE, FERDINAND de. *Curso de lingüística general*. México, Nuevo Mar.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

NOCIONES BÁSICAS DE
LINGÜÍSTICA

Complementaria:

BARRENECHEA, ANA MARIA. "Las clases de palabras en español, como clases funcionales". en Estudios de gramática estructural. Buenos Aires, Paidós, 1969

SERRANO, SEBASTIAN. Signos, lengua y cultura. Barcelona, Anagrama. 1981.

VARELA ORTEGA, Soledad. Fundamentos de morfología. Madrid, Síntesis. 1990.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
HISTORIA Y CULTURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
PRIMERO

ASIGNATURA:
HISTORIA DE GRECIA I
CARÁCTER:
OBLIGATORIA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

NINGUNA

HISTORIA DE GRECIA II

OBJETIVOS:

1. Que el alumno obtenga un panorama general del desarrollo histórico de Grecia.
2. Que el alumno comprenda el funcionamiento y desarrollo de la pólis y su influencia en la evolución de la literatura griega.
3. Que el alumno desarrolle la capacidad de orientar su atención a fenómenos históricos novedosos.
4. Que el alumno considere el papel de las Letras Clásicas en la cultura occidental.
5. Que el alumno obtenga un panorama general de los conflictos y realizaciones sociales que determinaron el desarrollo del mundo griego clásico.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE GRECIA I

CONTENIDO:

- 1 Fuentes para el estudio de Grecia
- 2 Antecedentes:
 - 2.1 Prehistoria de Grecia hasta el neolítico
 - 2.2 Cultura Minoica
 - 2.4 Cultura Micénica
- 3 La edad oscura
 - 3.1 Caída de los reinos micénicos e invasión doria.
 - 3.2 La sociedad homérica
- 4 La época arcaica
 - 4.1 La revolución aristocrática
 - 4.2 Génesis de la pólis
 - 4.3 Expansión económica
 - 4.4 Problemas sociales: La tiranía
 - 4.5 Democracia y pólis clásica

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE GRECIA I

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos de las fuentes primarias por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y se inicien en la lectura y en la crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE GRECIA I

BIBLIOGRAFÍAS

Básica:

KITTO, H.D.F. Los Griegos. Buenos Aires, Eudeba, 1968.

STRUVE, V.V. Historia de la antigüedad Grecia. Madrid, Akal, 1981.

Complementaria:

BOWRA, C.M. La Atenas de Pericles. Madrid, Alianza, 1974.

CHADWICK, JOHN. El Enigma Micénico. Madrid, Taurus, 1973.

CONRNFORD, F. Antes y después de Sócrates. Barcelona, Ariel, 1980.

GLOTZ, GUSTAVE. La ciudad griega. México, lithea, 1957.

HUTCHINSON, R. La Creta Prehistórica. México, F.C.E. 1980.

JAEGER, WERNER. La Paideia. Los ideales de la Cultura Griega. México, F.C.E. 1962.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE GRECIA I

JARDER, A. *La Formación del Pueblo Griego*. México Uthea, 1960.

KINDER, HERMANN. *Atlas Histórico Mundial*. 2 V. Madrid, Istmo, 1973.

MOSSE, C. *Clases y Lucha de Clases en la Grecia Antigua*. Madrid, AKAL, 1980.

RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO. *El Mundo de la Lírica Griega Antigua*. Madrid, Alianza 1981.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS**

ÁREA DE CONOCIMIENTO: APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN
NIVEL DE FORMACIÓN: PRIMERO
SEMESTRE: PRIMERO

ASIGNATURA: TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA I
CARÁCTER: OBLIGATORIO
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): NINGUNA Asignatura (s) consecuente (s) :
TECNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA
CLÁSICA , II

OBJETIVOS:

1. El alumno tendrá acceso directo al ámbito de las letras clásicas definiendo y delimitando el objeto del estudio de esta disciplina.
2. El alumno adquirirá las técnicas de investigación en general y, en particular las que precisa la filología clásica.
3. El alumno será capaz de enfrentar y solucionar con éxito los problemas propios de su carrera profesional.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:

TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA I

- de historia de Grecia y Roma
- de geografía clásica.
- de la tradición clásica.

6.3 L'Année Philologique: características y utilidad.

3. LA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA

3.1 Principales características. El texto y la literatura especializada.

3.2 Pasos en que, para su estudio, es conveniente dividirla

4. PRIMER PASO: LA ELECCIÓN DEL TEMA

4.1 Motivos.

4.2 Limitaciones.

4.3 La definición del tema: su utilidad; cualidades que debe reunir.
Procedimiento para realizarla.

4.4 El primer esquema del trabajo. Utilidad. Procedimiento.

4.5 El planteamiento de hipótesis, La retórica tradicional y sus partes.
Ayuda que prestan la tópica y la dialéctica.

4.6 La agenda de trabajo.

5. SEGUNDO PASO: ACOPIO DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

5.1 Necesidad. Fuentes. Procedimiento.

5.2 Ediciones del texto y literatura de referencia.

5.3 Las bibliotecas y sus diversos catálogos.

5.4 Criterios para seleccionar la bibliografía pertinente.

6. TERCER PASO: LAS FICHAS DE BIBLIOGRAFÍA

6.1 Utilidad.

6.2 Cómo consignarlas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y
A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
TÉCNICA DE LA
INVESTIGACIÓN EN
FILOLOGÍA CLÁSICA I

6.3 Datos que deben consignarse.

7. CUARTO PASO: REVISIÓN Y ENJUICIAMIENTO DE LA BIBLIOGRAFÍA REUNIDA:

- 7.1 Utilidad.
- 7.2 Procedimiento. La técnica de la "lectura rápida." La necesidad relectura del texto.

8. QUINTO PASO: DELIMITACIÓN FINAL DEL TEMA

- 8.1 Enunciación del tema.
- 8.2 Exposición y justificación de los límites del trabajo.
- 8.3 Justificación del tema elegido y delimitado.
- 8.4 Análisis de antecedentes.
- 8.5 Establecimiento de objetivos.
- 8.6 Definición de términos técnicos.
- 8.7 Establecimiento de la bibliografía básica.

9. SEXTO PASO: LA REELABORACIÓN DEL PRIMER ESQUEMA

- 9.1 Causas.
- 9.2 Utilidad.
- 9.3 Procedimiento.

10. SEPTIMO PASO: LA AMPLIACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA INICIAL

- 10.1 Por qué y cómo realizarla.
- 10.2 Fuentes adicionales de bibliografía.

11. OCTAVO PASO: LA LECTURA REFLEXIVA

- 11.1 La nueva relectura del texto.
- 11.2 La lectura de la literatura especializada.
- 11.3 Procedimiento básico de la lectura reflexiva.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN	ASIGNATURA: TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA I
---	---

Contenidos:

1. LA INVESTIGACION

- 1.1 Definición. Clases.
- 1.2 La investigación filológica. Su técnica. Sus métodos.

2. EL "ARSENAL" DEL FILOLOGO:

- 2.1 Principales ediciones de textos grecolatinos: sus características.
- 2.2 Los diccionarios de latín y griego. Lexica especializados.
- 2.3 Las gramáticas de latín, griego y español.
- 2.4 Los diccionarios de lenguas modernas:
 - 4.1 Los diccionarios de:
 - La Real Academia Española de la Lengua.
 - Usos del idioma, de Ma. Moliner.
 - Sinónimos e ideas afines, de Julio Casares.
 - 4.2 Los diccionarios de inglés, francés, alemán, italiano, etc.
- 5. Los diccionarios de términos técnicos: jurídicos, filológicos, filosóficos, etcétera.
- 6. Obras de información general.
 - 6.1 Principales enciclopedias sobre la antigüedad clásica: La Real Enciclopedia, la Daremberg-Salglío, etcétera.
 - 6.2 Obras de consulta:
 - 6.2.1 Generales.
 - 6.2.2 Especializadas.
 - de historia de la filosofía.
 - de teatro.
 - de derecho.
 - de mitología.
 - de literatura griega y latina.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y
A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
TÉCNICA DE LA
INVESTIGACIÓN EN
FILOLOGÍA CLÁSICA I

12. NOVENO PASO: LAS FICHAS DE CONTENIDO, FRUTO DE LA LECTURA REFLEXIVA:

- 12.1 Utilidad
- 12.2 Procedimiento:
 - 12.2.1 Las tarjetas.
 - 12.2.2 Datos que deben consignarse.
 - 12.2.3 Clases de fichas:
 - textuales.
 - de referencia.
 - de síntesis.
 - de comentario personal.
 - 12.4 Clases de contenido:
 - 12.4.1 El fondo.
 - 12.4.2 La forma:
 - tipos de discurso.
 - recursos del discurso: figuras de pensamiento y de palabra.
 - géneros del discurso.
 - estrategias del discurso.

13. DECIMO PASO: EVALUACION Y ORGANIZACION DE LAS FICHAS DE CONTENIDO

- 13.1 Preliminares necesarios.
- 13.2 Procedimiento.
 - 13.2.1 Relectura y análisis de las fichas.
 - 13.2.2 Confrontación con las hipótesis.
 - 13.2.3 Revisión del esquema.

14. UNDECIMO PASO: LOS BORRADORES DEL TRABAJO

- 14.1 Utilidad.
- 14.2 Procedimiento: como se corrige un borrador.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y
A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
TÉCNICA DE LA
INVESTIGACIÓN EN
FILOLOGÍA CLÁSICA I

- 14.3 Finalidad: qué se corrige en un borrador.
- 14.3.1 Secuencia lógica de la exposición.
- 14.3.2 La *elocutio* del trabajo. Defectos de expresión:
- errores ortográficos y sintácticos;
 - repeticiones;
 - cacofonías.
- 14.3.3 La dispositio del trabajo:
- La introducción y sus datos; su tono.
 - La narración.
 - La argumentación.
 - La conclusión.

15. DUODECIMO PASO: LA PRESENTACION FINAL DEL TRABAJO

- 15.1 Cómo realizarla:
- 15.1.1 La tipografía.
 - 15.1.2 El papel.
 - 15.1.3 Los márgenes.
 - 15.1.4 Las sangrías.
 - 15.1.5 Los espacios.
 - 15.1.6 Las ilustraciones.
- 15.2 El formato:
- 15.2.1 La carátula: datos que deber contener.
 - 15.2.2 Las dedicatorias y los agradecimientos.
 - 15.2.3 El índice general del trabajo.
 - 15.2.4 El corpus del trabajo.
 - 15.2.5 Las notas.
 - Colocación.
 - Utilidad.
 - 15.2.6 Los apéndices.
 - 15.2.7 La bibliografía.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y
A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
TÉCNICA DE LA
INVESTIGACIÓN EN
FILOLOGÍA CLÁSICA I

15.2.8 Los Indices:

- index verborum.
- index nominum.
- index rerum.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y
A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
TÉCNICA DE LA
INVESTIGACIÓN EN
FILOLOGÍA CLÁSICA I

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final
- 2 Indicadores cuantitativos:
 - 2.1 Porcentaje de asistencia a clase
 - 2.2 Porcentaje de reseñas entregadas

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y
A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
TÉCNICA DE LA
INVESTIGACIÓN EN
FILOLOGÍA CLÁSICA I

Bibliografía:

- X ARELLANO, JESUS. *Cómo presentar originales y corregir pruebas de su edición*, México, UNAM, 1976.
- BAENA, GUILLERMINA. *Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*, México, UNAM, 1976.
- BERRY, RALPH. *The research project. How to write it*, London New York, Rotledge, 1994.
- CAZARES HERNANDEZ, LAURA et al. *Técnicas actuales de investigación documental*, México, Trillas-UAM, 1984.
- COMES, PRUDENCI. *Técnicas de expresión, I. Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesis*, Barcelona, Oikos-Tau, 1974.
- CORALLO, GINO. *Il lavoro scientifico. Fondamento e metodi*, Bari, Ariático, 1966.
- DEFRADAS, JEAN. *Guide de l'étudiant helléniste*, Paris, PUF, 1968.
- DE LA TORRE V., ERNESTO y RAMIRO NAVARRO DE ANDA. *Metología de la investigación (bibliográfica, archivística, documental)*, México, McGraw Hill, 1981.
- ECO, HUMBERTO. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, México, GEDISA, 1986.
- ESCAMILLA, GLORIA. *Manual de metodología y técnica bibliográficas*, México, 1978.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO: APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN</p>

<p>ASIGNATURA: TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA I</p>

GARCIA MERCADO, ARIO. Manual de técnicas de investigación, México, El Colegio de México, 1978

GRIMAL, PIERRE. Guide de l'étudiant latiniste, Paris, PUF, 1971.

LASSO DE LA VEGA, JAVIER. Cómo se hace una tesis doctoral, Madrid, Fundación Universitaria Española (Instrumentos, 1976.

MEDAWAR, P.B. Consejos a un joven científico, México, F.C.E., 1982 (Breviarios, No. 341).

MILLARES CARLO, AGUSTIN. Técnica de la investigación bibliográfica, Caracas, Institutos Humanísticos de Investigación, 1973.

OLEA FRANCO, PEDRO y FRANCISCO L. SANCHEZ DEL CARPIO. Manual de técnicas para la investigación documental, para la enseñanza media, México, Esfinge, 1980.

REYES CORIA, BULMARO. Manual de estilo editorial, México, Limusa, 1986.

-Metalibro. Manual del libro en la imprenta, México, UNAM, (Biblioteca del editor), Coordinación de Humanidades, 1988.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
SEGUNDO

ASIGNATURA:
LATÍN II
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 6

Créditos: 12

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LATÍN I _____

LATÍN III _____

OBJETIVOS:

1. Que el alumno complete el estudio de la morfología nominal y verbal latina, para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno continúe con el estudio de la sintaxis.
3. Que el alumno adquiera un vocabulario básico de verbos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN II

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente, en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente, en el análisis gramatical y en la traducción del latín, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos latinos.
 - 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 - 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 - 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN II

CONTENIDO:

1 MORFOLOGÍA NOMINAL:

- 1.1 Sustantivos defectivos y anómalos
- 1.2 El Adjetivo
 - 1.2.1 Adjetivos defectivos y anómalos en la formación de sus grados
 - 1.2.2 Adjetivos numerales: cardinales, ordinales, distributivos y adverbiales
- 1.3 Declinación del pronombre
 - 1.3.1 Demostrativos
 - 1.3.2 Relativos
 - 1.3.3 Interrogativos
 - 1.3.4 Indefinidos
 - 1.3.5 Adjetivos pronominales

2 MORFOLOGÍA VERBAL

- 2.1 Conjugación completa del verbo *sum, es, esse, fui*.
 - 2.1.1 Compuestos de *sum*
- 2.2 El verbo regular
 - 2.2.1 Las cuatro conjugaciones
 - 2.2.2 La conjugación mixta
 - 2.2.3 Tiempos de presente: Formación de los modos y tiempos (morfemas temporales).
 - 2.2.4 Tiempos de perfecto: formación de los modos y tiempos (morfemas temporales y formas compuestas).
 - 2.2.5 Formas nominales: formación.
- 2.3 El verbo anómalo
 - 2.3.1 Verbos deponentes y semideponentes
 - 2.3.2 Verbos defectivos
 - 2.3.3 Verbos irregulares
- 2.4 La conjugación perifrástica

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN II

3 CATEGORÍAS INVARIABLES

- 3.1 El adverbio. Clasificación. Formación. Grados
- 3.2 Las interjecciones

4 SINTAXIS

- 4.1 Régimen de los verbos compuestos de *sum*
- 4.2 Dativo de posesión
- 4.3 Dativo agente
- 4.4 Oraciones relativas en indicativo
- 4.5 Oraciones completivas de infinitivo

5. COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

- 5.1 Análisis morfológico de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.
- 5.2 Análisis sintáctico de la oración simple
- 5.3 Análisis sintáctico de la oración de relativo
- 5.4 Análisis sintáctico de la oración completiva de infinitivo
- 5.5 Comprensión y traducción de textos sencillos tomados de autores clásicos

6. VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 PALABRAS)

- 6.1 Memorización de los sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos que aparezcan en los textos
- 6.2 Memorización de las preposiciones, conjunciones, interjecciones y adverbios que parezcan en los textos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN II
--	------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA:
Básica:

ALTIERI MEGALE, ANGELO. Gramática Latina. Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1975.

ANDREA, JUAN PEDRO DE. Diccionario manual latino-castellano /castellano-latino. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1954.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1975.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario manual latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1974.

GILI GAYA, SAMUEL. Curso superior de sintaxis española. Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.

GOÑI, BLAS y EMETERIO ECHEVERRÍA. Gramática latina teórico-práctica. Pamplona, Aramburu, 1963.

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Salamanca, "Sígueme", 1963.

HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO. Método de latín en frases célebres. México, Porrúa, 1975.

MATEOS M., AGUSTÍN. Gramática latina. México, Esfinge, 1973.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Gramática elemental de la lengua latina. México, Patria, 1966.

PENAGOS, LUIS. Gramática latina. Santander, "Sal terrae", 1974.

PIMENTEL ÁLVAREZ, JULIO. Diccionario latino-español/español-latino. México, Porrúa, 1996.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN II

SECO, RAFAEL. *Manual de gramática española*. Madrid, Aguilar, 1982.

Complementaria:

BARIGAZZI, A. y A. PIERI. *Otium et negotium*. Firenze, Le Monnier, 1974 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondari superiori, No. 6).

BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO. *Sintaxis latina*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983. (Enciclopedia Clásica, No. 3).

BAUDIFFIER, E. y J. GASON. *Initiation a la langue et a la culture latines*. Paris, Magnard, 1979.

CART, ADRIEN, PIERRE GRIMAL et al. *Grammaire latine*. Paris, Fernand Nathan, 1955.

ERNOUT, ALFRED y FRANCOIS THOMAS. *Syntaxe latine*. Paris, C. Klincksieck, 1964.

ERNOUT ALFRED. *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck, 1953.

GARAVINI, CLARA y MARIO SANTINELLI. *Guerra e pace*. Firenze, Le Monnier, 1970 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondarie superiori, No. 3).

GIANNELLI, GIULIO y ELISA AGOSTINI. *Antología Ciceroniana (lettere scelte, Pro Archia, Pro ligario)*. Firenze, Felice le monnier, 1971.

GUILLÉN, JOSÉ. *Gramática latina. Histórico-teórico-práctica*. Salamanca, "Sigueme", 1963.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN II

- GANDIGLIO, ADOLFO. *Corso di lingua latina*. Bologna, Zanidelli, 1984.
- LABOUESSE, G., A. ARCELLASCHI et al. *Via nova*. Paris, Hachette, 1980.
- MEGLIO, SALVATORE DI. *Da Romolo a Catilina. Antología sallustiana e liviana*. Bologna, Patron, 1971 ("Humanitas studia", No. 2).
- MEILLET, A. *Historia de la lengua latina*. Barcelona, Avesta, 1972 (Manuales Avesta, Serie universitaria, 1).
- MILLARES CARLO, AGUSTÍN. *Lengua latina: I Gramática II Ejercicios, antología y vocabulario*. Venezuela, Universidad de Zulia, 1972.
- RIEMANN, O. y E. GOEZLER. *Gramática latina. Curso de latinidad*, Morelia, 1982.
- RUBIO, LISARDO, TOMÁS GONZÁLEZ ROLÁN y PILAR SAQUERO. *Textos latinos comentados*. Madrid, Alhambra, 1977.
- SCHNITZLER, HERMANN. *Nuevo método para aprender latín*. Barcelona, Herder, 1975.
- STOLZ, FRIEDRICH. *Historia de la lengua latina*. México, UTHEA, 1961 (Manuales UTHEA, No. 64).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
SEGUNDO

ASIGNATURA:
GRIEGO II
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 6

Créditos: 12

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

GRIEGO I _____

GRIEGO III _____

OBJETIVOS:

1. Que el alumno adquiera el conocimiento de la morfología de los verbos, para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno se inicie en el estudio de la sintaxis de la oración simple.
3. Que el alumno adquiera un vocabulario básico de verbos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO II

CONTENIDO:

1. MORFOLOGÍA NOMINAL

- 1.1 Sustantivos contractos en sigma elidida
- 1.2 Sustantivos en vocal y diptongo: contractos y no contractos.
- 1.3 Sustantivos defectivos y anómalos
- 1.4 Adjetivos del segundo grupo
 - 1.4.1 Adjetivos irregulares
 - 1.4.2 Grados del adjetivo. Formas desinenciales y adverbiales del grado comparativo y del grado superlativo.
 - 1.4.3 Adjetivos anómalos en la formación de sus grados.
 - 1.4.4 Adjetivos numerales: cardinales, ordinales y multiplicativos.
- 1.5 Declinación del pronombre
 - 1.5.1 interrogativo
 - 1.5.2 indefinido
 - 1.5.3 relativo

2. MORFOLOGÍA VERBAL

- 2.1 Conjugación de los verbos en ω en las tres voces.
- 2.2 Verbos en vocal: contractos y no contractos.
- 2.3 Verbos en consonante muda.
- 2.4 Tema de presente. Formación de modos y tiempos (morfemas temporales).
- 2.5 Tema de aoristo. Formación de los modos.
- 2.6 Tema de perfecto. La reduplicación. Formación de tiempos y modos (morfemas temporales).

3. CATEGORÍAS INVARIABLES

- 3.1 El adverbio. Clasificación, formación y grados.
- 3.2 La interjección.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO II

4. SINTAXIS

- 4.1 Segundo término de comparación
- 4.2 La oración de relativo
- 4.3 La oración completiva de infinitivo
- 4.4 La oración de participio
- 4.5 El genitivo absoluto

5. COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

- 5.1 Análisis morfológico de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos.
- 5.2 Análisis sintáctico de la oración simple
- 5.3 Análisis sintáctico de la oración compuesta de participio.
- 5.4 Análisis sintáctico de la oración simple completiva infinitivo.

6. VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 PALABRAS)

- 6.1 Memorización de los sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos que aparezcan en los textos.
- 6.2 Memorización de las preposiciones, conjunciones, interjecciones y adverbios que aparezcan en los textos.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>GRIEGO II</p>

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente en el análisis gramatical y en la traducción del griego, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos griegos.
 - 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 - 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 - 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: GRIEGO II
-------------------------------------	------------------------------

BIBLIOGRAFÍAS:

BÁSICA:

- ARCIDIACONO, Nicolo. *Symbola. Corso di lingua greca.* Verona, Scolastiche Mondadori, 1970, 2 vv.
- BERENQUER Amenós, Jaime. *Gramática griega.* Barcelona, Bosch, 1973.
- CURTIUS, Jorge. *Gramática griega.* 5a. ed. Buenos Aires, Desché, 1951.
- DEBUT, Janine. *Grammaire grecque.* Paris, Eds. Les Belles Lettres, 1970.
----- *Grammaire et exercices.* Paris, Les Belles Lettres, 1980.
4 vv.
- ERRANDONEA, Ignacio. *Gramática sucinta de la lengua griega.* Barcelona, Subirana, 1942.
- FERNANDEZ Galiano, Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega.* Madrid, Gredos, 1971. (Colección Biblioteca Universitaria Gredos, I. Manuales, 10.
- GOODWIN, William W., *A Greek grammar.* Hoondmills, Macmillan Education, 1976.
- GUIRAUD, Charles. *Grammaire du grec.* Paris, PUF., 1972.
- KUHNER, Raphaely B. Gerth. *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache.* 3a. ed. Hannover, Hannsche Buchhandlung, 1966. 4 vv.
- PENAGOS, Luis. *Gramática griega.* Santander, "Sal Terrae", 1970.
- PERICAY Ferriol, Luis. *Gramática griega.* 5a. Ariel, Barcelona, 1947.
- PLANQUE Anême y otros. *Gramática griega.* Barcelona, Textos "Palestra", 1949.
- RAGÓN, E. *Grammaire grecque.* 30a. ed., Paris, J. de Gigord, 1938.
- ROJAS Alvarez, Lourdes. *Iniciación al griego. Método teórico-práctico.* UNAM, México, 1a. reimp., 1994.
- SCHWYZER, Eduard y DEBRUNNER, A. *Griechische Grammatik.* 5a. ed., Munich, Beck, 1977. 3 vv.
- TAPIA Zúñiga, Pedro C. *Lecturas áticas I.* México, UNAM, 1994.
----- *Lecturas Aticas: Erwthmata kai Gumnasia.* México, UNAM, 1994.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>	<p>ASIGNATURA:</p>
<p>LENGUA</p>	<p>GRIEGO II</p>

Complementaria:

CIRAN Estopañan, S., Manual de gramática histórica griega. v. 1: Fonética. Burgos, Aideco, 1955.

FLEURY, E. Compendio de fonética griega. Barcelona, Bosch, 1969.

LEJEUNE, Michel. Phonétique historique du Mycéniem et du Grec Ancien. Paris, Librairie Klincksieck, 1972.

----- Précis d' accentuation grecque. Paris, Librairie Hachette, 1981.

BENVENISTE, Emile. Le vocabulaire des institutions indoeuropéennes. Paris, Les Eds. de Minuit, 1966, 2 vv.

CHANTRAINE, Pierre. Morfología histórica del griego. Reus, Eds. Avesta, 1974.

HEILMANN, L. "Gramática storica della lingua greca", en Enciclopedia classica. Sezione II, Turín, S. E. I., 1963.

GUISELLI, A. "Cenni di sintassi storica", en Enciclopedia classica. Sezione II, Turín, S. E. I., 1963.

HOFFMANN, Otto., DEBRUNNER A., y SCHERER, A. Historia de la lengua griega. Trad. de Moralejo. Madrid, Ed. Gredos, 1969.

HUMBERT, Jean. Histoire de la langue grecque. Paris, PUF, 1972 (Colecc. Que sais-je? 1483).

MEILLET, Antonio. Aperçue d' une histoire de la langue grecque. Paris, Librairie Klincksieck, 1975.

PISANI, V. Historia de la lengua griega. Montevideo, Fac. de Humanidades y Ciencias, 1954.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO II

DICCIONARIOS

- BAILLY, A., *Dictionnaire grec-français*. Paris, Librairie Hachette, 1950.
 CHANTRAINE, Pierre. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*. Paris, Librairie Klincksieck, 1968. 2 vv.
 LIDDELL, H.G., Scott R. and Jones, S., *Greek-English lexicon*. Oxford, Clarendon Press, 1948.
 PAVON, J. M. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona, Bibliograf., 1975.
 SEBASTIAN Yarza, F. T., *Diccionario griego español*. Barcelona. Sopena, 1972.
 STEPHANO, Henrico. *Thesaurus graecae linguae*. Austria, Graz, 1954, 9 vv.

ANTOLOGIAS:

- FERNANDEZ Galiano, Manuel y RODRIGUEZ Adrados, Francisco. *Primer antología griega*. Madrid, Ed. Gredos, 1966.
 *Segunda antología griega*. Madrid. Ed. Gredos, 1965.
 JOINT ASSOCIATION OF CLASSICAL TEACHERS, *Reading Greek. Grammar, vocabulary and exercises*. Cambridge University Press. 1978.
 *Reading Greek. Text*. Cambridge University Press, 1978.

II/H-2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
HISTORIA Y CULTURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
SEGUNDO

ASIGNATURA:
HISTORIA DE GRECIA II
CARÁCTER:
OBLIGATORIA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

HISTORIA DE GRECIA I

LA VIDA COTIDIANA EN GRECIA

OBJETIVOS:

1. Que el alumno obtenga un panorama general del desarrollo histórico de Grecia.
2. Que el alumno adquiera una visión sumaria pero precisa de la pólis en cuyo seno se incubaron las obras que conforman la literatura griega.
3. Que el alumno obtenga un panorama general de los conflictos y realizaciones sociales que determinaron el desarrollo del mundo griego clásico.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE GRECIA II

CONTENIDO:

1. Época clásica
 - 1.1 Economía
 - 1.2 Sociedad
 - 1.3 Instituciones políticas
 - 1.4 Evolución política
 - 1.5 Aportaciones culturales

2. Siglo IV y la época helenística
 - 2.1 El siglo IV
 - 2.2 Grecia y Macedonia
 - 2.3 Los reinos helenísticos
 - 2.4 Roma y el helenismo

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:
HISTORIA DE GRECIA II

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 1. 1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 1. 2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 1. 3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:
HISTORIA DE GRECIA II

BIBLIOGRAFÍAS:

Básica

KITTO, H.D.F. Los Griegos. Buenos Aires, Eudeba, 1968.

STRUVE, V.V. Historia de la antigüedad Grecia. Madrid, Akal, 1981.

Complementaria:

BOWRA, C.M. La Atenas de Pericles. Madrid, Alianza, 1974.

CHADWICK, JOHN. El enigma micénico. Madrid, Taurus, 1973.

CONRNFOR, F. Antes y después de Sócrates. Barcelona, Ariel, 1980.

GLOTZ, GUSTAVE. La ciudad griega. México, Uthea, 1957.

HUTCHINSON, R. La Creta prehistórica. México, F.C.E. 1980.

JAEGER, WERNER. La Paideia. Los ideales de la cultura griega. México, F.C.E. 1962.

JARDER, A. La formación del pueblo griego. México Uthea, 1960.

KINDER, HERMANN. Atlas histórico mundial. 2 V. Madrid, Istmo, 1973.

MOSSE, C. Clases y lucha de clases en la Grecia Antigua. Madrid, AKAL, 1980.

RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO. El mundo de la lírica griega antigua. Madrid, Alianza 1981.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
HISTORIA Y CULTURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
SEGUNDO

ASIGNATURA:
HISTORIA DE ROMA I
CARÁCTER:
OBLIGATORIA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:
Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

HISTORIA DE GRECIA I

HISTORIA DE ROMA II

OBJETIVOS:

- 1 Que el alumno conozca los hechos determinantes de la Historia de Roma desde su origen hasta el principado de Augusto.
- 2 Que el alumno comprenda las etapas y épocas de la formación e influencia de la Roma Clásica.
- 3 Que el alumno valore su actividad organizadora.
- 4 Que el alumno analice los valores de su legado cultural.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>	<p>ASIGNATURA:</p>
<p>HISTORIA Y CULTURA</p>	<p>HISTORIA DE ROMA I</p>

CONTENIDOS:

1. **ITALIA Y SUS HABITANTES.**
Italia continental, peninsular e insular. Regiones de Italia antigua. Ciudades antiguas principales. Los habitantes: Los pelasgos. Los italiotas, los etruscos, los griegos, los galos.
2. **LOS ORÍGENES DE ROMA.**
Consideraciones generales. La confederación latina. La fundación de Roma: la leyenda tradicional de Eneas; la hipótesis del origen galo y la del origen etrusco. Engrandecimiento de Roma. Papel histórico de Roma: Roma y la civilización del mundo antiguo; Roma, Estado conquistador; Roma, estado organizador. División cronológica de la Historia de Roma.
3. **LA MONARQUIA (753-510).**
Consideraciones generales. La sociedad romana. Los ciudadanos: 1º tribus; 2º curias; 3º gentes. Los no ciudadanos: clientes, esclavos, plebeyos. el pueblo romano o la ciudad de Roma. El gobierno: el rey, el senado, la asamblea curiata. La religión: generalidades; el culto a los grandes dioses; el culto público y privado (lares, penates, manes); culto de los antepasados. Caracteres de la religión y del culto romanos. Ministros del culto: el pontífice máximo, los feciales, los augures, los erúspices. cofradías: los lupercales, los arvales, los salios.
4. **LA REPÚBLICA ROMANA (509-30 a.C.)**
Generalidades. División cronológica de la República romana.
EPOCA PRIMERA: LUCHAS ENTRE PATRICIOS Y PLEBEYOS (509-300 a.C.) Generalidades. Las Guerras reales (509-493). Hechos y resultados. Instituciones de los primeros tiempos de la República: el consulado, el senado, la dictadura, los comicios, los cuestores. Los plebeyos obtienen la igualdad de derechos: A) Obtención del tribunado (493). Leyes agrarias.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE ROMA I

(487). B) Obtención de la igualdad civil (452). Ley de las Doce Tablas. Ley Canuleya. C) Obtención de la igualdad política (367). D) Obtención de la igualdad religiosa (300).

5. ROMA CONQUISTA A ITALIA (509-265).

Consideraciones generales. División cronológica de esta época. Período primero; GUERRAS ANTERIORES A LA CONQUISTA DE ITALIA (509-543).

Consideraciones generales. 1º Guerra contra los ecuos (548). Guerra contra los volscos (304). Guerra contra los veyos (396). Guerra contra los galos (390). Período segundo; GUERRAS RELATIVAS A LA CONQUISTA DE ITALIA (343-272). Consideraciones generales. 1º Guerras contra los samnitas. 1a. fase; Guerra contra los samnitas solos (343-311). 2a. fase; Derrotas de los romanos y triunfo final de éstos sobre los samnitas. 2º Guerra contra los pueblos itálicos (311-280). 3º Guerra contra Tarento.

6. ROMA CONQUISTA EL MUNDO MEDITERRANEO (265-133).

Las Guerras Púnicas (264-146): Causas y ocasión. División cronológica. Primera guerra púnica (264-241): Hechos y resultado. Conquista de España por los cartagineses: Amílcar Barca, Asdrúbal. Segunda guerra púnica (218-201): Ocasión y preparativos. 1a. fase (218-216); 2a. fase (216-202). Resultado de la segunda guerra púnica. Tercera guerra púnica (149-146): Antecedentes, causas, hechos y resultado. Roma conquista el mundo mediterráneo: Conquista de España (218-133). Macedonia y Siria. Macedonia y Grecia. El reino de Pérgamo. El sur de Francia.

Historia interna de Roma en este período (265-133) a.C.):

El ejército romano; la legión (su composición; la vida en la legión; organización, disciplina, endurecimiento físico). Organización política; el senado, los caballeros, los censores. Las provincias y ciudades. Administración de las provincias; el procónsul, el pretor. Atribuciones de los gobernadores provinciales. Auxiliares del gobernador. Las letras: Livio Andrónico, Oneo Nevio, Ennio, Tito Maccio, Plauto, M. P. Catón.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>HISTORIA Y CULTURA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>HISTORIA DE ROMA I</p>

7. LAS GUERRAS CIVILES (133-30 a.C.).

Consideraciones generales.

A) Los Gracos.

Tiberio Graco: Ley agraria (133). Cayo Graco: sus leyes.

B) Mario contra Sila.

Consideraciones generales. Cayo Mario: 1º Guerra contra Yugurta (122-106); 2º Mario y los cimbrios y teutones (105-101); 3º La Guerra social (91-88): concepto, causas, organización de los insurrectos, sus fases. Lucio Cornelio Sila: causa de su rivalidad con Mario. Sila contra Mitrídates (88-84). Sila en Roma (84): las proscripciones, su dictadura (82), sus reformas aristocráticas, su abdicación (79) y su muerte (78).

C) Pompeyo contra César. Pompeyo el Grande: 1º Pompeyo y Sertorio (76-71); 2º Pompeyo y la Guerra de los gladiadores (73-71); 3º Pompeyo y la Guerra contra los piratas (67); 4º Pompeyo y la Guerra contra Mitrídates (74-73). La conjuración de Catilina (63-62). Julio César (100-44): su vida. Concepto de triunvirato. El primer triunvirato (59). El consulado de César (59). Ley agraria; contra Cicerón. Conquista de las Galias (58-51): La Galia antes de César (123-58); ocasión de la guerra hechos principales. Craso y los partos (53). Lucha de César y Pompeyo (49-45): consideraciones generales; ocasión, hechos principales, conclusión. Dictadura de César en España (45); 5º Reformas de César. Muerte de César (44).

D) Antonio contra Octavio.

Consideraciones generales. 1º Testamento y funerales de César; 2º Antonio; 3º Antonio y Octavio. Segundo triunvirato (43): Atribuciones de los triunviros, reparto del mundo, legislación del triunvirato. Las proscripciones. Las dos batallas de Filipos (42). Los triunviros y Sexto Pompeyo: 1º Sexto Pompeyo; 2º Paz de Brindisi (40); 3º Paz de Misenum (39); 4º Fin de la lucha con Sexto Pompeyo. Deposition de Lépido (36). Lucha entre Antonio y Octavio: 1º Antonio y los partos (39); 2º Ocasión de la lucha entre Antonio y Octavio (32); 3º Batalla de Accio (31). Muerte de Antonio y de Cleopatra (30).

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE ROMA I

8. EL IMPERIO (29 a.C.- 476 d.C.).

8.1 ORGANIZACION DEL IMPERIO

Magistraturas y dignidades de Augusto. Gobierno de Roma y de Italia: el Senado; las cuatro prefecturas de Roma (prefectos del pretorio, de la ciudad, de los vigiles, de la anona); gobierno de Italia. Gobierno de las provincias: de las senatoriales y las imperiales. El ejército permanente y las flotas. Las contribuciones. La sociedad romana.

-Las Guerras durante el reinado de Augusto (30 a.C. - 14 d.C.) 1º Guerra contra los cántabros (19); 2º Guerra contra los partos (30); 3º Guerra contra los retios (15 a.C.); 4º Guerra en el Danubio (13 a.C.-6 d.c.); 5º Guerra contra los germanos (11 a.C. 9 d.C.), etc. Ultimos años de la vida de Augusto. Cuadro genealógico de la Familia de Augusto desde Julio César.

8.2 EL SIGLO DE AUGUSTO (80 a.C. 30 d.C.).

Consideraciones generales. Poetas: Lucrecio, Catulo, Propercio, Tibulo, Ovidio, Virgilio, Horacio. Prosistas: César, Salustio, Tito Livio, cicerón. Arte: reformas en Roma; arquitectura: templos, casas, basílicas, termas, circos, anfiteatros, arcos de triunfo, columnas conmemorativas, acueductos; escultura: retratos, relieves históricos; pintura; mosaicos. La indumentaria de los romanos: la túnica, la toga, prendas militares, prendas femeninas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE ROMA I

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos de las fuentes primarias por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y se inicien en la lectura y en la crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE ROMA I

BIBLIOGRAFÍAS

Básica:

KOVALIOV, S.I. Historia de Roma. Buenos Aires, Futuro 1964.

Complementaria:

BARROW, R.H. Los Romanos. México, F C E, 1950. (Breviarios, 38).

BOARDMAN, JOHN et alii: Historia Oxford del Mundo Clásico 2. Roma. Madrid, Alianza Editorial, 1988.

NACK, EMIL y WAGNER, WILHELM: Roma, Madrid, Labor, 1966.

FERRERO, GUGLIELMO: Historia de Roma. 1966.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
SEGUNDO

ASIGNATURA: TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA II
CARÁCTER:
OBLIGATORIO
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s):
consecuente:

TECNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA
CLÁSICA I

Asignatura

NINGUNA

OBJETIVOS:

1. El alumno tendrá acceso directo al ámbito de las letras clásicas definiendo y delimitando el objeto del estudio de esta disciplina.
2. El alumno adquirirá las técnicas de investigación en general y, en particular las que precisa la filología clásica.
3. El alumno será capaz de enfrentar y solucionar con éxito los problemas propios de su carrera profesional.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y
A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
TÉCNICA DE LA
INVESTIGACIÓN EN
FILOLOGÍA CLÁSICA II

CONTENIDO:

TEMA I: Introducción: Definición de filología.

- I.1 Carácter y principales aspectos de esta disciplina.
- I.2 De la crítica textual a la comprensión del texto.
- I.3 La filología como erudición y como sensibilidad.

TEMA II: Los clásicos. Definición.

- II.1 Ambito geográfico.
- II.2 Trascendencia.
- II.3 Las humanidades: origen y significado de humanitas.

TEMA III: El material básico del filólogo : el libro y su historia:

III.1 Principales materias escritorias:

- pergamino;
- papiro;
- Papel.

III.2 Las tintas

III.3 los utensilios.

III.4 los copistas

III.5 del rollo al códice.

III.6 La aparición de la imprenta. Los incunables. Las ediciones príncipe.

TEMA IV: Brevisima historia de las bibliotecas

- IV.1 Las bibliotecas de los filósofos: Aristóteles
- IV.2 Las primeras bibliotecas públicas.

TEMA V: Historia de la filología: los albores de la filología:

- V.1 Poetas, rápsodas y filósofos, desde el s. VIII al s. V, a C.
- V.2 Los sofistas
- V.3 Los filósofos atenienses.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y
A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
TÉCNICA DE LA
INVESTIGACIÓN EN
FILOLOGÍA CLÁSICA II

TEMA VI: El nacimiento de la filología:

VI.1 los filólogos alejandrinos: labor de Zenódoto, Aristarco, Calímaco, Eratóstenes, y Aristófanes de Bizancio.

VI.2 los filólogos de Pérgamo: Crates de Malos y su escuela.

VI.3 La disputa entre analogistas y anomalistas.

TEMA VII: La filología en Roma:

VII.1 Los gramáticos: Verrio Flaco; Julio Higino; Ateyo Pretextato el filólogo; Plinio el Viejo, Quintiliano y Sexto Empírico.

VII.2 Los eruditos. Varrón; Valerio Máximo; Aulo Gelio y Valerio Probo.

TEMA VIII: La filología durante la Edad Media:

VIII.1 La interpretación y traducción de las Sagradas Escrituras.

VIII.2 Casiodoro, San Isidoro de Sevilla y San Benito.

VIII.3 El venerable Beda.

VIII.4 Dante.

TEMA IX: El humanismo italiano:

IX.1 El colegio de copistas y traductores de papa Nicolás V.

IX.2 Petrarca, Boccaccio y Poggio Bracciolini.

IX.3 Angelo Poliziano. Pico de la Mirandola.

TEMA X: La filología Renacentista:

X.1 Marco Antonio Mureto

X.2 Erasmo de Rotterdam

X.3 Tomás Campanella

TEMA XI: La erudición y la crítica filológica durante los siglos XVI y XVII:

XI.1 Guillaume Budé, Robert Estienne, Perre Ramus.

XI.2 Hugo Grocio.

XI.3 Isaac Casaubon

XI.4 Claudio Salmasio

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:

TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN
EN FILOLOGÍA CLÁSICA II

TEMA XII. El siglo XVIII: La crítica. La erudición en historia. La filosofía de la historia:

- XII.1 Cristobal Augusto Heiman
- XII.2 Richard Bentley
- XII.3 Godofredo Guillermo Leibnitz
- XII.4 Juan Bautista Vico.

TEMA XIII. El neohumanismo holandés y alemán:

- XIII.1 Juan Ernesti y Juan Gesner.
- XIII.2 Christian Heyne.

TEMA XIV: Influencia del romanticismo alemán en la filología:

- XIV.1 Federico Schlegel
- XIV.2 Federico Schelling
- XIV.3 Federico Schleiermacher

TEMA XV: El nacimiento de la ciencia filológica:

- XV.1 Federico Augusto Wolf
- XV.2 Godofredo Hermann
- XV.3 Carlos Lachmnn.

TEMA XVI: La filología en el siglo XIX:

- XVI.1 Franz Bopp y la lingüística.
- XVI.2 Herman Usener
- XVI.3 Enrique Schilemann

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:

TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN
EN FILOLOGÍA CLÁSICA II

XVI.4 Ferdinand de Saussure

XVI.5 Ulrico Wilamowitz

XVI.6 Eduardo Norden

TEMA XVII. La filología contemporánea.

XVII.1 Principales corrientes.

XVII.2 Las labores propias del filólogo de hoy:

III.1 La docencia.

III.2 La investigación:

III.2.1 La edición crítica de un texto. Los manuscritos. Tipos de escritura. Las abreviaturas y las ligaduras. La colación de los manuscritos: las siglas; el stemma; el aparato crítico.

III.2.2 La traducción Principales tipos de traducción. Requisitos fundamentales de una buena traducción.

III.2.3 El comentario: nivel léxico; nivel morfológico-sintáctico; nivel ideológico.

III.2.4 Diversas clases de trabajos filológicos: artículo, reseña, ensayo monografía, manual, tratado.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:

TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA II

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 1. 1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 1. 2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 1. 3 Elaboración de un ensayo final
- 2 Indicadores cuantitativos:
 2. 1 Porcentaje de asistencia a clase
 2. 2 Porcentaje de reseñas entregadas

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:

TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA II

BIBLIOGRAFIA:

ANDERSON IMBERT, Enrique: *La crítica literaria y sus métodos* . México, Alianza Editorial Mexicana, 1979 (235 p.)

CODOÑER, Carmen: *El comentario de textos latinos y griegos* . Madrid, Cátedra, 1979.

--Comentario de textos latinos : México, UNAM (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, Serie didáctica, 11) 1982, 126 p.

GARCIA YEBRA, Valentin: *En torno a la traducción. Teoría, Crítica, historia*. Madrid, Gredos, 1983 (383 p.)

GUIRAUD, PIERRE: *La stylistique* . PARIS, puf, 1970 (128 p.)

HADAS, Moses: *Guía para la lectura de los clásicos griegos y latinos*. México, FCE, 1987 (394 p.)

HERRERO, Víctor José: *Introducción al estudio de la filología Clásica* . Madrid, Gredos (Biblioteca Universitaria, Manuales), 1976, 2a. de., 423 p.

HIGETT, Gilbert: *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental* . México, FCE, 1978 vols: 449 y 483 p.

KAISER, Wolfgang: *Interpretación y análisis de la obra literaria* . Madrid, Gredos (Bibl. Románica Hispánica, I: tratados y monografías) 1954 (708 p.)

KENYON, Frederic C: *Books and readers in ancient Greece and Rome* . Oxford, Clarendon Press, 1951 (136 p.)

KRAMER, Johannes: *La Filología clásica* . Bologna, Zanichelli, 1979.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:

TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN
EN FILOLOGÍA CLÁSICA II

LEROY, Maurice: *Las grandes corrientes de la lingüística* . México, FCE., 1969, 190 p.

LAZARO CARRETER, Fernando y Evaristo Correa Calderón: *Cómo se comenta un texto literario* . Madrid, Cátedra, 1976.

MILLARES CARLO, Agustín: *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México, FCE, 1986 (399 P.)

PASQUALI, Giorgio: *Storia della tradizione e critica del testo* . Firenze, Le Monnier, 1971, 525 p.

PFEIFFER, Rudolf: *Historia de la filología clásica, desde los comienzos hasta el final de la época helenística* . Madrid, Gredos (Biblioteca Universitaria, Manuales) 1981, 548 p.

RIGGHI, Gaetano: *Historia de la filología clásica* . Barcelona, Labor. 1969, 2a., 260 p.

WEST, Martín L: *Textual criticism and editorial technic, appliable to Greek and Latin texts* . Stuttgart, Teubner, 1973.

WILLAMOWITZ-MOELLENDORF, U. von: *History of Classical Scholarship*, London, Duckworth, 1982, 189 p.

WILLIS, James: *Latin textual criticism* . Chicago. Univ. of Illinois Press, 1972, 237 p.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
TERCERO

ASIGNATURA:
LATÍN III
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 6

Créditos: 12

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LATÍN II _____

LATÍN IV _____

OBJETIVOS:

1. Que el alumno aprenda la sintaxis de casos, para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno se inicie en el estudio de la oración compuesta.
3. Que el alumno adquiera un vocabulario básico, a partir de los textos trabajados en clase.
4. Que el alumno aprenda la composición de palabras en latín.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN III

CONTENIDO:

1 SINTAXIS DE CASOS:

- 1.1 Nominativo y vocativo
- 1.2 Acusativo
- 1.3 Dativo
- 1.4 Genitivo
- 1.5 Ablativo

2 SINTAXIS DE MODOS Y TIEMPOS DEL VERBO LATINO:

- 2.1 Indicativo, subjuntivo e imperativo
- 2.2 Presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto

3 SINTAXIS ORACIONAL:

- 3.1 Oraciones independientes:
 - 3.1.1 Enunciativas
 - 3.1.2 Volitivas
 - 3.1.3 Interrogativas y exclamativas
- 3.2 Oraciones subordinadas completivas:
 - 3.2.1 De infinitivo
 - 3.2.2 Interrogativas indirectas
 - 3.2.3 Completivas con *ut, ne, quod, quominus, quin*
 - 3.2.4 Completivas en subjuntivo sin conjunción.
- 3.3 *Consecutio temporum*

4 FORMACIÓN DE PALABRAS. LA COMPOSICIÓN:

- 4.1 Con prefijos inseparables.
- 4.2 Con prefijos preposicionales
- 4.3 Con prefijos adverbiales
- 4.4 Palabras con dos o más raíces o por yuxtaposición

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN III

5 COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

5.1 Análisis sintáctico de casos

5.2 Análisis sintáctico de las oraciones independientes

5.3 Análisis sintáctico de las oraciones subordinadas completivas.

5.4 Comprensión y traducción de frases aisladas y textos de autores clásicos.

6 VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 PALABRAS)

6.1 Análisis de las palabras compuestas

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN III

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente, en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente, en el análisis gramatical y en la traducción del latín, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos latinos.
 - 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 - 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 - 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN III
--	-------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA:
Básica:

ALTIERI MEGALE, ANGELO. Gramática Latina. Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1975.

ANDREA, JUAN PEDRO DE. Diccionario manual latino-castellano/castellano-latino. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1954.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1975.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario manual latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1974.

GILI GAYA, SAMUEL. Curso superior de sintaxis española. Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.

GOÑI, BLAS y EMETERIO ECHEVERRÍA. Gramática latina teórico-práctica. Pamplona, Aramburu, 1963.

GUILLEN, JOSÉ. Gramática latina. Salamanca, "Sígueme", 1963.

HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO. Método de latin en frases célebres. México, Porrúa, 1975.

MATEOS M., AGUSTÍN. Gramática latina. México, Esfinge, 1973.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Gramática elemental de la lengua latina. México, Patria, 1966.

PENAGOS, LUIS. Gramática latina. Santander, "Sal terrae", 1974.

PIMENTEL ÁLVAREZ, JULIO. Diccionario latino-español/español-latino. México, Porrúa, 1996.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN III

SECO, RAFAEL. Manual de gramática española. Madrid, Aguilar, 1982.

Complementaria:

BARIGAZZI, A. y A. PIERI. *Otium et negotium*. Firenze, Le Monnier, 1974 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondari superiori, No. 6).

BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO. *Sintaxis latina*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983. (Enciclopedia Clásica, No. 3).

BAUDIFFIER, E. y J. GASON. *Initiation a la langue et a la culture latines*. Paris, Magnard, 1979.

CART, ADRIEN, PIERRE GRIMAL et al. *Grammaire latine*. Paris, Fernand Nathan, 1955.

ERNOUT, ALFRED y FRANCOIS THOMAS. *Syntaxe latine*. Paris, C. Klincksieck, 1964.

ERNOUT ALFRED. *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck, 1953.

GARAVINI, CLARA y MARIO SANTINELLI. *Guerra e pace*. Firenze, Le Monnier, 1970 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondarie superiori, No. 3).

GIANNELLI, GIULIO y ELISA AGOSTINI. *Antología Ciceroniana (lettere scelte, Pro Archia, Pro ligario)*. Firenze, Felice le monnier, 1971.

GUILLÉN, JOSÉ. *Gramática latina. Histórico-teórico-práctica*. Salamanca, "Sígueme", 1963.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN III

- GANDIGLIO, ADOLFO. *Corso di lingua latina*. Bologna, Zanidelli, 1984.
- LABOUESSE, G., A. ARCELLASCHI et al. *Via nova*. Paris, Hachette, 1980.
- MEGLIO, SALVATORE DI. *Da Romolo a Catilina. Antología sallustiana e liviana*. Bologna, Patron, 1971 ("Humanitas studia", No. 2).
- MEILLET, A. *Historia de la lengua latina*. Barcelona, Avesta, 1972 (Manuales Avesta, Serie universitaria, 1).
- MILLARES CARLO, AGUSTÍN. *Lengua latina: I Gramática II Ejercicios, antología y vocabulario*. Venezuela, Universidad de Zulia, 1972.
- RIEMANN, O. y E. GOEZLER. *Gramática latina. Curso de latinidad*, Morelia, 1982.
- RUBIO, LISARDO, TOMÁS GONZÁLEZ ROLÁN y PILAR SAQUERO. *Textos latinos comentados*. Madrid, Alhambra, 1977.
- SCHNITZLER, HERMANN. *Nuevo método para aprender latín*. Barcelona, Herder, 1975.
- STOLZ, FRIEDRICH. *Historia de la lengua latina*. México, UTHEA, 1961 (Manuales UTHEA, No. 64).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
TERCERO

ASIGNATURA:
GRIEGO III
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:
Teóricas: 6

Créditos: 12

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

GRIEGO II

GRIEGO IV

OBJETIVOS:

1. Que el alumno adquiriera el estudio de la morfología verbal, para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno se inicie el estudio de la sintaxis de casos.
3. Que el alumno adquiriera un vocabulario básico de los textos estudiados.
4. Que el alumno conozca la composición de palabras en griego

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO III

CONTENIDO:

1. MORFOLOGÍA VERBAL I.
 - 1.1 verbos mudos: división. Características de conjugación en los diversos tiempos, modos y voces.
 - 1.2 Verbos líquidos: simples y modificados por yod. Características de conjugación en los diversos tiempos, modos y voces. La gradación vocálica.
2. MORFOLOGÍA VERBAL II: CONJUGACION ATEMÁTICA O DE VERBOS EN MI.
 - 2.1 Clasificación de los verbos en -μι
 - 2.2 Características de conjugación en los diversos tiempos, modos y voces.
3. MORFOLOGÍA VERBAL III: TIEMPOS SEGUNDOS.
 - 3.1 Futuros
 - 3.2 Aoristos
 - 3.3 Perfectos y pluscuamperfectos
 - 3.4 El aoristo tercero.
4. PARTICULARIDADES EN LA SIGNIFICACIÓN Y EN LA FORMA DE ALGUNOS VERBOS .
 - 4.1 Verbos deponentes: medios y pasivos
 - 4.2 Verbos semideponentes:
 - 4.3 Cambios en la significación de las voces
5. VERBOS IRREGULARES .
 - 5.1 Con diversos tipos de sufijos: π, σκ, ε
 - 5.2 Verbos mixtos
 - 5.3 Principales verbos irregulares mixtos y con sufijo v

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO III

6. PREPOSICIONES.
 - 6.1 Origen y clasificación: propias e impropias
 - 6.2 Significado propio y del caso. Sentido recto y figurado.
 - 6.3 Preposiciones de uno, dos y tres casos.
 - 6.4 Locuciones preposicionales.

7. COMPOSICIÓN DE PALABRAS .
 - 7.1 Prefijos inseparables
 - 7.2 Prefijos preposicionales
 - 7.3 Prefijos adverbiales
 - 7.4 Palabras compuestas con dos o más raíces o por yuxtaposición

8. COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS .
 - 8.1 Análisis morfológico de formas verbales
 - 8.2 Comprensión y traducción de frases aisladas y de textos tomados de autores clásicos (mínimo 20 líneas semanales).

9. VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 PALABRAS).
 - 9.1 Memorización del vocabulario fundamental que aparezca en los textos.

AREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO III

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente en el análisis gramatical y en la traducción del griego, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACION:

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos griegos.
 - 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 - 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 - 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO III

BIBLIOGRAFÍAS:

BÁSICA:

- ARCIDIACONO, Nicolo. *Symbola. Corso di lingua greca.* Verona, Scolastiche Mondadori, 1970, 2 vv.
- BERENQUER Amenós, Jaime. *Gramática griega.* Barcelona, Bosch, 1973.
- CURTIUS, Jorge. *Gramática griega.* 5a. ed. Buenos Aires, Desché, 1951.
- DEBUT, Janine. *Grammaire grecque.* Paris, Eds. Les Belles Lettres, 1970.
 *Grammaire et exercices.* Paris, Les Belles Lettres, 1980.
 4 vv.
- ERRANDONEA, Ignacio. *Gramática sucinta de la lengua griega.* Barcelona, Subirana, 1942.
- FERNANDEZ Galiano, Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega.* Madrid, Gredos, 1971. (Colección Biblioteca Universitaria Gredos, I. Manuales, 10.
- GOODWIN, William W., *A Greek grammar.* Hoondmilis, Macmillan Education, 1976.
- GUIRAUD, Charles. *Grammaire du grec.* Paris, PUF., 1972.
- KUHNER, Raphael y B. Gerth. *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache.* 3a. ed. Hannover, Hannsche Buchhandlung, 1966. 4 vv.
- PENAGOS, Luis. *Gramática griega.* Santander, "Sal Terrae", 1970.
- PERICAY Fermol, Luis. *Gramática griega.* 5a. Ariel, Barcelona, 1947.
- PLANQUE Anéme y otros. *Gramática griega.* Barcelona, Textos "Palestra", 1949.
- RAGON, E. *Grammaire grecque.* 30a. ed., Paris, J. de Gigord, 1938..
- SCHWYZER, Eduard y DEBRUNNER, A. *Griechische Grammatik.* 5a. ed., Munich, Beck, 1977. 3 vv.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>GRIEGO III</p>

DICCIONARIOS

- BAILLY, A., Dictionnaire grec-français. Paris, Librairie Hachette, 1950.
- CHANTRAINE, Pierre. Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots. Paris, Librairie Klincksieck, 1968, 2 vv.
- LIDDELL, H.G., Scott R. and Jones, S., Greek-English lexicon. Oxford, Clarendon Press, 1948.
- PAVON, J. M. Diccionario manual griego-español. Barcelona, Bibliograf., 1975.
- SEBASTIAN Yarza, F. T., Diccionario griego español. Barcelona, Sopena, 1972.
- STEPHANO, Henrico. Thesaurus graecae linguae. Austria, Graz, 1954, 9 vv.

ANTOLOGIAS:

- FERNANDEZ Gairano, Manuel y RODRIGUEZ Adrados, Francisco. Primer antología griega. Madrid, Ed. Gredos, 1966.
- Segunda antología griega. Madrid, Ed. Gredos, 1965.
- Nueva antología griega. Madrid, Ed. Gredos, 1976.
- JOINT ASSOCIATION OF CLASSICLA TEACHERS, Reading Greek Grammar, vocabulary and exercises. Cambridge University Press, 1978.
- Reading Greek. Text. Cambridge University Press, 1978

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
TERCERO

ASIGNATURA:
LITERATURA GRIEGA I
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

NINGUNA

LITERATURA GRIEGA II

OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno quedará capacitado para:

1. Conocer la problemática, las características y la periodización de la literatura griega.
2. Conocer la literatura griega del periodo arcaico, desde los orígenes hasta los comienzos de la prosa histórica y filosófica (s. VIII - inicios del s. V a.C.).
3. Caracterizar a los autores, obras y géneros literarios de este periodo, relacionándolos con su contexto histórico y cultural.
4. Leer en traducción y comentar las obras más representativas de la literatura griega arcaica, recurriendo a la lengua original en algunos de sus pasajes.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA I

5. Iniciar al alumno en la lectura reflexiva y crítica de las obras de este periodo, extrayendo de ellas los elementos de contenido y de forma mas significativos y característicos.
6. Iniciar al alumno en la investigación literaria, mediante el análisis de textos y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada, para la realización de un trabajo escrito.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA.

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA I

CONTENIDO:

- 1._ Introducción a la literatura griega. Señalamientos metodológicos.
La literatura griega de la época arcaica: caracteres generales.
- 2._ Homero y la poesía épica. Introducción a la Iliada y ejemplo de lectura (rapsodia I.)
- 3._ La Iliada: rapsodias II,III,V y VI (con comentario).
- 4._ La Iliada: rapsodias IX,X,XIV y XVI (con comentario)
- 5._ La Iliada: rapsodias XVIII,XXII,XIII y XXIV (con comentario)
- 6._ Introducción a la Odisea y comentario de las rapsodias I,II,IV,V y VI.
- 7._ La Odisea: rapsodias IX,X (vv.189-574), XI,XII (vv.420-453), XIII,XV (vv.1-42 y 550-601), XVI (v.320), XXIII,/XXIV/ (con comentario). Conclusiones críticas sobre el poema y sus diferencias con respecto a la Iliada.
- 8._ Hesíodo: su poesía y su mundo. El mundo divino de la Teogonía.
- 9._ Hesíodo: Los trabajos y los días. El mundo del hombre: campesinos, reyes y naturaleza.
- 10._ La lírica griega desde Arquiloco hasta Jenófanes (I):
Características generales. Arquiloco, Tirteo, Alcmán, Semónides de Amorgo.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA I

- 11._ La lírica griega desde Arquiloco hasta Jenófanes (II):
Safó, Alceo y Anacreonte.
- 12._ La lírica griega desde Arquiloco hasta Jenófanes (III):
Teognis, Solón, Jenófanes.
- 13._ El horizonte artístico de Píndaro. Entre lo arcaico y lo clásico.

Autores y obras:

- Homero. *Iliada* (lectura y comentario de por lo menos 12 cantos y conocimiento total de la obra) y *Odisea* (lectura y comentario de por lo menos 12 cantos y conocimiento total de la obra).
- Hesiodo. *Teogonía* y *Los trabajos y los días*.
- Los líricos. Todos los fragmentos de las antologías señaladas en la bibliografía.
- Píndaro. Por lo menos 5 Odas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA I

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
3. Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
4. Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
5. Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
- 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
- 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA I

BIBLIOGRAFÍAS:

BÁSICA:

Manual obligatorio elegible entre:

ALSINA, JOSÉ. Literatura griega. Contenido, problemas y método. Barcelona, Ariel, 1967

LESKY, ALBIN. Historia de la literatura griega. Madrid, Gredos, 1968

LÓPEZ FÉREZ, JOSÉ ANTONIO. Historia de la Literatura Griega, Madrid, Anaya, 1990.

Complementaria:

ADRADOS, F. R. Ilustración y política en la Grecia Clásica, Madrid, Revista de Occidente, 1966.

- - - -Líricos griegos. Elegíacos y yambógrafos arcaicos(VII-VI s), 2v., Barcelona, Alma Mater, 1959.

-----Orígenes de la lírica griega, Madrid, Revista de Occidente, 1976.

ADRADOS, F. R., FDEZ GALIANO, M., GIL, L., LASSO DE LA VEGA, J. S. Introducción a Homero, Madrid, Guadarrama.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA I

BEYE, CH. R. *Letteratura e pubblico nella Grecia antica*, t.I, Bari, Laterza, 1979.

BOWRA, C. M., *Greek Liric Poetry*, Oxford, OUP, 1961(2a.ed.).

----- *Homer*. London, Duckworth, 1972.

----- *Introducción a la literatura griega*, Madrid, Guadarrama, 1968.

BRAVO GARCIA, A. "Las fuentes escritas de la cultura griega y su transmisión hasta nosotros", *Estudios Clásicos*, 81-82, 1958.

CALAME, C. *Rito e poesia corale in Grecia*, Bari, Laterza, 1977.

CAMPS, W. E. *An Introduction to Homer*, Oxford, OUP, 1980.

CODINO, F. *Introduzione a Omero*, Torino, Einaudi, 1965.

FENIK B. C.(ed.), *Homer Tradition and invention*, Leiden, E.J. Brill.

FERRATE, J. *Líricos griegos arcaicos*, Barcelona, Seix Barral, 1968.

FINLER, G. *La poesía homérica*, Barcelona, Labor, 1925.

FINLEY, F. *El mundo de Odiseo*, México, FCE,(Breviarios, 158) 1961.

FINLEY, M.I. *The Word of Odiseus* Windus, London, 1977(2a-ed)

FRANKEL, H. *Early Greek poetry and Philosophy*, Blackwell, Oxford, 1975.

GIL, L. "Poesía de la Ilíada", en *Tres lecciones sobre Homero*, Cuadernos de la Fundación Pastor No.10, Madrid, 1965.

HESIODO *Los trabajos y los días*, México, UNAM, 1979.

----- *Teogonía*, México, UNAM, 1979.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA I

- HOMERO, *Ilíada* (trad. de Segalá y Estalella), México, ed. Porrúa.
 - - - - - *Odisea*, trad. de Segalá y Estalella) México, Porrúa, (col. "Sepan Cuantos"); o bien: trad. de J. Luis Calvo M. Editora Nacional, Madrid, 1976.
- JAEGER, J. *Paideia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957.
- KIRK, G. S. *Los poemas de Homero*, Buenos Aires, Paidós, 1968.
- MURRAY, G. *Grecia clásica y mundo moderno*, Madrid, Norte y Sur, 1961.
- NESTLE, W. *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel, 1961.
- PAGE, D. *Folktales in Homer 's Odssey*, Cambridge Mass., Harvard University Press, 1973.
 - - - - - *Sappho and Alcaeus*, Oxford, OUP, 1955.
 - - - - - *The Homeric Odyssey*, Oxford, 1955.
- PEREZ JIMENEZ, A. *Hesíodo. Teogonía, Trabajos y días*, Barcelona, Bruguera, 1975
- REYES, A. *Introducción a la Ilíada*, México, Porrúa Hnos, (Colección "Sepan cuantos").
 - - - - - *Obras completas*, México, FCE, Vol. XIX.
- ROSSI, L. E. "Los poemas homéricos como testimonio de poesía oral", en *Historia y Civilización de los griegos*, Vol. 1, .
- SCHADEWALDT., W. *Safo. Mundo y poesía*, Buenos Aires, EUDEBA, 1973.
- SCHWARTZ, E. *Figuras del mundo antiguo*, Madrid, Revista de Occidente, 1966.
- SNELL, B. *Las fuentes del pensamiento europeo* (trad. esp.), Madrid, 1965.
- TARDITI, G. (ed.) *Archilocus*, Roma, Ateneo, 1968.
- THIELE, G. *Homero y su Ilíada*, Caracas, Monte Avila, 1969.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
HISTORIA Y CULTURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
TERCERO

ASIGNATURA:
HISTORIA DE ROMA II
CARÁCTER:
OBLIGATORIA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

HISTORIA DE ROMA I _____

NINGUNA

OBJETIVOS:

1. Que el alumno conozca los hechos determinantes de la Historia de Roma desde Trajano hasta la caída del Imperio Romano en Occidente.
2. Que el alumno comprenda las etapas y épocas de la formación e influencia de la Roma Clásica durante el Imperio
3. Que el alumno valore su actividad organizadora.
4. Que el alumno analice los valores de su legado cultural.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>HISTORIA Y CULTURA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>HISTORIA DE ROMA II</p>

CONTENIDOS:

1. LOS DOCE CÉSARES (45 a.C. - 96 d.C.)

Consideraciones generales. División cronológica.

Emperadores de la familia de Augusto: (Julio César), Octavio Augusto, Tiberio, Caligula, Claudio, Nerón. **B) Emperadores de tránsito a los Flavios:** Galba, Otón y Vitelio. **C) Emperadores de la familia Flavia:** Vespasiano, Tito, Domiciano.

2. LOS ANTONINOS (96-192)

Consideraciones generales. Los Antoninos: Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Marco Aurelio y Lucio Vero, Cómodo.

3. EL SIGLO DE LOS ANTONINOS (96-192)

Carácter de este siglo. Letras: A) Prosistas: Séneca, los dos Plinius, Quintiliano, Tácito, Suetonio, Apuleyo. B) Poetas: Lucano, Marcial, Juvena. Filósofos: Epicteto, Marco Aurelio. Ciencias: Columela, Galeno. Ptolomeo.

4. EL IMPERIO DE LOS SOLDADOS. LA DECADENCIA.

Consideraciones generales. División cronológica.

A) EMPERADORES AFRICANOS Y SIRIOS (193-235)

Consideraciones generales. Séptimo Severo, Caracalla, Macrino, Heliogábalo, Alejandro Severo.

B) ANARQUÍA MILITAR (235-268).

Consideraciones generales. Maximino, Decio, Valeriano.

C) EMPERADORES ILIRIOS (268-305)

Consideraciones generales. Claudio II, Aureliano, Probo, Diocleciano y la Tetrarquía.

D) FIN DE LA TETRARQUÍA

Constantino, triunfo del Cristianismo. Guerra entre los gobernantes. Constantino el Grande. El Edicto de Milán (313).

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE ROMA II

5. EL CRISTIANISMO

Jesucristo. El Cristianismo: dogma y moral. Su propagación. Antagonismo entre paganismo y cristianismo. Organización de la Iglesia primitiva. Vida de los primeros cristianos. Las persecuciones y su carácter. Las herejías primitivas: judaizantes, gnosticismo, maniqueísmo, montanismo, etc. Literatura cristiana primitiva: sus períodos y caracteres: autores principales. Influencia del Cristianismo.

6. CONSTANTINO Y SUS SUCESORES HASTA LA DIVISION DEL IMPERIO DE TEODOSIO (313-395).

Síntesis biográfica de Constantino. Sus reformas: Constantinopla, capital del Imperio (330); organización del ejército. Muerte de Constantino (337). Reparto del Imperio: Conferencia de Sirmium (399). Los hijos de Constantino: Constantino II el Joven, Constante y Constancio II. Reinado de Juliano el Apóstata.

7. LOS ULTIMOS EMPERADORES ROMANOS (363-395)

Consideraciones generales. Joviano, Valentiniano I, Valente, Teodosio.

8. EL IMPERIO A LA MUERTE DE TEODOSIO (395).

Consideraciones generales. Organización política: el emperador. Organización provincial: los prefectos. La ciudad. Los impuestos: directos e indirectos. Las grandes propiedades. Los colonos. Situación moral del Imperio en este tiempo. Fin del Imperio y de la Edad Antigua.

9. LAS INVASIONES DE LOS BÁRBAROS (395-476)

1. Los bárbaros. 2. Los bárbaros y el Imperio romano. 3. consecuencias de las invasiones. 4. Etnografía de los bárbaros.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE ROMA II

10. LOS PRINCIPALES PUEBLOS INVASORES.

A. Los germanos. 1. Caracteres generales de los germanos. 2. Organización de los germanos: 1º La familia; 2º La sippe; 3º La civitas; 4º La asamblea; 5º El rey o Koening; 6º Los príncipes o jefes; 7º Los duques. 3. Organización militar. 4. El Derecho y la justicia. 5. Clases sociales. 6. Religión 7. Relaciones entre germanos y romanos hasta el siglo IV. 8. El cristianismo entre los germanos. Conclusión.

B. Las invasiones de los germanos.

Período primero: invasiones de los visigodos. 1. Antecedentes. 2. Comienzos de las invasiones germánicas (396). 3. Las invasiones de Alarico (396-410).

Período segundo: suevos, vándalos, alanos, burgundios, francos. 1º invasión: (405-406); 2º invasión (407-409); 3º invasión: Genserico y los vándalos en Africa.

Período tercero: Atila y los hunos (434-453). 1. Atila y su imperio. 2. Atila y el imperio de Oriente. 3. Atila y el imperio de Occidente. 4. Muerte de Atila y desmembramiento del imperio (453).

C. El reino formado por Odoacro.

Odoacro y los hérulos. Caída del imperio romano de Occidente.

Antecedentes. Caída del imperio romano de Occidente (476).

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>	<p>ASIGNATURA:</p>
<p>HISTORIA Y CULTURA</p>	<p>HISTORIA DE ROMA II</p>

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos de las fuentes primarias por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y se inicien en la lectura y en la crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

HISTORIA Y CULTURA

ASIGNATURA:

HISTORIA DE ROMA II

BIBLIOGRAFÍAS

Básica:

KOVALIOV, S.I. Historia de Roma. Buenos Aires, Futuro 1964.

Complementaria:

BARROW, R.H. Los Romanos. México, F C E, (Breviarios, 38), 1950.

BOARDMAN, JOHN et alii: Historia Oxford del Mundo Clásico 2. Roma. Madrid, Alianza, 1988.

NACK, EMIL y WAGNER, Wilhelm: Roma, Madrid, Labor, 1966.

FERRERO, GUGLIELMO: Historia de Roma. 1966.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
TERCERO

ASIGNATURA:
TEORÍA LITERARIA I
CARÁCTER:
OBLIGATORIA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 2

Créditos: 4

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

NINGUNA

TEORÍA LITERARIA II

OBJETIVOS:

1. Que el alumno obtenga el conocimiento de diversas corrientes estéticas que guardan relación con la literatura.
2. Que el alumno obtenga el conocimiento de diversos métodos para la interpretación y análisis de la obra literaria.
3. Que el alumno obtenga conocimientos básicos de preceptiva literaria.
4. Que el alumno esté capacitado para la lectura crítica de textos literarios, aplicando los conocimientos adquiridos.
5. Que el alumno se inicie en la investigación literaria, a través de diversos enfoques críticos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

TEORÍA LITERARIA I

CONTENIDO:

1. Los lenguajes literarios
 - 1.1 La autonomía de la obra literaria.
 - 1.2 El discurso denotativo y connotativo. La ambigüedad del texto literario.
 - 1.3 La función estética en el texto artístico.
Morfología de la narración.
2. Narración y discurso
 - 2.1 Partes constitutivas del relato
 - 2.2 Estrategias narrativas en el discurso: tiempo, orden y perspectivas.
3. Teoría del texto
 - 3.1 El texto como producción social y los contextos que lo generan.
 - 3.2 La recepción literaria y sus propuestas básicas.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LITERATURA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>TEORÍA LITERARIA I</p>

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

TEORÍA LITERARIA I

BIBLIOGRAFÍAS

Básica:

EICHEMBAUM. "La teoría del 'método formal'", en Teoría de la lit... pp. 21-53; V. Erlich, el formalismo ruso pp. 245-273.

V. SHKLOSVKI. "El arte como artificio", en Teoría de la lit... pp. 55-56; H. Beristáin, Análisis e interpretación del poema lírico pp. 27-36.

J. MUKAROVSKY. Escritos de Estética y Semiología del Arte. pp. 35-44 y 122-139.

B. TOMACHEVKI. "Temática" en Teoría de la lit... pp. 199-232, V. Erlich El formalismo ruso, pp. 329-359.

Complementaria:

ACEVES, BERTHA. "El discurso de la crítica literaria". En Anuario de letras modernas. vol. 5 1991-1992, México, UNAM.

ALATORRE, ANTONIO. "¿Qué es la crítica literaria?" en Revista de la Universidad, vol. XXXVII, No. 9, 1973.

AGUILAR E SILVA, VÍCTOR MANUEL. Teoría de la literatura, Madrid, Gredos, 1975.

ALONSO, DÁMASO. Poesía española. Ensayo de método y límites estilísticos, Madrid. Gredos, 1871.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

TEORÍA LITERARIA I

- BARTHES ROLAND. *Ensayos críticos*. Barcelona, Seix Barral, 1967.
- BERISTÁIN, HELENA. *Análisis estructural del relato*. México, UNAM, 1982.
- ERLICH, VÍCTOR. *El formalismo ruso*, Seix Barral, Barcelona, 1974.
- GONZÁLEZ, CÉSAR. *Función de la teoría de los estudios literarios*, México, UNAM, 1982.
- LABASTIDA, JAIME. "Un esbozo de la crítica literaria" en *Revista de la Universidad*, vol. XXVI No. 9, 1972.
- PUIIG, LUISA. *La estructura del relato y los conceptos de actante y función*. México, UNAM, 1978.
- SEGRE, CESARE. *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, De. Crítica, 1985.
- SHUMAKER, WAYNE. *Elementos de teoría crítica*. Madrid, Cátedra, 1974.
- TODOROV, TZVETAN, et al. *Análisis estructural del relato*. Buenos Aires, Ed. Tiempo Contemporáneo, 1974.
- TODOROV, TZVETAN, y OSWALD DUCROT. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. México, Siglo XXXI, 1978.
- TOMACHEVSKI, BORIS. *Teoría de la literatura*. España, Ed. Akal, 1982.

IV/L-8

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
CUARTO

ASIGNATURA:
LATÍN IV
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:
 Teóricas: 6

Créditos: 12

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LATÍN III _____

LATÍN V _____

OBJETIVOS:

1. Que el alumno adquiera el conocimiento de la sintaxis de la oración simple (modos, tiempos y voces), para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno adquiera un vocabulario básico.
3. Que el alumno conozca derivación de palabras en latín.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN IV

CONTENIDO:

1 SINTAXIS DE LAS FORMAS NOMINALES DEL VERBO LATINO:

1.1 Infinitivo

1.2 Participio:

1.2.1 Función nominal:

1.2.1.1 Equivalente a sustantivo verbal

1.2.1.2 Equivalente a adjetivo: atributivo y predicativo

1.2.2 Función verbal:

1.2.2.1 Equivalente a oración circunstancial

1.2.2.2 Ablativo absoluto

1.3 Gerundio y gerundivo

1.4 Supino

2 SINTAXIS ORACIONAL:

2.1 Oraciones subordinadas circunstanciales:

2.1.1 Causales

2.1.2 Concesivas

2.1.3 Finales

2.1.4 Temporales

2.1.5 Condicionales

2.1.6 Consecutivas

2.1.7 Comparativas

2.2 Oraciones subordinadas de relativo en subjuntivo:

2.3.1 Oraciones relativas con valor circunstancial

2.3.2 Oraciones relativas restrictivas

3 CATEGORÍAS INVARIABLES

3.1 Las ~~consecuciones~~ subordinantes

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN IV

4 FORMACIÓN DE PALABRAS. LA DERIVACIÓN

- 4.1 Sufijos nominales
- 4.2 Sufijos adverbiales
- 4.3 Sufijos verbales

5 COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

- 5.1 Análisis sintáctico oracional
- 5.2 Comprensión y traducción de frases aisladas y de textos tomados de autores clásicos

6 VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 PALABRAS)

- 6.1 Memorización del vocabulario que aparezca en los textos.
- 6.2 Análisis de las palabras derivadas

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN IV

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente, en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente, en el análisis gramatical y en la traducción del latín, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos latinos.
 - 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 - 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 - 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN IV
--	------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA:**Básica:**

✓ ALTIERI MEGALE, ANGELO. Gramática Latina. Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1975.

PA 7087 A37

ANDREA, JUAN PEDRO DE. Diccionario manual latino-castellano/castellano-latino. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1954.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1975.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario manual latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1974.

GILI GAYA, SAMUEL. Curso superior de sintaxis española. Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.

GOÑI, BLAS y EMETERIO ECHEVERRÍA. Gramática latina teórico-práctica. Pamplona, Aramburu, 1963.

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Salamanca, "Sigueme", 1963.

HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO. Método de latín en frases célebres. México, Porrúa, 1975.

MATEOS M., AGUSTÍN. Gramática latina. México, Esfinge, 1973.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Gramática elemental de la lengua latina. México, Patria, 1966.

PENAGOS, LUIS. Gramática latina. Santander, "Sal terrae", 1974.

PIMENTEL ÁLVAREZ, JULIO. Diccionario latino-español/español-latino. México, Porrúa, 1996.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN IV
--	------------------------------------

SECO, RAFAEL. Manual de gramática española. Madrid, Aguilar, 1982.

Complementaria:

BARIGAZZI, A. y A. PIERI. Otium et negotium. Firenze, Le Monnier, 1974 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondari superiori, No. 6).

BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO. Sintaxis latina. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983. (Enciclopedia Clásica, No. 3).

BAUDIFFIER, E. y J. GASON. Initiation a la langue et a la culture latines. Paris, Magnard, 1979.

CART, ADRIEN, PIERRE GRIMAL et al. Grammaire latine. Paris, Fernand Nathan, 1955.

ERNOUT, ALFRED y FRANCOIS THOMAS. Syntaxe latine. Paris, C. Klincksieck, 1964.

ERNOUT ALFRED. Morphologie historique du latin,. Paris, Klincksieck, 1953.

GARAVINI, CLARA y MARIO SANTINELLI. Guerra e pace. Firenze, Le Monnier, 1970 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondarie superiori, No. 3).

GIANNELLI, GIULIO y ELISA AGOSTINI. Antología Ciceroniana (lettere scelte, Pro Archia, Pro ligario). Firenze, Felice le monnier, 1971.

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Histórico-teórico-práctica. Salamanca, "Sígueme", 1963.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>LATÍN IV</p>

- GANDIGLIO, ADOLFO. *Corso di lingua latina*. Bologna, Zanidelli, 1984.
- LABOUESSE, G., A. ARCELLASCHI et al. *Via nova*. Paris, Hachette, 1980.
- MEGLIO, SALVATORE DI. *Da Romolo a Catilina. Antología sallustiana e liviana*. Bologna, Patron, 1971 ("Humanitas studia", No. 2).
- MEILLET, A. *Historia de la lengua latina*. Barcelona, Avesta, 1972 (Manuales Avesta, Serie universitaria, 1).
- MILLARES CARLO, AGUSTÍN. *Lengua latina: I Gramática II Ejercicios, antología y vocabulario*. Venezuela, Universidad de Zulia, 1972.
- RIEMANN, O. y E. GOEZLER. *Gramática latina. Curso de latinidad*, Morelia, 1982.
- RUBIO, LISARDO, TOMÁS GONZÁLEZ ROLÁN y PILAR SAQUERO. *Textos latinos comentados*. Madrid, Alhambra, 1977.
- SCHNITZLER, HERMANN. *Nuevo método para aprender latín*. Barcelona, Herder, 1975.
- STOLZ, FRIEDRICH. *Historia de la lengua latina*. México, UTHEA, 1961 (Manuales UTHEA, No. 64).

IV/L-9

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
CUARTO

ASIGNATURA:
GRIEGO IV
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:
Teóricas: 6

Créditos: 12

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

GRIEGO III

GRIEGO V

OBJETIVOS:

1. Que el alumno adquiriera la sintaxis de casos para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno adquiriera el conocimiento de la sintaxis de la oración simple.
3. Que el alumno adquiriera un vocabulario básico de los textos estudiados.
4. Que el alumno conozca la derivación griega

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO IV

CONTENIDO:**1. VERBOS IRREGULARES**

1.1 Principales verbos irregulares con sufijo $\sigma\kappa$ y ϵ

2. SINTAXIS DEL VERBO

2.1 Valor transitivo e intransitivo de un verbo

2.2 Sentido pasivo de verbos intransitivos

2.3 Voz media: reflexiva, de interés, recíproca y dinámica

2.4 Voz pasiva: complemento agente con diferentes preposiciones. Pasiva impersonal.

3. SINTAXIS DE TIEMPOS Y MODOS

3.1 Cualidad verbal: valor durativo, momentáneo y resultativo

3.2 Grado temporal: presente, pasado y futuro. Diversos valores de cada tiempo.

3.3 Modos que expresan realidad, irrealidad, posibilidad y deseo

3.4 Formas de la volición: mandato o exhortación, prohibición, deliberación o duda.

4. SINTAXIS DE LA CONCORDANCIA.

4.1 Del sujeto con el verbo y el predicado

4.2 Del atributo con el sustantivo

4.3 De la aposición

4.4 Concordancia por atracción

5. SINTAXIS NOMINAL

5.1 Significación y uso del artículo

5.2 Sintaxis de adjetivos y pronombres

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO IV

- 5.3 Atracción del relativo
- 5.4 El nominativo y el vocativo
- 5.5 El acusativo
- 5.6 El dativo
- 5.7 El genitivo

6. INTRODUCCIÓN A LA SINTAXIS DE ORACIONES

- 6.1 Conjunciones coordinantes
- 6.2 Conjunciones subordinantes

7. ORACIONES COMPLETIVAS

- 7.1 Con las conjunciones *οτι* y *οτι*
- 7.2 Con infinitivo
- 7.3 Con participio
- 7.4 Con *μη* y *οπως*
- 7.5 Interrogativas indirectas

8. PARTES INVARIABLES

- 8.1 El adverbio
- 8.2 Grados del adverbio

9. DERIVACIÓN DE PALABRAS

- 9.1 Sufijos de sustantivos
- 9.2 Sufijos de adjetivos
- 9.3 Sufijos de adverbios
- 9.4 Sufijos de verbos
- 9.5 Cambios fonéticos

10. COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

- 10.1 Análisis morfológico de formas verbales
- 10.2 Análisis sintáctico de casos
- 10.3 Comprensión y traducción de frases aisladas y de textos tomados de autores clásicos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO IV

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Estudio independiente en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente en el análisis gramatical y en la traducción del griego, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
3. Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1. Indicadores cualitativos:

- 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos griegos.
- 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
- 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
- 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: GRIEGO IV
--	-------------------------------------

BIBLIOGRAFÍAS:
BÁSICA:

- BIZOS, Marcel. *Syntaxe grecque*. 4a. ed. Paris, Viubert, 1961.
- DENNISTON, John. *The Greek Particles*. 2a. ed. Oxford, Clarendon Press, 1970.
- GOODWIN William W. *Syntaxe of the moods and tenses of the Greek verb*. Londres, Macmillan, 1889.
- HUMBERT, Jean. *Syntaxe grecque*. 3a. ed. Paris, Librairie Klincksieck, 1960.
- LASSO de la Vega, José. *La oracion nominal en Homero*. Madrid, C. S. I. C., 1955. (Manuales y Anejos de "Emérita", 12).
- *Sintaxis griega*. Madrid, C.S. I. C., 1968. (Enciclopedia Clásica 6).
- RAGON, E. *Themes grecs sur la syntaxe avec une petite stylistique, un tableau des verbs irreguliers et un lexique*. Paris, J. de Gigord, 1938.
- RUIPEREZ Sánchez, Martín. *Estructura del sistema de aspectos y tiempos del verbo griego antiguo. Análisis funcional sincrónico*. Salamanca, C. S. I. C., 1954. (Thesis et studia philologica Salmanticensia, 7).

COMPLEMENTARIA:

- ARCIDIACONO, Nicolo. *Symbola. Corso di lingua greca*. Verona, Ed. Scolastiche Mondadori, 1970 2 vv.
- BERENGUER Amenós, Jaime. *Gramática griega*. Barcelona, Ed. Bosch, 1973.
- CURTIUS, Jorge. *Gramática griega*. 5a. ed. Buenos Aires, ed. Desché, 1951.
- DEBUT, Janine. *Grammaire grecque*. Paris, Eds. Les Belles Lettres, 1970.
- *Grammaire et exercices*. Paris, Les Belles Lettres, 1980. 4 vv.
- ERRANDONEA, Ignacio. *Gramática sucinta de la lengua griega*. Barcelona, Ed. Subirana, 1942.
- FERNANDEZ Galiano, Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega*. Madrid, Ed. Gredos, 1971. (Colección Biblioteca Universitaria Gredos, I. Manuales, 10).
- GOODWIN, William W., *A Greek grammar*. Hoondmills, Macmillan Education, 1976.
- GUIRAUD, Charles. *Grammaire du grec*. Paris, PUF., 1972.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>	<p>ASIGNATURA:</p>
<p>LENGUA</p>	<p>GRIEGO IV</p>

KUHNER, Raphael y B. Gerth. *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*. 3a. ed. Hannover, Hannsche Buchhandlung, 1966. 4 vv.

PENAGOS, Luis. *Gramática griega*. Santander, Ed. "Sal Terrae", 1970.

PERICAY Ferriol, Luis. *Gramática griega*. 5a. ed. Ariel, Barcelona, 1947.

PLANQUE Anéme y otros. *Gramática griega*. Barcelona, Textos "Palestra", 1949.

RAGON, E. *Grammaire grecque*. 30a. Ed., Paris, J. de Gigord, 1938.

SCHWYZER, Eduard y DEBRUNNER, A. *Griechische Grammatik*. 5a. ed., Murich, Beck, 1977. 3 vv.

DICCIONARIOS:

BAILLY, A. *Dictionnaire grec francais*. Paris, Librairie Hachette, 1950.

CHANTRAINE, Pierre. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*. Paris, Librairie Klincksieck, 1968, 2 vv.

LIDDELL, H.G., Scott R. and Jones, S., *Greek-English lexicon*. Oxford, Clarendon Press, 1948.

PAVON, J. M. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona, Ed. Bibliograf., 1975.

SEBASTIAN Yarza, F. T., *Diccionario griego español*. Barcelona, Ed. Sopena, 1972.

STEPHANO, Henrico. *Thesaurus graecae linguae*. Austria, Ed. Graz, 1954. 9 vv.

ANTOLOGIAS:

FERNANDEZ Galiano, Manuel y RODRIGUEZ Adrados, Francisco. *Primer antología griega*. Madrid, Ed. Gredos, 1966.

..... Segunda antología griega. Madrid, Ed. Gredos, 1965.

..... Nueva antología griega. Madrid, Ed. Gredos, 1976.

JOINT ASSOCIATION OF CLASSICLA TEACHERS, *Reading Greek Grammar, vocabulary and exercises*. Cambridge University Press, 1978.

..... Reading Greek. Text. Cambridge University Press, 1978.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
CUARTO

ASIGNATURA:
LITERATURA GRIEGA II
CARÁCTER:
OBLIGATORIA SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LITERATURA GRIEGA I LITERATURA GRIEGA III

OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

- 1 Conocer la literatura griega del periodo clásico, desde los orígenes de la tragedia griega hasta el fin de la oratoria ática (s. V - s. IV [322 a.C.]).
- 2 Caracterizar a los autores, obras y géneros literarios de este período, relacionándolos con su contexto histórico y cultural.
- 3 Leer en traducción y comentar las obras más representativas de la literatura griega clásica, recurriendo a la lengua original en algunos de sus pasajes.
- 4 Propiciar que el alumno haga una lectura reflexiva y crítica de las obras de este periodo, extrayendo de ellas los elementos de contenido y de forma más significativos y característicos.
- 5 Iniciarse en la investigación literaria, mediante el análisis de textos y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada, para la realización de un trabajo escrito.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA II

CONTENIDO

1. Los orígenes de la prosa griega. La expresión del pensamiento presocrático y el surgimiento de la conciencia histórica: la memoria crítica.

2. Los siglos V y IV de Grecia: desde la victoria sobre los persas a la derrota ante Filipo de Macedonia. La cultura en Atenas.

3. El drama atico y la polis de Atenas.

El drama y la sociedad ateniense

3.1 Esquilo, el maratoneta.

3.2 La época de Pericles. los sofistas y la sofística.

3.3 Sofocles y el drama heroico del hombre.

3.4 Eurípides y la aparición "procuradora" de un nuevo tipo humano.

3.5 El teatro de Aristófanes: entre realidad y fantasía.

4. La historia.

4.1 Heródoto y los orígenes: de la historiografía en Grecia.

4.2 Tucídides y la razón en la historia.

4.3 Jenofonte y la historiografía del siglo IV. Un nuevo concepto de la educación y el valor del individuo.

5. La oratoria

5.1 La oratoria atica de los siglos V y IV.

5.2 Lisias: un maestro en la pintura de caracteres.

5.3 Demostenes y el fin de la democracia ateniense.

6. La filosofía

6.1 Platón: su pensamiento y arte.

6.2 Aristóteles y la sistematización del conocimiento científico griego. La suma del periodo clásico.

N.B. Los señalamientos de los temas particulares, dentro de cada unidad, serán proporcionados a los estudiantes en el proceso mismo de desarrollo del curso.

DE CONOCIMIENTO:

LRA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA II

Autores y obras:

- Esquilo. A elegir una tragedia.
- Eurípides. A elegir una tragedia.
- Sófocles. A elegir una tragedia.
- Aristófanes. A elegir un comedia.
- Sofistas: Gorgias, Palamedes y Helena
Platón, Protágoras
- Heródoto. Episodios sobresalientes y característicos señalados en la bibliografía.
- Tucídides. Episodios sobresalientes y característicos señalados en la bibliografía.
- Jenofonte. Pasajes señalados en la bibliografía.
- Lisias. A elegir un discurso.
- Isócrates. A elegir un discurso.
- Demóstenes. A elegir un discurso.
- Platón. A elegir un diálogo.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA II

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

1. 1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
1. 2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
1. 3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA

ASIGNATURA: LITERATURA GRIEGA II

BIBLIOGRAFÍAS:

BASICA:

Un buen manual de literatura griega que cubra el periodo clásico y los contenidos del programa del curso. Los estudiantes pueden escoger entre:

AA.VV., Historia de la literatura griega, Madrid, Cátedra, 1988.

ALSINA, J. Literatura griega. Contenido, problemas y métodos, Barcelona, Ariel, 1967 .

ARRIGHETTI, G. PADUANO, G. , GABBA E., et al . Da Omero agli alessandrini, Problemi e figure della letteratura greca, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1988.

BOWRA, C. M. Introducción a la literatura grega, Madrid, Guadarrama, 1968

CANTARELLA, R. La literatura griega clásica, Buenos Aires, Losada, 1968.

CANFORA, L. Storia della letteratura greca, Bari, Laterza, 1986..

CATAUDELLA, Q. Historia de la literatura griega, Barcelona, Iberia, 1967.

CROISSET, A. y M. Histoire de la littérature grecque, Paris, Boccard, 1935-3 1947-3 (tomos III y IV) Edd. P.E. EASTERLING, B. M. W. KNOX, Cambridge Univ. Press, 1985.

LESKY, A. Historia de la literatura griega, Madrid, Gredos, 1968.

The Cambridge History of Classical Literature I. Greek Literature

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA II

Complementaria:

ADRADOS, F. R. *Fiesta, Comedia y Tragedia* Barcelona, ed. Planeta, 1972.

ARISTOFANES, *Las nubes* (ed. de Porrúa, con traducción de A. M. Garibay) o bien ed. Bruguera, Barcelona, 1969, con trad. de J. Palli Bonet).

ARISTOTELES, *Poética* (ed. de la UNAM, 1945) en particular 48a-67 49a7-49b9; 49b24-31; 50a9-12; 50a24-b20;; 52b14-30; 52b31-53a39; 53b14-54a13; 55b32-56a2; 56a26-32).

ARISTOTELES, *Poética*, trad. J.D. García Bacca, México, UNAM, 1947.

ARMSTRONG, A. H. *Introducción a la filosofía antigua*, Buenos Aires, EUDEBA 1966.

BOWRA, C. M. *La Atenas de Pericles*, Madrid, ed. Alianza Editorial, 1970.

BRUN, J. *Aristóteles y el Liceo*, Buenos Aires, EUDEBA, 1963.

COLLINGWOOD, R. G. *La idea de la historia*, México, FEC, 1952, pp. 25-44

CORNFORD, F. M. *The origin of Attic Comedy*, Glouchester Mass., ed.p. Smith, 1968 .

DEMOSTENES, *Filípicas I y III* (ed. JUS, México, 1961) (Madrid, Editora Nacional, 1978

EHRENBERG, V. *From Solon to Socrates*, London, ed. Methuen, 1968.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA II

EHRENBERG, V. *The people of Aristophanes. A Sociology of old Attic Comedy*, Oxford, OUP, 1951

ESQUILO, *Agamenón* (se aconseja la ed. de F. Rodríguez Adrados, Biblioteca Clásica Hernando, Madrid, 1966. De no ser posible su consecución: ed. Porrúa, México).

EURIPIDES, *Las Bacantes* (se aconseja la traducción de A. Tovar en el vol. 432 de la Colección Austral, Buenos Aires, Espasa-calpe. De no poderse conseguir, ed. Porrúa, vol.II).

FERGUSON, J. *A Companion to Greek Tragedy*, Austin (Tex.), Univ. of Texas press, 1972.

FERNANDEZ GALIANO, M. *DEMÓSTENES*, Barcelona, Labor, 1947 Colección Clásicos Labor, VI).

FORREST, W. G. *La democracia griega*, Madrid, ed Guadarrama, 1966..

HARSH, W.. *A handbook of Classical Drama*, Sranford Univ. Press, Calif. 1944. /

JAEGER, W. *Aristóteles*, México, Fce, 1946 (hay reedición).

KITTO, H.D.F., *Los griegos*, México, FCE (capp. 5,7,8,9).

LESKY, A. *La tragedia griega*, Barcelona, Labor, 1966

LIDA, M. R. *Introducción al teatro de Sófocles*, Buenos Aires, ed.Lozada, 1994.

LISIAS, *Sobre el asesinato de eratóstenes*, México, UNAM,1980 (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 11)

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LITERATURA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>LITERATURA GRIEGA II</p>

MIGUEZ, La tragedia y los trágicos griegos, Madrid, ed. Aguilar, 1973 (Bibl. de Iniciación al humanismo), pp.19-77.

MIRANDA CANCELA, E. Comedia y sociedad en la Grecia antigua, La Habana, ed. Letras Cubanas, 1982.

MONDOLFO, R. Sócrates, Buenos Aires, EUDEBA, 1955_/

MURRAY, G. Eurípides y su tiempo, México, FCE (Breviario,7)

MYRES, J. L. Herodotus, father of history, Oxford, OUP, 1953 .

PLATON, Simposio (o Banquete) ed. UNAM, México, con trad. de D. García Bacca; o ed. Porrúa, Platón, Diálogo

ROJAS ALVAREZ, L. introducción a la ed. de Lisias, Contra Eratóstenes, México, UNAM, 1976 (BSGRM).

ROMERO, J. L. De Heródoto a Polibio, Buenos Aires, ed, Espasa-Calpe,1952 (Col. Austral, 1117), pp. 57-74

ROUSSEL, D. Los historiadores griegos, México, ed. Siglo XXI, 1973.

SANDBACH, F. H. The Comic Theatre of Greece and Rome, London, ed. Chatto & Windus, 1979, pp. 9-54 (aristófanes, pp. 26-40

SOFOCLES, Edipo rey (se aconseja la traducción de L.Gil, Sófocles: Antígona. Edipo rey. Electra, Madrid, ed. Guadarrama, 1974 (col. Universitaria de Bolsillo. Punto y Omega). De no ser Posible su consecución: ed. de Sófocles, Ajax. Las Tráquinias. Antígona, Edipo rey, Madrid, Editora Nacional, 1977 (por J. Ma. Lucas de Dios); Sófocles, Teatro completo, Barcelona, ed. Bruguera, 1978; ed. Porrúa, ed.Jus.

TUCIDIDES, Historias (La guerra del Peloponeso) México, Porrúa, 1975 .

WEBSTER, T. B. L. An Introduction to Sophocles, London, ed. Methuen, 1969.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
CUARTO

ASIGNATURA:
LITERATURA LATINA I
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

NINGUNA

LITERATURA LATINA II

OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

- 1 Conocer la problemática, las características y la periodización de la literatura latina
- 2 Conocer la literatura latina desde sus orígenes hasta la época ciceroniana (753 - 43 a C)
- 3 Relacionar las diversas etapas de formación y desarrollo de la literatura latina, hasta el 43 a C , con su contexto histórico y cultural.
- 4 Clasificar los autores y las obras de este período en sus correspondientes géneros y subgéneros
- 5 Leer en traducción y comentar fragmentos y obras representativas de la literatura latina de la época republicana
- 6 Iniciarse en la lectura reflexiva y crítica de textos de este período.
- 7 Iniciarse en la investigación literaria, mediante el análisis de textos en latín, y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada, para la realización de un trabajo escrito

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA I

CONTENIDO:

1. La literatura latina
 - 1.1 La historia de la literatura
 - 1.2 Teoría literaria
 - 1.3 Análisis literario

2. La literatura latina
 - 2.1 Características generales
 - 2.2 La literatura griega y la literatura latina

3. Período prearcaico (753-241 a.C.)
 - 3.1 Características socioculturales de este período
 - 3.2 Los pueblos latinos
 - 3.3 La lengua latina
 - 3.4 Primeros testimonios literarios
 - 3.4.1 El verso saturnio
 - 3.4.2 La poesía religiosa
 - 3.4.3 Los cantos convivales
 - 3.4.4 La poesía dramática
 - 3.5 La prosa
 - 3.5.1 La legislación cultural
 - 3.5.1 El derecho público
 - 3.5.2 El derecho privado
 - 3.5.3 Otros documentos en prosa

4. Período arcaico (241-88 a.C.)
 - 4.1 Características socioculturales de este período

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA I

- 4.2 Literatura dramática y épica
- 4.3 Comedia palliata
- 4.4 La tragedia
- 4.5 La sátira
- 4.6 La prosa histórica
- 4.7 La prosa oratoria

5. Autores y obras:

- Selección de fragmentos de textos arcaicos señalados en la bibliografía.
- Plauto. A elegir una comedia
- Terencio. A elegir una comedia
- Catón. Selección de pasajes, señalados en la bibliografía.
- Lucrecio. A elegir un libro
- Catulo. Un epilio y selección de cámenes
- César. **Guerra de las Galias** o **Guerra civil.**
- Salustio. **Guerra de Yugurta** o **Conjuración de Catilina.**
- Varrón. Pasajes del **De lingua Latina**
- Cicerón. A elegir un discurso, una obra filosófica, una obra de retórica y selección de epístolas

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA I

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA I

BIBLIOGRAFÍAS

Básica:

Antología de la poesía latina . México, UNAM, 1972.

BAYET, JEAN. Literatura latina . Barcelona, Ariel, 1972.

CODOÑER, CARMEN. El comentario de textos griegos y latinos . Madrid, Cátedra, 1979.

LÁZARO CARRETER, FERNANDO. Cómo se comenta un texto literario . Madrid, Cátedra, 1976.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Historia de la literatura latina . México, F.C.E., 1964.

ROSTAGNI, A. Storia della letteratura latina . Torino, Union Tip. Editrice, 1964.

TEUFFEL, W.S. History of roman litterature . N.Y., Franklin, 1967.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA I

Complementaria:

BOISSIER, GASTÓN. Tácito. Buenos Aires, Americalee, 1944.

GARCÍA GUAL, CARLOS. Los orígenes de la novela . Madrid, Istmo, 1972.

GRIMAL, PIERRE. El siglo de Augusto . Buenos Aires, Eudeba, 1960.

MIRALLES, CARLOS. La novela en la antigüedad clásica . Barcelona, Labor, 1968.

TENNEY, FRANK. Vida y literatura en la república romana . Buenos Aires, Eudeba, 1961.

USCATESCU, G. Séneca, nuestro contemporáneo. Madrid, Nacional, 1965.

VIANINO, GIOVANNI. Introduzione critica alla letteratura latina . Napoli, ~~Salerno~~mitana, 1975.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
PRIMERO
SEMESTRE:
CUARTO

ASIGNATURA:
TEORÍA LITERARIA II
CARÁCTER:
OBLIGATORIA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 2

Créditos: 4

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

TEORÍA LITERARIA I _ _ _

NINGUNA _ _ _ _ _

OBJETIVOS:

1. Que el alumno obtenga el conocimiento de diversas corrientes estéticas que guardan relación con la literatura.
2. Que el alumno obtenga el conocimiento de diversos métodos para la interpretación y análisis de la obra literaria.
3. Que el alumno obtenga conocimientos básicos de preceptiva literaria.
4. Que el alumno esté capacitado para la lectura crítica de textos literarios, aplicando los conocimientos adquiridos.
5. Que el alumno se inicie en la investigación literaria, a través de diversos enfoques críticos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

TEORÍA LITERARIA II

CONTENIDO:

1. La crítica literaria
 - 1.1 Interpretación y análisis literarios
 - 1.2 Determinar los alcances de la crítica

2. El comentario literario de la poesía

3. El comentario literario del relato

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

TEORÍA LITERARIA II

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
3. Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
4. Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
5. Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

1. Indicadores cualitativos:

1. 1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
1. 2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
1. 3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

TEORÍA LITERARIA II

BIBLIOGRAFÍAS

Básica:

EICHEMBAUM. "La teoría del 'método formal'", en Teoría de la lit... pp. 21-53; V. Erlich, el formalismo ruso pp. 245-273.

V. SHKLOSVKI. "El arte como artificio", en Teoría de la lit... pp. 55-56; H. Beristáin, Análisis e interpretación del poema lírico pp. 27-36.

J. MUKAROVSKY. Escritos de Estética y Semiología del Arte. pp. 35-44 y 122-139.

B. TOMACHEVKI. "Temática" en Teoría de la lit... pp. 199- 232, V. Erlich El formalismo ruso, pp. 329-359.

Complementaria:

ACEVES, BERTHA. "El discurso de la crítica literaria". En Anuario de letras modernas. vol. 5 1991-1992, México, UNAM.

ALATORRE, ANTONIO. "¿Qué es la crítica literaria?" en Revista de la Universidad, vol. XXXVII, No. 9, 1973.

AGUILAR E SILVA, VÍCTOR MANUEL. Teoría de la literatura, Madrid, Gredos, 1975.

ALONSO, DÁMASO. Poesía española. Ensayo de método y límites estilísticos, Madrid. Gredos, 1871.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

TEORÍA LITERARIA II

BARTHES ROLAND. Ensayos críticos. Barcelona, Seix Barral, 1967.

BERISTÁIN, HELENA. Análisis estructural del relato. México, UNAM, 1982.

ERLICH, VÍCTOR. El formalismo ruso, Seix Barral, Barcelona, 1974.

GONZÁLEZ, CÉSAR. Función de la teoría de los estudios literarios, México, UNAM, 1982.

LABASTIDA, JAIME. "Un esbozo de la crítica literaria" en Revista de la Universidad, vol. XXVI No. 9, 1972.

PUIIG, LUISA. La estructura del relato y los conceptos de actante y función. México, UNAM. 1978.

SEGRE, CESARE. Principios de análisis del texto literario, Barcelona, De. Crítica, 1985.

SHUMAKER, WAYNE. Elementos de teoría crítica. Madrid, Cátedra, 1974.

TODOROV, TZVETAN, et al. Análisis estructural del relato. Buenos Aires, Ed. Tiempo Contemporáneo, 1974.

TODOROV, TZVETAN, y OSWALD DUCROT. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. México, Siglo XXI, 1978.

TOMACHEVSKI, BORIS. Teoría de la literatura. España, Ed. Akal, 1982.

V / L-10

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
SEGUNDO
SEMESTRE:
QUINTO

ASIGNATURA:
LATÍN V
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:
Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LATÍN IV _____

LATÍN VI _____

OBJETIVOS:

1. Que el alumno adquiera el conocimiento de la sintaxis de la oración compuesta, para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno se inicie en el análisis estilístico de textos clásicos en prosa.
3. Que el alumno adquiera un vocabulario básico de los textos estudiados.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN V
--	-----------------------------------

CONTENIDO:

1 SINTAXIS

- 1.1 Estilo Indirecto
- 1.2 Atracción modal

2 ESTILÍSTICA

- 2.1 Las palabras
 - 2.1.1 Pureza de las palabras
 - 2.1.2 Vicios opuestos a la pureza
 - 2.1.2.1 Arcaismos
 - 2.1.2.2 Barabarismos
 - 2.1.2.3 Helenismos
 - 2.1.2.4 Neologismos
 - 2.1.2.5 Voces poéticas
 - 2.1.2.6 Dialectismos
 - 2.1.2.7 Vulgarismos
- 2.2 Los modismos
 - 2.2.1 Precisión en las dicciones
 - 2.2.1.1 en los verbos
 - 2.2.1.1.1 Modos y tiempos
 - 2.2.1.1.2 en los verbos compuestos
 - 2.2.1.1.3 en los verbos derivados
 - 2.2.1.2 En los sustantivos
 - 2.2.2 Imprecisión en las dicciones
 - 2.2.3 Singular por plural, plural por singular
 - 2.2.4 Uso del concreto por el abstracto
 - 2.2.4.1 en el sustantivo
 - 2.2.4.2 en el adjetivo
 - 2.2.4.3 en el verbo
 - 2.2.4.4 en el adverbio

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN V
---	--

- 2.2.5 Uso del abstracto
 - 2.2.6 Expresión de conceptos subjetivos y objetivos
 - 2.2.7 Conceptos activos y pasivos
 - 2.2.8 Conceptos determinados e indeterminados
 - 2.2.9 Concisión
 - 2.2.9.1 Elipsis
 - 2.2.9.2 Asíndeton
 - 2.2.9.3 Braquilogía
 - 2.2.9.3.1 Silepsis
 - 2.2.9.3.2 Comparación abreviada
 - 2.2.9.3.3 Zeugma
 - 2.2.9.3.4 Construcción acumulada
 - 2.2.9.4 Concisión en las oraciones
 - 2.2.10 Amplitud
 - 2.2.10.1 Sinónimos
 - 2.2.10.2 Pleonasma
 - 2.2.10.3 Polisíndeton
 - 2.2.10.4 Anáfora
 - 2.2.10.5 Conversión
 - 2.2.10.6 Similicadencia
 - 2.2.10.7 Macrología
 - 2.2.10.8 Tautología
 - 2.2.11 Circunlocución
 - 2.2.11.1 Lógica
 - 2.2.11.2 Retórica
 - 2.2.12 La metáfora
 - 2.2.12.1 en los verbos
 - 2.2.12.2 en los sustantivos
 - 2.2.13 El lenguaje afectivo
 - 2.2.13.1 Recursos de lenguaje afectivo
 - 2.2.13.1.1 El vocabulario
 - 2.2.13.1.2 La sintaxis
 - 2.2.13.1.3 La estilística
-

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN V

3 COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE NUMEROSOS TEXTOS CLÁSICOS

3.1 Análisis sintáctico

3.2 Análisis estilístico

4 VOCABULARIO (300 PALABRAS)

4.1 Memorización del vocabulario que aparezca en los textos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN V

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente, en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente, en el análisis gramatical y en la traducción del latín, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1. Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos latinos.
 - 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 - 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 - 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	*	ASIGNATURA: LATÍN V
--	---	-----------------------------------

BIBLIOGRAFÍA:
Básica:

ALTIERI MEGALE, ANGELO. Gramática Latina. Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1975.

ANDREA, JUAN PEDRO DE. Diccionario manual latino-castellano/castellano-latino. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1954.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1975.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario manual latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1974.

GILI GAYA, SAMUEL. Curso superior de sintaxis española. Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.

GOÑI, BLAS y EMETERIO ECHEVERRÍA. Gramática latina teórico-práctica. Pamplona, Aramburu, 1963.

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Salamanca, "Sígueme", 1963.

HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO. Método de latín en frases célebres. México, Porrúa, 1975.

MATEOS M., AGUSTÍN. Gramática latina. México, Esfinge, 1973.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Gramática elemental de la lengua latina. México, Patria, 1966.

PENAGOS, LUIS. Gramática latina. Santander, "Sal terrae", 1974.

PIMENTEL ÁLVAREZ, JULIO. Diccionario latino-español/español-latino. México, Porrúa, 1996.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>LATÍN V</p>

SECO, RAFAEL. *Manual de gramática española*. Madrid, Aguilar, 1982.

Complementaria:

BARIGAZZI, A. y A. PIERI. *Otium et negotium*. Firenze, Le Monnier, 1974
(*Thesaurus litterarum*. Antologie di autori latini per le scuole
secondari superiori, No. 6).

BASABE, E. *Manual de estilística latina*. Madrid, Razón y Fe, 1956

BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO. *Sintaxis latina*. Madrid, Consejo Superior
de Investigaciones Científicas, 1983. (*Enciclopedia Clásica*, No. 3).

BAUDIFFIER, E. y J. GASON. *Initiation a la langue et a la culture latines*.
Paris, Magnard, 1979.

CART, ADRIEN, PIERRE GRIMAL et al. *Grammaire latine*. Paris, Fernand
Nathan, 1955.

CODOÑER, CÁRMEN. *El comentario de textos griegos y latinos*. Madrid,
Cátedra, 1979.

ERNOUT, ALFRED y FRANCOIS THOMAS. *Syntaxe latine*. Paris, C. Klincksieck,
1964.

—, *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck, 1953.

GANDIGLIO, ADOLFO. *Corso di lingua latina*. Bologna, Zanidelli, 1984.

GARAVINI, CLARA y MARIO SANTINELLI. *Guerra e pace*. Firenze, Le
Monnier, 1970 (*Thesaurus litterarum*. Antologie di autori latini per
le scuole secondarie superiori, No. 3).

GIANNELLI, GIULIO y ELISA AGOSTINI. *Antología Ciceroniana (lettere
scelte, Pro Archia, Pro ligario)*. Firenze, Felice le monnier, 1971.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>LATÍN V</p>

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Histórico-teórico-práctica. Salamanca, "Sígueme", 1963.

—-. Estilística latina. Salamanca, "Sígueme", 1954.

LABOUESSE, G., A. ARCELLASCHI et al. Via nova. Paris, Hachette, 1980.

MAROUZEAU, JULES. *Traité de stylistique latine*. Paris, "Les Belles Lettres", 1970.

—, *Stylistique latine*. Paris, Librairie Klincksieck, 1913.

MEGLIO, SALVATORE DI. Da Romolo a Catilina. Antología sallustiana e liviana. Bologna, Patron, 1971 ("Humanitas studia", No. 2).

MEILLET, A. Historia de la lengua latina. Barcelona, Avesta, 1972 (Manuales Avesta, Serie universitaria, 1).

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Lengua latina: I Gramática II Ejercicios, antología y vocabulario. Venezuela, Universidad de Zulia, 1972.

RIEMANN, O. y E. GOEZLER. Gramática latina. Curso de latinidad, Morelia, 1982.

RUBIO, LISARDO, TOMÁS GONZÁLEZ ROLÁN y PILAR SAQUERO. *Textos latinos comentados*. Madrid, Alhambra, 1977.

SCHNITZLER, HERMANN. Nuevo método para aprender latín. Barcelona, Herder, 1975.

STOLZ, FRIEDRICH. Historia de la lengua latina. México, UTHEA, 1961 (Manuales UTHEA, No. 64).

V/L-11

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
SEGUNDO
SEMESTRE:
QUINTO

ASIGNATURA:
GRIEGO V
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:
Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

GRIEGO IV

GRIEGO VI

OBJETIVOS:

1. Que el alumno adquiera el conocimiento de la sintaxis de la oración compuesta, para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno se inicie en el análisis estilístico de textos clásicos en prosa.
3. Que el alumno incremente el vocabulario de acuerdo con los textos estudiados.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO V

CONTENIDO:

1. ORACIONES SIMPLES O INDEPENDIENTES

1.1 Clasificación y modos

2. SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1 Principal y secundaria

2.2 Coordinación y subordinación

3. DIVISIÓN DE LAS ORACIONES SUBORDINADAS

3.1 Sustantivas o completivas

3.2 Adjetivas o relativas

3.3 Circunstanciales o adverbiales

4. ORACIONES COMPLETIVAS

4.1 Con οτι, ος

4.2 De infinitivo

4.3 De participio

4.4 Interrogativas indirectas

4.5 Ordinarias y dubitativas

4.6 Completivas con μν y con οπως

5. ORACIONES ADVERBIALES O CIRCUNSTANCIALES

5.1 Causales y finales

5.2 Sus modos

5.3 Concordancia de tiempos y modos

5.4 El optativo oblicuo

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO V

6. ORACIONES CONSECUTIVAS

- 6.1 Sus diversos modos
- 6.2 Construcción con y sin antecedente en la oración principal
- 6.3 Las expresiones εθ. ω, ιθ. ωστε

7. ORACIONES COMPARATIVAS

- 7.1 De cualidad o modo, y de cantidad o grado
- 7.2 Modos verbales
- 7.3 Antecedentes en la oración principal
- 7.4 Comparativas hipotéticas

8. ORACIONES CONDICIONALES

- 8.1 Prótesis y apódosis
- 8.2 Los modos de la prótesis: real, eventual, potencial e irreal
- 8.3 La iteración

9. ORACIONES CONCESIVAS Y TEMPORALES

- 9.1 Los modos según sean: reales, eventuales, potenciales o irreales
- 9.2 Las temporales iterativas
- 9.3 La temporal con πριν

10. ORACIONES ADJETIVAS O RELATIVAS EN FUNCIÓN ADJETIVA

Y

ADVERBIAL O CIRCUNSTANCIAL

- 10.1 Del relativo y su antecedente: antecedentes plurales y colectivos, concordancia
ad sensum
- 10.2 Concordancia con el predicado
- 10.3 Omisión del antecedente
- 10.4 Asimilación y atracción del relativo
- 10.5 Atracción inversa
- 10.6 Incorporación del antecedente a la oración de relativo
- 10.7 Uso de los diversos pronombres relativos

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO V

11. FORMAS NOMINALES DEL VERBO GRIEGO

- 11.1 El infinitivo: valor nominal y verbal
- 11.2 Infinitivo con y sin artículo
- 11.3 Régimen de adjetivos
- 11.4 Infinitivo exhortativo
- 11.5 Infinitivo absoluto
- 11.6 Infinitivo enfático
- 11.7 Infinitivo con $\alpha\upsilon$
- 11.8 Construcción personal del impersonal

12. EL PARTICIPIO

- 12.1 Valor nominal y verbal
- 12.2 Participio predicativo, atributivo, apositivo o circunstancial
- 12.3 Participio con $\alpha\upsilon$
- 12.4 Construcción personal del impersonal

13. COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

- 13.1 Análisis sintáctico oracional y estilístico
- 13.2 Comprensión y traducción de textos tomados de autores clásicos

14. VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 PALABRAS)

- 14.1 Memorización del vocabulario fundamental que aparezca en los textos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO V

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Estudio independiente en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente en el análisis gramatical y en la traducción del griego, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
3. Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la auto-crítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1. Indicadores cualitativos:
 1. 1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos griegos.
 1. 2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 1. 3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas
 1. 4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.
-

AREA DE CONOCIMIENTO:	ASIGNATURA:
LENGUA	GRIEGO V

BIBLIOGRAFÍAS.

BASICA:

- BIZOS, Marcel. *Syntaxe grecque*. 4.ª ed. Paris. Vuibert, 1961.
- DENNISTON, John. *The Greek Particles*. 2ª. ed. Oxford. Clarendon Press, 1970.
- GOODWIN, William W. *Syntaxe of the moods and tenses of the Greek verb*. Londres, Macmillan, 1889.
- HUMBERT, Marcel. *Syntaxe grecque*. 3ª. ed. Paris. Librairie Klincksieck, 1960.
- LASSO, María José. *La oración nominal en Homero*. Madrid, C. S. I. C., 1953. *Memorias de Anales de "Emérita"*, 123.
- *Simaxis griega*. Madrid, C.S. I. C., 1968. (*Enciclopedia Clásica* 6).
- RAGON, E. *Thèmes grecs sur la syntaxe avec une petite stylistique, un tableau des verbes irréguliers et un lexique*. Paris J. de Gigon, 1938.
- RUIPEREZ SANCHEZ, María. *Estructura del sistema de aspectos y tiempos del verbo griego antiguo. Análisis funcional sincrónico*. Salamanca, C. S. I. C., 1978. (*Thesis et studia philologica salmanticensia*, 7).

COMPLEMENTARIA.

- ARCIDIACONO, Nicoletta. *Symbola. Corso di lingua greca*. Verona, Ed. Scolastiche Mondadori, 1970. 2 v.
- BERENGUER AMENOS, Jaime. *Gramática griega*. Barcelona, Ed. Bosch, 1973.
- CURTIUS, Jorge. *Gramática griega*. 5ª. ed. Buenos Aires, ed. Desché, 1951.
- DEBUT, Janine. *Grammaire grecque*. Paris. Eds. Les Belles Lettres, 1970.
- *Grammaire et exercices*. Paris. Les Belles Lettres. 1980. 4 vv.
- ERRANDONEA, Ignacio. *Gramática sucinta de la lengua griega*. Barcelona, Subirana, 1942.
- FERNANDEZ GALIANO, Manuel. *Manual práctico de morfología verbal griega*. Madrid, Gredos, 1971. (Colección Biblioteca Universitaria Gredos, I, Manuales, 10).
- GOODWIN, William W. *A Greek grammar*. Houndmills, Macmillan Education, 1976.
- GUIRAUD, Charles. *Grammaire du grec*. Paris, PUF., 1972.

AREA DE CONOCIMIENTO:	ASIGNATURA:
LENGUA	GRIEGO V

KUHNER, Raphael y B. Gerth. *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*. 3a. ed. Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 1966. 4 vv.
 PENAGOS, Luis. *Gramática griega*. Santander, Ed. "Sal Terrae", 1970.
 PERICAY Ferriol, Luis. *Gramática griega*. 5a. ed. Anel. Barcelona, 1947.
 PLANQUE Anême y otros. *Gramática griega*. Barcelona, "Textos "Palestra", 1949.
 RAGON, E. *Grammaire grecque*. 30a. Ed., Paris, J. de Gigord, 1938..
 SCHWYZER, Eduard y DEBRUNNER, A. *Griechische Grammatik*. 5a. ed., Munich, Beck, 1977. 3 vv.

DICCIONARIOS:

BAILLY, A.. *Dictionnaire grec-français*. Paris, Librairie Hachette, 1950.
 CHANTRAINE, Pierre. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*. Paris, Librairie Klincksieck, 1968, 2 vv.
 LIDDELL, H.G., Scott R. and Jones, S.. *Greek English lexicon*. Oxford, Clarendon Press, 1948.
 PAVON, J. M. *Diccionario manual griego español*. Barcelona, ed. Bibliograf., 1975.
 SEBASTIAN Yarza, F. T., *Diccionario griego español*. Barcelona, Ed. Sopena, 1972.
 STEPHANO, Henrico. *Thesaurus graecae linguae*. Austria, Ed. Graz, 1954, 9 vv.

ANTOLOGIAS:

FERNANDEZ Galiano, Manuel y RODRIGUEZ Adrados, Francisco. *Primer antología griega*. Madrid, Ed. Gredos, 1966.

----- *Segunda antología griega*. Madrid, Ed. Gredos, 1965.

----- *Nueva antología griega*. Madrid, Ed. Gredos, 1976.

JOINT ASSOCIATION OF CLASSICAL TEACHERS, *Reading Greek Grammar, vocabulary and exercises*. Cambridge University Press, 1978.

----- *Reading Greek. Text*. Cambridge University Press, 1978.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
SEGUNDO
SEMESTRE:
QUINTO

ASIGNATURA 1:
GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA
CARÁCTER:
OBLIGATORIO
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 2

Créditos: 4

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

NOCIONES BÁSICAS DE LINGÜÍSTICA

ETIMOLOGÍA GRECOLATINA DEL
ESPAÑOL

OBJETIVOS:

1. El alumno entenderá la evolución de elementos de fonología y morfología de la lengua española en la sucesión de sus periodos históricos.
2. El alumno apreciará la variedad, sindéresis y expresividad de los pueblos que hablan la lengua española.
3. El alumno tratará de aplicarse en el estudio de las lenguas clásicas para concluir la corrección en el ejercicio hablado y escrito de la lengua española.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRAMÁTICA HISTÓRICA
ESPAÑOLA

CONTENIDOS:

- I Sobre la naturaleza del cambio lingüístico
 - 1.1 Cambio fonético y leyes fonéticas
 - 1.2 Tipos de cambio fonético
 - 1.2.1 Asimilación
 - 1.2.2 Disimilación
 - 1.2.3 Metátesis
 - 1.2.4 Síncopa
 - 1.2.5 Apócope
 - 1.2.6 Aféresis
 - 1.2.7 Epéntesis
 - 1.2.8 Prótesis
 - 1.3 ¿Cómo cambian los sonidos?
 - 1.4 Implicaciones para la lingüística histórica
 - 1.5 La difusión del cambio fonético
 - 1.5.1 Cambio condicionado y cambio espontáneo
 - 1.5.2 Difusión léxica
 - 1.5.3 Cambio fonético esporádico
 - 1.6 Las causas del cambio fonético
 - 1.6.1 Causas estructurales del cambio fonético
 - 1.6.2 Cambio fonéticos causados por el contacto del lenguas (teorías del "sustrato").
 - 1.7 Otras causas del cambio fonético
 - 1.7.1 El acento dinámico
 - 1.7.2 La influencia de la estructura de la sílaba
 - 1.7.3 Fuerza articulatoria
 - 1.7.4 La influencia de los patrones morfológicos en el cambio fonético.
 - 1.7.5 ¿Pronunciaciones favorecidas?
 - 1.7.6 El origen de los cambios fonéticos
 - 1.8 Cambio morfológico: analogía
 - 1.8.1 ¿Universales del cambio lingüístico?
 - 1.8.2 Resumen de las causas
 - 1.8.3 Resumen

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>	<p>ASIGNATURA:</p>
<p>LENGUA</p>	<p>GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA</p>

2 La lengua latina

2.1 El sistema fonológico del latín

2.2 El sistema vocálico

2.2.1 Fonología

2.2.2 Fonética

2.2.3 Distribución de las vocales

2.2.4 Frecuencia de las vocales largas frente a las breves.

2.2.5 Diptongos.

2.3 El sistema consonántico

2.3.1 Fonología

2.3.2 Fonética

2.3.3 Consonantes y grupos consonánticos

2.3.4 Frecuencias de consonantes y de grupos consonánticos.

2.4 Estructura silábica y frecuencia

2.5 Acentuación

2.6 El sistema morfológico del latín

2.7 El sistema nominal

2.7.1 Sustantivos

2.7.2 Adjetivos

2.7.3 Pronombres personales

2.7.4 Demostrativos, interrogativos y relativos

2.8 El sistema verbal

2.8.1 Distinciones formales en el sistema verbal

2.8.2 Las clases de conjugación

2.8.3 El infinitivo

2.8.4 Los presentes

2.8.5 El imperfecto de indicativo

2.8.6 El futuro imperfecto de indicativo

2.8.7 La voz pasiva

2.8.8 Los subjuntivos

2.8.9 El perfecto

2.8.10 Otros tiempos del tema de perfecto

2.8.11 El tema de perfecto en el subjuntivo

2.8.12 La pasiva de los perfectos

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRAMÁTICA HISTÓRICA
ESPAÑOLA

- 2.8.13 Participios: el participio de pretérito
- 2.8.14 Otras formas verbales: el imperativo
- 2.8.15 Participio de futuro
- 2.8.16 El participio de presente
- 2.8.17 El gerundivo

3 Del latín temprano al latín tardío

3.1 El sistema fonológico

3.2 Vocales

- 3.2.1 La monoptongación de los diptongos
- 3.2.2 El colapso del sistema cuantitativo
- 3.2.3 Vocales átonas
- 3.2.4 Síncopa
- 3.2.5 Vocales finales
- 3.2.6 Acentuación
- 3.2.7 Los comienzos de la diptongación
- 3.2.8 El proceso de diptongación
- 3.2.9 Las condiciones de la diptongación
- 3.2.10 Las causas de la diptongación
- 3.2.11 La fecha de la diptongación
- 3.2.12 ¿Armonía vocálica en latín?

3.3 Las consonantes

- 3.3.1 La fonologización de las semiconsonantes.
- 3.3.2 La eliminación de los hiatos y la formación de la yod.
- 3.3.3 El desarrollo de la [w] postconsonántica y de [k] y [g]
- 3.3.4 La palatalización de las velares ante vocal anterior
- 3.3.5 Resumen

3.4 La simplificación de la sílaba: reducción de grupos consonánticos

- 3.4.1 Grupos con una fricativa
- 3.4.2 Grupos con una oclusiva como primer miembro
- 3.4.2 Otros grupos consonánticos

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA</p>

- 3.5 El desarrollo de las consonantes intervocálicas
 - 3.5.1 El sustrato celta
 - 3.5.2 Sonorización; conclusiones
- 3.6 Prótesis vocálica ante /s/ más consonante
- 3.7 El sistema morfológico
- 3.8 El sistema nominal
 - 3.8.1 La eliminación del género neutro
 - 3.8.2 Cambios en la declinación
 - 3.8.3 Hipercaracterización del género
 - 3.8.4 Los pronombres personales
 - 3.8.5 Demostrativos
 - 3.8.6 El artículo determinado
 - 3.8.7 Los pronombres relativos e interrogativos
- 3.9 El sistema verbal
 - 3.9.1 Pérdida de la pasiva sintética
 - 3.9.2 Eliminación de los verbos deponentes
 - 3.9.3 Otras pérdidas
 - 3.9.4 Cambios en las clases de conjugación
 - 3.9.5 El modelo -ESCERE/-IRE
 - 3.9.6 Desarrollos especiales de la forma 1
 - 3.9.7 Algunos otros verbos muy frecuentes
 - 3.9.8 El imperfecto
 - 3.9.9 El perfecto
 - 3.9.10 Otros tiempos del tema de perfecto
 - 3.9.11 El perfecto compuesto
 - 3.9.12 El participio de pretérito

4 Del latín tardío al español antiguo

- 4.1 Introducción: el iberorromance en el complejo románico occidental
- 4.2 La formación del dialecto castellano
- 4.3 El sistema fonológico
- 4.4 Las vocales
 - 4.4.1 Los resultados finales de /u/ frente a /u:/

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA</p>

- 4.4.2 La diptongación de /e/ y /o/
- 4.4.3 Las vocales átonas
- 4.4.4 Monoptongación de los diptongos con glide final:
 - 4.4.5 [ai] [ei] [e]
 - 4.4.6 [au] [ou] [o]
 - 4.4.7 Las vocales en hiato
 - 4.4.8 La combinación EU/AEU
- 4.5 La yod y el desarrollo de las vocales
- 4.6 Efectos generales de la yod sobre las vocales
- 4.7 Resultados de cada una de las vocales: la yod ante ciertos grupos consonánticos; la yod y las vocales pretónicas.
- 4.8 La síncope y sus efectos
 - 4.8.1 Consonante más líquida
 - 4.8.2 Secuencias consonánticas de carácter tradicional
 - 4.8.3 Nuevas secuencias de consonantes
 - 4.8.4 /m/ ante consonante tras la síncope
 - 4.8.5 /n/ ante consonante no oclusiva tras la síncope
 - 4.8.6 /n/ + oclusiva sonora + /n/ tras la síncope
 - 4.8.7 Otras consonantes
 - 4.8.8 Reducción de secuencias consonánticas
 - 4.8.9 El desarrollo de la apócope de /e/ en el castellano antiguo
- 4.9 Las consonantes
- 4.10 Los comienzos del cambio /f/ /h/; la posición de la /f/ en latín: fonología y fonética; conclusiones provisionales.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA
-------------------------------------	--

- 4.11 Grupos consonánticos iniciales: /bl / /gl-/ /l /, /kl-/ /pl-/ y /fl-/ /l/. ¿Prestamos dialectales? Influencia culta y resolución de posibles conflictos homonimicos.
- 4.12 Conjuntos consonánticos en posición interior
- 4.13 El desarrollo de /b/ /d/ /g/ y la difusión de la sonorización
- 4.14 El desarrollo de /k / en castellano
 - 4.14.1 /-d-/ intervocalica
 - 4.14.2 /-g-/ intervocalica
 - 4.14.3 /b/ inicial e intervocalica
 - 4.14.4 /b-/ y /b-/ iniciales
 - 4.14.5 Resumen
 - 4.14.6 La degeminación
 - 4.14.7 El fortalecimiento de la consonante inicial
 - 4.14.8 La consonantes palatales: /-j-/ interior lat. /-j:/ o /g, d/ más yod; [-j-] interior; [j] inicial ante vocales anteriores; [j-] inicial ante otras vocales; /k/ y /g/ en final de sílaba; /-ult-/ /-uit-/ y otros grupos con [i], /l/. /z/. Las palatales postconsonánticas. Otras palatales africadas; /t / y /k /. Otras consonantes más yod.
 - 4.14.9 La asimilación de /mb/ a /m/
 - 4.14.10 Las sibilantes: El principio del ensordecimiento.
- 4.15 Las principales características fonéticas del castellano
- 4.16 El sistema morfológico
- 4.17 El sistema nominal
 - 4.17.1 Pronombres: primera y segunda personas
 - 4.17.2 Pronombres de tercera persona
 - 4.17.3 Adjetivos posesivos
 - 4.17.4 El artículo determinado y los demostrativos

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA</p>

4.18 El sistema verbal

- 4.18.1 Las desinencias personales
- 4.18.2 Diptongación de las vocales de la raíz
- 4.18.3 El modelo de conjugación
- 4.18.4 Disimilación de vocales
- 4.18.5 El modelo de conjugación -ESCERE-
- 4.18.6 Los verbos en -er y el significado estativo
- 4.18.7 /-e-/ /-i-/: verbos de la conjugación ir con variación en el radical
- 4.19.8 La epéntesis velar
- 4.19.9 La y antihiática
- 4.19.10 Otros verbos irregulares
- 4.19.11 El imperfecto
- 4.19.12 El pretérito (perfecto simple)
- 4.19.13 Influencias analógicas de una forma sobre otra
- 4.19.14 Pretéritos rizotónicos (fuertes)
- 4.19.15 Metafonía de la vocal de la raíz
- 4.19.16 Formas rivales en el español antiguo
- 4.19.17 Los otros tiempos del tema de perfecto
- 4.10.18 El futuro y el condicional
- 4.10.19 El participio de pretérito
- 4.19.20 Otros participios verbales
- 4.19.21 Los imperativos

5 Del español medieval al español moderno

5.1 El sistema fonológico

5.2 Las Vocales

5.2.1 Monoptongación esporádica de los diptongos

5.2.2 La eliminación de los hiatos

5.2.3 El desarrollo ulterior de la /e/ final, y su apócope

5.3 Las consonantes

5.3.1 /f/ /h/

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRAMÁTICA HISTÓRICA
ESPAÑOLA

- 5.3.2 La coalescencia de /b/-/b/, /d/-/d/ y /g/- /g/
- 5.3.3 El ulterior desarrollo de las sibilantes
- 5.3.4 La difusión de la coalescencia de las sibilantes sonoras y sordas
- 5.3.5 Sobre la articulación de las sibilantes
- 5.3.6 /s/ y /z/
- 5.3.7 ç y z
- 5.3.8 Ceceo-zeceo: la coalescencia de /s/ y /z/, y de /s/ y /z/
- 5.3.9 El paso de /s/ a /x/
- 5.3.10 La coalescencia de /l/ y /j/: yeísmo
- 5.4 La estructura de la sílaba, y las consonantes finales de sílaba
 - 5.4.1 La neutralización de /-l/ y /-r/
 - 5.4.2 La aspiración de la /s/ final de sílaba
 - 5.4.3 Grupos de consonantes en los cultismos
 - 5.4.3 Grupos consonánticos /sk-/ /-Ok-/
- 5.5 El sistema morfológico
- 5.6 El sistema nominal
 - 5.6.1 Los demostrativos
 - 5.6.2 Los pronombres personales
 - 5.6.3 Los adjetivos posesivos
- 5.7 El sistema verbal
 - 5.7.1 Los presentes
 - 5.7.2 La creación de las formas de presente en -y
 - 5.7.3 Las terminaciones de la segunda persona del plural
 - 5.7.4 Las terminaciones de la forma 5 en tiempos distintos del presente.
 - 5.7.5 El imperfecto en -ie
 - 5.7.6 El pretérito arriozónico
 - 5.7.7 El pretérito rizoónico
 - 5.7.8 Los verbos con radical en /o/
 - 5.7.9 Los otros tiempos del pasado
 - 5.7.10 El futuro y el condicional
 - 5.7.11 Los participios de pretérito: decadencia de la terminación -ud

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:GRAMÁTICA HISTÓRICA
ESPAÑOLA**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:**

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias, como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos profundicen en lo leído en los cursos generales relacionados con los temas, de manera que presenten opciones de interpretación originales y bien documentadas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos de las fuentes primarias, de preferencia en la lengua original, por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos interpreten y reflexionen a partir del conocimiento obtenido en los cursos generales.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos realicen trabajos originales de investigación, a partir de temas específicos.
- 6 Solución de problemas, con el propósito de que los alumnos apliquen de manera creativa sus conocimientos, en temas que desarrollen con la mayor autonomía posible.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de ensayos críticos
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRAMÁTICA HISTÓRICA
ESPAÑOLA

BIBLIOGRAFÍAS:

Básica.

LLOYD, PAUL M. Del latín al español. Madrid, Gredos, 1993.

MENÉNDEZ PIDAL, R. Manual de Gramática histórica. Madrid, Espasa-calpe, 1980.

Complementaria.

ALARCOS LLORACH, LMILIO. Fonología española. Madrid, Gredos, 1981.

DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C. Antología del latín vulgar. Madrid, Gredos, 1974.

LAPESA, RAFAEL. Historia de la lengua española. Madrid, Gredos, 1981.

MARINER BIGORRA, SEBASTIÁN. Latín vulgar. Madrid, U.N.E.D., 1990.

VAANANEN, VEIKKO. Introducción al latín vulgar. Madrid, Gredos, 1975.

VODELÓN, SERAFÍN. Historia de la lengua latina. Universidad de Oviedo, 1993.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLASICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
SEGUNDO
SEMESTRE:
QUINTO

ASIGNATURA:
LITERATURA GRIEGA III
CARÁCTER:
OBLIGATORIA SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s):

Asignatura (s) consecuente (s):

LITERATURA GRIEGA II

LITERATURA GRIEGA IV

OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

- 1 Conocer la literatura griega desde Aristóteles hasta el surgimiento de la crítica literaria (fines del s. IV - fines del s. I a.C.).
- 2 Caracterizar a los autores, obras y géneros literarios de este periodo, relacionándolos con su contexto histórico y cultural.
- 3 Leer en traducción y comentar las obras más representativas de la literatura griega helenística y helenístico-romana, recurriendo a la lengua original en algunos de sus pasajes.
- 4 Hacer una lectura reflexiva y crítica de las obras de este periodo, extrayendo de ellas los elementos de contenido y de forma más significativos y característicos.
- 5 Iniciarse en la investigación literaria, mediante el análisis de textos y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada, para la realización de un trabajo escrito.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA III

CONTENIDO:

1. Cultura y literatura griegas de fines del siglo IV a. C.
 - 1.1 Aristóteles. Formación y sistematización del pensamiento filosófico y científico griego. Poética y retórica.
 - 1.2 Teofrasto. El Peripato. La tipología de la conducta humana. Los caracteres.
 - 1.3 Menandro. La comedia nueva y su concepción social.

2. El helenismo.
 - 2.1 Acontecimientos políticos y sociales
 - 2.2 Centros culturales.
 - 2.3 Inicios de la filología griega.
 - 2.4 Producción literaria y científica.
 - 2.5 Nuevas formas de difusión de la literatura.
 - 2.6 Géneros tradicionales y nuevos géneros. Sus características.
 - 2.7 Herodas. Mimiambos.
 - 2.8 Teócrito, Mosco y Bión. Idilios y epigramas.
 - 2.9 Calimaco. Himnos. Aitia, yambos y epigramas
 - 2.10 Apolonio de Rodas. La epopeya. Las Argonauticas.
 - 2.11 El epigrama helenístico.
 - 2.11.1 Leónidas de Taranto.
 - 2.11.2 Asclepiades de Samos.
 - 2.11.3 Meleagro.
 - 2.12 Las escuelas filosóficas:
 - 2.12.1 La Stoa y el estoicismo.
 - 2.12.2 Epicuro y el epicureísmo

3. El período helenístico-romano.
 - 3.1 Organización política y social del imperio.
 - 3.2 La imitación de los modelos clásicos: retórica, estilística y teoría literaria.
 - 3.3 Polibio. Su teoría de la historia.
 - 3.4 Dionisio de Halicarnaso. La historiografía. La crítica literaria.
 - 3.5 Pseudo Longino. De lo sublime.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA III

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Aristóteles. Un libro o de la Retórica, o de la Política, o de la Ética o de la Constitución de Atenas.

- Teófrasto. Los caracteres.

- Menandro. El misántropo.

- Herodas. Mimiambos.

- Teócrito. Quince idilios y epigramas.

- Calímaco. Himnos, fragmentos de Aitia y yambos. Selección de epigramas.

- Leonidas de Tarento. Selección de epigramas.

- Asclepiades de Samos. Selección de epigramas.

- Meleagro. Selección de epigramas.

- Apolonio de Rodas. Libro III de Las Argonauticas.

- Epicuro. Carta a Meneceo.

- Polibio. Libro VI y XII.

- Dionisio de Halicarnaso. Selección de textos señalados en la bibliografía.

- Pseudolongino. De lo sublime.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA III

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
3. Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
4. Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
5. Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
- 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
- 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA II

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
3. Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
4. Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
5. Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación:

- 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final
-

AREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA III

BIBLIOGRAFIA:

J. ALSINA, *Literatura griega. Contenido, problemas y método*. Barcelona, Ariel, 1967.

A. LESKY, *Historia de la literatura griega*. Madrid, Gredos, 1968.

CÓPLZ FÉREZ, *Historia de la literatura griega*, Madrid, Anaya, 1990.

The Cambridge History of Classical Literature I. Greek Literature, Ed. P.E. EASTERLING, B.M. WOOD, Cambridge Univ. Press, 1985.

L. CALABRO, *Storia della letteratura greca*, Bari-Laterza, 1986.

G. ARRIGHETTI, G. PADUANO, G. GABBA et al. *Da Omero agli alessandrini. Problemi e figure della letteratura greca*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1988.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
SEGUNDO
SEMESTRE:
QUINTO

ASIGNATURA:
LITERATURA LATINA II
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LITERATURA LATINA I

LITERATURA LATINA III

OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Conocer la literatura latina de la época de Augusto (43 a.C. - 14 d.C.), en relación con su contexto histórico y cultural.
2. Caracterizar a los autores y las obras de esta época.
3. Leer en traducción y comentar obras representativas de la literatura latina de la época de Augusto, analizando literariamente los textos.
4. Capacitarse para opinar sobre los autores y las obras de este período a través de una lectura reflexiva y crítica.
5. Iniciarse en la investigación literaria, mediante el análisis de textos en latín y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada, para la realización de un trabajo escrito.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LITERATURA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>LITERATURA LATINA II</p>

CONTENIDO:

- 1 Periodo ciceroniano (88-44 a C)
 - 1.1 Características socioculturales de este período
 - 1.2 La poesía
 - 1.2.1 Los preneotéricos
 - 1.2.2 Los poetas nuevos
 - 1.2.3 Poesía dramática
 - 1.3 La oratoria
 - 1.4 La retórica
 - 1.5 La filosofía
 - 1.6 La epistolografía
 - 1.7 Prosa histórica
 - 1.7.1 Biográfica
 - 1.7.2 Erudita
 - 1.8 La sátira menipea

2. La época de Augusto
 - 2.1 Características socioculturales de este período
 - 2.2 Poesía bucólica
 - 2.3 Poesía didáctica
 - 2.4 Poesía épica

3. Autores y obras:
 - Tito Livio. A elegir un libro
 - Virgilio. **La Eneida**, a elegir una bucólica y un libro de las **Geórgicas**.
 - Horacio. **El arte poética** selección de odas y épicos, y un libro de sátiras.
 - Ovidio. Selección de pasajes de **Las metamorfosis**. **El arte de Amar**.
Selección de elegías de **Las tristes**. A elegir una Heroida.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA II

- Tibulo. Selección de elegías.
- Propertio. Selección de elegías.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA II

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA II

BIBLIOGRAFÍAS

Básica:

Antología de la poesía latina . México, UNAM, 1972.

BAYET, JEAN. Literatura latina . Barcelona, Ariel, 1972.

CODOÑER, CÁRMEN. El comentario de textos griegos y latinos . Madrid, Cátedra, 1979.

LÁZARO CARRETER, FERNANDO. Cómo se comenta un texto literario . Madrid, Cátedra, 1976.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Historia de la literatura latina . México, F.C.E., 1964.

ROSTAGNI, A. Storia della letteratura latina . Torino, Union Tip. Editrice, 1964.

TEUFFEL, W.S. History of roman litterature . N.Y., Franklin, 1967.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA II

Complementaria:

BOISSIER, GASTÓN. Tácito. Buenos Aires, Americalee, 1944.

GARCÍA GUAL, CARLOS. Los orígenes de la novela . Madrid, Istmo, 1972.

GRIMAL, PIERRE. El siglo de Augusto . Buenos Aires, Eudeba, 1960.

MIRALLES, CARLOS. La novela en la antigüedad clásica . Barcelona, Labor, 1968.

TENNEY, FRANK. Vida y literatura en la república romana . Buenos Aires, Eudeba, 1961.

USCATESCU, G. Séneca, nuestro contemporáneo. Madrid, Nacional. 1965.

VIANINO, GIOVANNI. Introduzione critica alla letteratura latina . Napoli, Salermitana, 1975.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
SEGUNDO
SEMESTRE:
SEXTO

ASIGNATURA:
LATÍN VI
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:
Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LATÍN V

LATÍN VII

OBJETIVOS:

1. Que el alumno complete el estudio de la sintaxis de la oración compuesta, para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno aplique, en textos clásicos de prosa, los conocimientos de morfología y sintaxis.
3. Que el alumno conozca los rasgos estilísticos en dichos textos.
4. Que el alumno traduzca textos de prosistas clásicos.
5. Que el alumno incremente el vocabulario de acuerdo con los textos estudiados.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN VI

CONTENIDO:

1 ESTILÍSTICA

- 1.1 Normas generales
- 1.2 Normas específicas
- 1.3 Colocaciones arbitrarias
 - 1.3.1 Hipérbaton
 - 1.3.2 Yuxtaposición de palabras
 - 1.3.3 Paralelismo y quiasmo

2 ORDEN DE LAS ORACIONES

- 2.1 Cláusula formada por una oración principal y una secundaria
- 2.2 Cláusula formada por una oración principal y dos secundarias de igual grado
- 2.3 Cláusula formada por una oración principal y dos o más accesorias de diferente grado
- 2.4 Otras oraciones

3 EL PERIODO

- 3.1 Conceptos generales
- 3.2 Principales cualidades del periodo
 - 3.2.1 Unidad
 - 3.2.2 Variedad
 - 3.3.3 Simetría
 - 3.3.4 Disimetría
- 3.3 Uso del periodo

4 EL RITMO

- 4.1 Componentes de la armonía
 - 4.1.1 *Compositio*
 - 4.1.2 *Ordo*

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN VI

4.1.3 *Numerus*

4.1.3.1 Origen y especies

4.1.3.2 Causa

4.1.3.3 Naturaleza

4.1.3.3.1 para el comienzo de la frase

4.1.3.3.2 para en medio de la frase

4.1.3.4 Uso prudente de la cláusula rítmica

4.1.4 Utilidad de la cadencia final. Normas concretas para las cláusulas finales

5 COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE NUMEROSOS TEXTOS CLÁSICOS

5.1 Análisis sintáctico

5.2 Análisis estilístico

6 VOCABULARIO (300 PALABRAS)

6.1 Memorización del vocabulario que aparezca en los textos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN VI

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente, en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente, en el análisis gramatical y en la traducción del latín, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1. Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos latinos.
 - 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 - 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 - 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN VI
--	------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA:
Básica:

ALTIERI MEGALE, ANGELO. Gramática Latina. Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1975.

ANDREA, JUAN PEDRO DE. Diccionario manual latino-castellano/castellano-latino. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1954.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1975.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario manual latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1974.

GILI GAYA, SAMUEL. Curso superior de sintaxis española. Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.

GOÑI, BLAS y EMETERIO ECHEVERRÍA. Gramática latina teórico-práctica. Pamplona, Aramburu, 1963.

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Salamanca, "Sígueme", 1963.

HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO. Método de latín en frases célebres. México, Porrúa, 1975.

MATEOS M., AGUSTÍN. Gramática latina. México, Esfinge, 1973.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Gramática elemental de la lengua latina. México, Patria, 1966.

PENAGOS, LUIS. Gramática latina. Santander, "Sal terrae", 1974.

PIMENTEL ÁLVAREZ, JULIO. Diccionario latino-español/español-latino. México, Porrúa, 1996.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>	<p>ASIGNATURA:</p>
<p>LENGUA</p>	<p>LATÍN VI</p>

SECO, RAFAEL. Manual de gramática española. Madrid, Aguilar, 1982.

Complementaria:

BARIGAZZI, A. y A. PIERI. *Otium et negotium*. Firenze, Le Monnier, 1974 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondari superiori, No. 6).

BASABE, E. Manual de estilística latina. Madrid, Razón y Fe, 1956

BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO. *Sintaxis latina*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983. (Enciclopedia Clásica, No. 3).

BAUDIFFIER, E. y J. GASON. *Initiation a la langue et a la culture latines*. Paris, Magnard, 1979.

CART, ADRIEN, PIERRE GRIMAL et al. *Grammaire latine*. Paris, Fernand Nathan, 1955.

CODONER, CARMEN. *El comentario de textos griegos y latinos*. Madrid, Cátedra, 1979.

ERNOUT, ALFRED y FRANCOIS THOMAS. *Syntaxe latine*. Paris, C. Klincksieck, 1964.

ERNOUT, ALFRED, *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck, 1953.

GANDIGLIO, ADOLFO. *Corso di lingua latina*. Bologna, Zanidelli, 1984.

GARAVINI, CLARA y MARIO SANTINELLI. *Guerra e pace*. Firenze, Le Monnier, 1970 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondarie superiori, No. 3).

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>LATÍN VI</p>

GIANNELLI, GIULIO y ELISA AGOSTINI. *Antología Ciceroniana (lettere scelte, Pro Archia, Pro ligario)*. Firenze, Felice le monnier, 1971.

GUILLÉN, JOSÉ. *Gramática latina. Histórico-teórico-práctica*. Salamanca, "Sígueme", 1963.

— —. *Estilística latina*. Salamanca, "Sígueme", 1954.

LABOUESSE, G., A. ARCELLASCHI et al. *Via nova*. Paris, Hachette, 1980.

MAROUZEAU, JULES. *Traité de stylistique latine*. Paris, "Les Belles Lettres", 1970.

— — —, *Stylistique latine*. Paris, Librairie Klincksieck, 1913.

MEGLIO, SALVATORE DI. *Da Romolo a Catilina. Antología sallustiana e liviana*. Bologna, Patron, 1971 ("Humanitas studia", No. 2).

MEILLET, A. *Historia de la lengua latina*. Barcelona, Avesta, 1972 (Manuales Avesta, Serie universitaria, 1).

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. *Lengua latina: I Gramática II Ejercicios, antología y vocabulario*. Venezuela, Universidad de Zulia, 1972.

RIEMANN, O. y E. GOEZLER. *Gramática latina. Curso de latinidad*, Morelia, 1982.

RUBIO, LISARDO, TOMÁS GONZÁLEZ ROLÁN y PILAR SAQUERO. *Textos latinos comentados*. Madrid, Alhambra, 1977.

SCHNITZLER, HERMANN. *Nuevo método para aprender latín*. Barcelona, Herder, 1975.

STOLZ, FRIEDRICH. *Historia de la lengua latina*. México, UTHEA, 1961 (Manuales UTHEA, No. 64).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
SEGUNDO
SEMESTRE:
SEXTO

ASIGNATURA:
GRIEGO VI
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

GRIEGO V

GRIEGO VII

OBJETIVOS:

1. Que el alumno complete el estudio de la sintaxis de la oración compuesta, para la comprensión y traducción de textos clásicos.
2. Que el alumno aplique, en textos clásicos en prosa, los conocimientos de morfología y sintaxis.
3. Que el alumno conozca los rasgos estilísticos en dichos textos.
4. Que el alumno traduzca textos de prosistas clásicos.
5. Que el alumno incremente el vocabulario de acuerdo con los textos estudiados.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VI

CONTENIDO:**1. TEORÍAS ESTILÍSTICAS DE LOS ANTIGUOS**

- 1.1 Objeto de estudio de la estilística.
 - 1.1.1 Teorías estilísticas de los antiguos.
 - 1.1.2 Nuestra concepción del estilo
- 1.2 Formas del estilo.
 - 1.2.1 Cualidades del estilo (*aretai*).
 - 1.2.2 Géneros del estilo (*typoi*).
 - 1.2.3 Carácter del estilo (*chracter*)
- 1.3 Procedimientos del estilo (*stoijeia*)
 - 1.3.1 Elección y combinación de palabras
- 1.4 Figuras de dicción (*schemata*): esquemas gramaticales, esquemas retóricos, esquemas gorgianos
- 1.5 Figuras de pensamiento: pregunta, exhortación, vituperio, énfasis, prosopopeya, definición, etc.
- 1.6 Jerarquía de valores: fondo, tema y forma
- 1.7 El movimiento de la frase
 - 1.7.1 Estilo continuo (*lexis ciromene*)
 - 1.7.2 Estilo antitético (*lexis antikeimene*)
 - 1.7.3 Estilo periódico (*lexis katestramene*: búsqueda de antítesis y paralelismos)
- 1.8 Los géneros
 - 1.8.1 Estilo descriptivo (*lexis graphike*)
 - 1.8.2 Estilo de debate (*lexis agonistike*)

2. MEDIOS PARA ESTUDIAR EL ESTILO

- 2.1 El vocabulario
 - 2.1.1 *Dictio* épica y *dictio* trágica
 - 2.1.2 El valor expresivo de los dialectos literarios
- 2.2 El vocabulario
 - 2.2.1 *Dictio* épica y *dictio* trágica
 - 2.2.2 El valor expresivo de los dialectos literarios
- 2.3 El agrupamiento de las palabras
 - 2.3.1 Los juegos etimológicos
 - 2.3.2 La reduplicación

AREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VI

- 2.3.3 Las expresiones polares
- 2.3.4 El uso de giros perifrásticos
- 2.4 Valor metafórico de las palabras
 - 2.4.1 El uso particular que cada autor hace de las palabras
- 2.5 Búsqueda de afectos: cuantitativos, sonoros y colométricos

3. EL ORDEN Y EL MOVIMIENTO

- 3.1 El orden de las palabras en griego
 - 3.1.1 Orden normal y orden convencional
 - 3.1.2 Orden insólito
- 3.2 El movimiento de la frase
 - 3.2.1 La frase poética y la influencia del ritmo
 - 3.2.2 La frase en prosa: estilo paratáctico, continuo y antitético
- 3.3 El estilo elíptico y la frase nominal
 - 3.3.1 El estilo *κτλ*
 - 3.3.2 El *ασινδeton*
 - 3.3.3 El uso de parentesis

4. JUICIOS DE ESTILO EN AUTORES DE DIVERSOS GÉNEROS Y ÉPOCAS

- 4.1 Épica y lírica: Homero, Hesíodo, Píndaro, Bacoílides
 - 4.2 Drama trágico: Esquilo, Eurípides, Sófocles
 - 4.3 Drama épico: Aristófanes, Menandro
 - 4.4 Historiografía: Heródoto, Tucídides
 - 4.5 Oratoria: Lisias, Isócrates, Esquines, Demostenes
 - 4.6 Filosofía: Jenofonte, Platón, Aristóteles
 - 4.7 Época helenística: Calímaco, Apolonio de Rodas, Teócrito, Polibio
 - 4.8 El Nuevo Testamento
-

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VI

5. COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

- 5.1 Análisis sintáctico oracional
- 5.2 Análisis estilístico

6. VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 PALABRAS)

- 6.1 Memorización del vocabulario fundamental que aparezca en los textos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VI

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que estas pueden abordarse.
2. Estudio independiente en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente en el análisis gramatical y en la traducción del griego, y por la otra, amplien el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
3. Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1. Indicadores cualitativos:
 1. 1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos griegos.
 1. 2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 1. 3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 1. 4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>	<p>ASIGNATURA:</p>
<p>LENGUA</p>	<p>GRIEGO VI</p>

BIBLIOGRAFIAS:

BÁSICA:

CARRIERE, Jean. *Stylistique grecque, l'usage de la prose attique*. 9a. ed. Paris, Librairie Klincksieck, 1967.

CHANTRAINE, Pierre. "La stylistique grecque". En *Actes du Premier Congrès de la Federation Internationale des Asociaciones d' Etudes Classiques*. Paris, Librairie Klincksieck, 1951.

DAIN, A. *Leçon sur la stylistique grecque*. Paris, 1941.

DENNISTON, J. *Greek prose style*. Oxford, Clarendon Press, 1970

GOODWIN, William W., *A Greek grammar*. Houndmills, Macmillan Education, 1976.

LISIAS. *Sobre el asesinato de Eratóstenes. Defensa*. Traducción de Faola Vianello. México, UNAM, 1980. Cuadernos del CEC 11.

SCHWYZER, Eduard y DEBRUNNER, A. *Griechische Grammatik*. 5a. ed., Munich, Beck, 1977. 3 vv.

SECHAN, Louis y DELEBECQUE, E., *Essais de stylistique grecque*. 2a. ed., Paris, Ophrys, 1972.

DICCIONARIOS

BAILLY, A., *Dictionnaire grec-français*. Paris, Librairie Hachette, 1950.

CHANTRAINE, Pierre. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*. Paris, Librairie Klincksieck, 1968, 2 vv.

LIDDELL, H.G., Scott R. and Jones, S., *Greek-English lexicon*. Oxford, Clarendon Press, 1948.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LINGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VI

FAVON, J. M. Diccionario manual griego español. Barcelona, Ed. Bibliograf., 1975.

SEBASTIAN Yarza, F. T., Diccionario griego español. Barcelona, Ed. Sopena, 1972.

STELPHANO, Henrico. Thesaurus graecae linguae. Austria, Ed. Graz, 1954, 9 vv.

ANTOLOGIAS:

FERNANDEZ Galiano, Manuel y RODRIGUEZ Adrados, Francisco. Primer antología griega. Madrid, Ed. Gredos, 1966.

----- Segunda antología griega. Madrid, Ed. Gredos, 1965.

----- Nueva antología griega. Madrid, Ed. Gredos, 1976.

JOINT ASSOCIATION OF CLASSICAL TEACHERS, Reading Greek Grammar, vocabulary and exercises. Cambridge University Press, 1978.

----- Reading Greek. Text. Cambridge University Press, 1978.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN: SEGUNDO
SEMESTRE: SEXTO

ASIGNATURA: ETIMOLOGÍA GRECOLATINA DEL ESPAÑOL
CARÁCTER: OBLIGATORIO
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 2

Créditos: 4

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

NOCIONES BÁSICAS DE LINGÜÍSTICA
GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA

NINGUNA

OBJETIVOS

1. El alumno captará la importancia del griego y del latín para el mejor conocimiento del español.
2. El alumno captará el carácter "relacional" y evolutivo de las lenguas.
3. El alumno captará el mecanismo de la derivación griega y latina y observará su trascendencia en el español.
4. El alumno captará el mecanismo de la composición griega y latina observando su trascendencia en el español.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:ETIMOLOGÍA GRECOLATINA DEL
ESPAÑOL

5. El alumno maneje textos griegos y latinos con aplicación a la etimología castellana.
6. El alumno captará las raíces fundamentales del español a fin de perfeccionar el dominio de los léxicos cultos y técnicos del español.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:ETIMOLOGÍA GRECOLATINA
DEL ESPAÑOL.**CONTENIDO:****1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO ETIMOLÓGICO DEL ESPAÑOL.**

- 1.1 Definición de la etimología: la etimología antigua y la moderna.
- 1.2 Conceptos que inciden en la definición de la etimología.
- 1.3 Los tipos de lenguas desde el punto de vista morfológico.
- 1.4 La familia indoeuropea.
- 1.5 Latín culto y latín vulgar.
- 1.6 Palabras vulgares, cultas y semicultas.
- 1.7 Las lenguas no latinas que han influido en el español.

2. ETIMOLOGÍAS GRIEGAS.

- 2.1 La transcripción de sonidos griegos al latín y al español.
- 2.2 Localización de radicales en el enunciado de los vocablos griegos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:ETIMOLOGÍA GRECOLATINA
DEL ESPAÑOL

- 2.3 La derivación griega en cuanto trasciende al español: sufijos griegos de sustantivos y de adjetivos.
- 2.4 La composición griega y su trascendencia al español:
 - 2.4.1 Composición propia o composición con radicales.
 - 2.4.2 Composición con prefijos o prefijación.
- 2.5 Vocabularios cultos y técnicos de origen griego, organizados por familias y por áreas del conocimiento.

3. ETIMOLOGÍAS LATINAS

- 3.1 La pronunciación clásica del latín y su aplicación en la etimología.
 - 3.2 La morfología latina y la etimología castellana.
- 3.3 La derivación latina y trascendencia al español: sufijos latinos de sustantivos, de adjetivos y de verbos.
- 3.4 La composición latina y sus trascendencia al español.
 - 3.4.1 La composición propia y la yuxtaposición.
 - 3.4.2 La composición con prefijos o prefijación.
- 3.5 Vocabularios cultos y técnicos organizados por familias y por áreas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:ETIMOLOGÍA GRECOLATINA
DEL ESPAÑOL**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:**

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias, como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos profundicen en lo leído en los cursos generales relacionados con los temas, de manera que presenten opciones de interpretación originales y bien documentadas.
3. Lectura comentada de pasajes específicos de las fuentes primarias, de preferencia en la lengua original, por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos interpreten y reflexionen a partir del conocimiento obtenido en los cursos generales.
4. Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
5. Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos realicen trabajos originales de investigación, a partir de temas específicos.
6. Solución de problemas, con el propósito de que los alumnos apliquen de manera creativa sus conocimientos, en temas que desarrollen con la mayor autonomía posible.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1. Indicadores cualitativos:
 1. 1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 1. 2 Elaboración de ensayos críticos
 1. 3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:ETIMOLOGÍA GRECOLATINA DEL
ESPAÑOL**BIBLIOGRAFÍAS:****Básica.**

ESPINOSA XOLALPA, JOSÉ PAZ. **Etimologías grecolatinas del español. Curso teórico-práctico.** México, Ediciones Nove, 1992.

HERRERA, ZAPIÉN TARSICIO Y JULIO PIMENTEL ALVAREZ. **Etimología grecolatina del español.** México, Porrúa.

MATEOS, AGUSTÍN. **Etimologías grecolatinas del español.** México, Esfinge, 1995.

MILLAN, ANTONIO. **El signo lingüístico.** México, ANUIES, 1973.

MORENO DE ALBA, JOSE. **Historia de la lengua española.** México, ANUIES, 1973.

REYES, ALFONSO. **De la lengua vulgar,** en **Obras completas,** México, F.C.E., o en Alfonso Reyes, **Antología.** México, F.C.E. (Colección Popular).

Complementaria.

ALESSIO, G. **L'etimologia. Storia, problemi e metodo dell'indagine etimologica.** Napoli, 1960.

ALONSO, MARTIN. **Enciclopedia del idioma. Diccionario sintáctico, etimológico.** Madrid, Aguilar.

COROMINAS, JOAN. **Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana.** Madrid, Gredos.

DUBOIS J. **Diccionario de lingüística.** Madrid, Alianza, 1979.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:ETIMOLOGÍA GRECOLATINA
DEL ESPAÑOL

GUIRAUD, P. **L'étymologie**. Paris. PUF, 1967.

GARCIA DE DIEGO, VICENTE. **Gramática histórica española**.

Madrid, Gredos, 1961.

LEROY, M. "Étymologie et linguistique chez Platon". **Bull. Class. de Lettres de l'Académie Royale de Belgique**. 1968, serie IV, tomo 54, pp. 121- 152.

MENENDEZ PIDAL, RAMON. **Manual de gramática histórica española**. Madrid,

Espasa Calpe.

PISANI V. **L'etimologia. Storia-questioni-metodo**. Brescia. Paideia, 1967.

ZAMBONI, ALBERTO. **La etimología**. Madrid. Gredos, 1988.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
SEGUNDO
SEMESTRE:
SEXTO

ASIGNATURA:
LITERATURA GRIEGA IV
CARÁCTER:
OBLIGATORIA SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LITERATURA GRIEGA III

NINGUNA

OBJETIVOS:

Al final el alumno estará capacitado para:

- 1 Conocer la literatura griega desde el Nuevo Testamento hasta la oratoria cristiana (s. I - s. VI d.C.).
- 2 Caracterizar a los autores, obras y géneros literarios de este periodo, relacionándolos con su contexto histórico y cultural.
- 3 Leer en traducción y comentar las obras más representativas de la literatura griega imperial romana, recurriendo a la lengua original en algunos de sus pasajes.
- 4 Incrementar la reflexión del alumno en la lectura crítica de las obras de este periodo, extrayendo de ellas los elementos de contenido y de forma más significativos y característicos.
- 5 Iniciarse en la investigación literaria, mediante el análisis de textos y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada, para la realización de un trabajo escrito.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA-IV

CONTENIDO:

1. Panorama histórico-político: tres épocas. Características generales de la literatura de esta época: universalista, tradicional, histórico-geográfica; aticista, asianista, koine.
2. Diódoro Sículo. Vida y obras. Sus fuentes. Características.
 2. 1 Dionisio de Halicarnaso. Vida y obras. Bibliotheca Historica.
3. Estrabón. Vida y obras. EL concepto de su geografía: Filosófica-antropológica. Lengua y estilo.
4. El anónimo De lo Sublime. La cuestión y sus indicios.
Contenido: concepto de lo sublime: erudición y crítica literaria. Lengua y estilo.
5. Asianismo y aticismo. Cecilio de Calacte, Apolodoro. Teodoro de Gadara
6. Filón. Judaísmo y helenismo. Vida. Clasificación de sus obras.
Teología y antropología. Nueva visión de la cultura griega.
- 7.1. Literatura bíblica. Los Setenta: el hecho histórico, significado histórico-literario. La obra; lengua, géneros literarios. Orígenes, sus Hexapla y sus obras exegéticas.
2. El Nuevo testamento. La historia evangélica. Características comunes de los evangelios, particulares y sinoptismo. Epístolas: estructura. Apocalipsis: el género literario. Lengua y estilo del Nuevo Testamento.
8. Flavio Josefo. Vida y obras. Estilo retórico, Tirmomatorio.
9. Plutarco. Vida. Clasificación de sus obras. Características.
Lengua y estilo. Moral teórica-práctica y pedagogía moral.
Cualidades de su pensamiento moral.
10. La segunda sofística: características y tendencias.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA IV

11. Literatura científica:

1. Filología: Apolonio Díscolo, gramático. Ateneo, Estobeo, antología.
2. Lexicografía: Características. Los principales lexicógrafos.
3. Historia de la filosofía: Diógenes Laercio, su obra, características y contenido.
4. Medicina: Dioscórides y Galeno.
5. Topografía histórica: Pausanias, su obra y sus características.

12. La novela griega. Definición, origen y características.

La novela de amor y de aventuras: Caritón, Jenofonte de Efeso, Longo, Aquiles Tacio y Heliodoro.

13. Luciano. Vida y obras. Crítica filosófico-religiosa. Sátira moral, social y literaria.

El Diálogo y sus características. Lengua y estilo.

14. La historia en los siglos II-III d. C.: Arriano, Apiano, Casio Dión.

15. La filosofía moralista: Dión Crisóstomo, Epicteto, Marco Aurelio, Sexto Empírico, Diógenes Laercio, Plotino, Porfirio.

16. Literatura cristiana, s. II-III d. C:

1. Catequética: Didajé; Clemente Romano; Ignacio de Antioquía; "Pastor" de Hermas; Policarpo; Bernabé.
2. Apologética: Roma: Justiniano, Ireneo, Hipólito.
Alejandría: Clemente, Orígenes.

17. Literatura griega de los s. IV-VI d. C.

El neoplatonismo; Proclo. Los sofistas: Libanio; Juliano.
La historia: Procopio. La poesía: Quinto de Esmirna, Nonno.

18. La oratoria cristiana de los s. IV-VI d. C.: Eusebio, Atanasio, Basilio, Gregorio Nacianceno, Juan Crisóstomo.

AREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA IV

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
3. Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
4. Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
5. Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación:

- 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
- 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
- 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA IV

BIBLIOGRAFÍA:

BÁSICA:

ALSINA, J. Literatura griega. Contenido. problemas y método, Barcelona, Ariel, 1967.

The Cambridge History of Classical Literature I. Greek Literature, Edd. P:E: EASTERLING, B.M.W.KNOX, Cambridge Univ. Press, 1985.

L. CANFORA, Storia della letteratura greca, ed Laterza, Bari, 1986 .

G ARRIGHETTI, G. PADUANO, E. GABBA et al ., Da Omero agli alessandrini, Problemi e figure della letteratura greca, ed, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1988.

LESKY, A. Historia de la literatura griega. Madrid, Gredos, 1968.

Complementaria:

- Plutarco. Dos vidas (preferentemente Aléjandro y César), seleccion de las Moralia.
- Luciano. La historia verdadera. El sueño y selección de diálogos.
- Longo. Dafnis y Cloe.
- Pausanias. A elegir una descripción.
- Arriano. Episodios.
- Apiano. Episodios.
- Dión Casio. Episodios.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA GRIEGA IV

- Marco Aurelio. *Meditaciones*.
- Epicteto. *A elegir una diatriba*.
- Diógenes Laercio. *Selección de las Vidas*
- Quinto de Esmirna. *Selección*.
- Nono. *Selección*.
- Nuevo Testamento. *Selección*.
- San Juan Crisóstomo. *Selección*.
- Gregorio Nacienceno

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
SEGUNDO
SEMESTRE:
SEXTO

ASIGNATURA:
LITERATURA LATINA III
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LITERATURA LATINA II

LITERATURA LATINA IV

OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Conocer la literatura latina de la edad de plata (14 - 117 d.C.), en relación con su contexto histórico y cultural.
2. Clasificar y caracterizar las corrientes literarias, los autores y las obras de esta época.
3. Leer en traducción y comentar obras representativas de esta época, analizando literariamente diversos autores y estilos.
4. Obtener información de los textos de la literatura latina de este periodo.
5. Iniciarse en la investigación literaria, mediante el análisis de textos en latín y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada, para la realización de un trabajo escrito.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA III

CONTENIDO:

1. La época de Augusto
 - 1.1 Los poetas elegíacos
 - 1.2 Los historiadores
 - 1.3 Historiadores menores, eruditos y escritores técnicos

2. Los tiempos de Tiberio, Calígula y Claudio
 - 2.1 Características socioculturales
 - 2.2 Los poetas
 - 2.3 Los oradores
 - 2.4 Los historiadores y otros eruditos

3. El tiempo de Nerón
 - 3.1 Características socioculturales

4. La época de los Flavios
 - 4.1 Características socioculturales
 - 4.2 Los poetas
 - 4.3 Poetas menores
 - 4.4 Autores científicos y técnicos

5. Autores y obras:
 - Fedro. Selección de fábulas.
 - Séneca. A elegir una epístola, una tragedia y un diálogo
 - Lucano. A elegir un libro de la **Farsalia**.
 - Petronio. Selección de pasajes del **Satiricón**.
 - Estacio. Selección de silvas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA III

- Marcial. A elegir un libro de **Epigramas**.
- Quintiliano. A elegir un libro de las **Instituciones**.
- Juvenal. A elegir tres sátiras
- Plinio, el joven. Selección de epístolas.
- Tácito. Episodios sobresalientes y característicos, señalados en la bibliografía.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA III

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA III

BIBLIOGRAFÍAS

Básica:

Antología de la poesía latina . México, UNAM, 1972.

BAYET, JEAN. Literatura latina . Barcelona, Ariel, 1972.

CODOÑER, CÁRMEN. El comentario de textos griegos y latinos . Madrid, Cátedra, 1979.

LÁZARO CARRETER, FERNANDO. Cómo se comenta un texto literario . Madrid, Cátedra, 1976.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Historia de la literatura latina . México, F.C.E., 1964.

ROSTAGNI, A. Storia della letteratura latina . Torino, Union Tip. Editrice, 1964.

TEUFFEL, W.S. History of roman litterature . N.Y., Franklin, 1967.

Complementaria:

GARCÍA GUAL, CARLOS. Los orígenes de la novela . Madrid, Istmo, 1972.

MIRALLES, CARLOS. La novela en la antigüedad clásica . Barcelona, Labor, 1968.

USCATESCU, G. Séneca, nuestro contemporáneo. Madrid, Nacional, 1965.

VIANINO, GIOVANNI. Introduzione critica alla letteratura latina . Napoli, Salermitana, 1975.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
TERCERO
SEMESTRE:
SÉPTIMO

ASIGNATURA:
LATÍN VII
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LATÍN VI _____

LATÍN VII _____

OBJETIVOS:

- 1 Que el alumno aplique, en textos clásicos en verso, los conocimientos de morfología y sintaxis.
- 2 Que el alumno logre una visión sistemática de la prosodia latina.
- 3 Que el alumno se inicie en el estudio de la métrica latina.
- 4 Que el alumno traduzca textos de poetas clásicos.
- 5 Que el alumno incremente su vocabulario latino de acuerdo con los textos estudiados.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN VII
--	-------------------------------------

CONTENIDO:**1 NOCIONES FUNDAMENTALES DE PROSODIA**

- 1.1 Normas para determinar la cantidad de la sílaba según el lugar que ésta ocupa en la palabra
- 1.2 Monosílabos
- 1.3 Sílabas finales
- 1.4 Sílabas iniciales
- 1.5 Sílabas medias
- 1.6 Incremento

2 FENÓMENOS PROSÓDICOS EN POESÍA

- 2.1 Elisión (sinalefa, eclipsis)
- 2.2 Abreviación yámbica
- 2.3 Sinítesis
- 2.4 Diéresis prosódica
- 2.5 Aféresis
- 2.6 Hiato

3 NOCIONES FUNDAMENTALES DE MÉTRICA

- 3.1 Pie
- 3.2 Metro
- 3.3 Ritmo
- 3.4 Verso
- 3.5 Cesura
- 3.6 Diéresis métrica

4 VERSOS LATINOS

- 4.1 Clasificación de los versos
- 4.2 Versos de ritmo dactílico

5 COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS EN VERSO

- 5.1 Escansión de versos dactílicos latinos
- 5.2 Reconocimiento de fenómenos prosódicos en poesía
- 5.3 Comprensión y traducción de textos en ritmo dactílico

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN VII

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente, en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente, en el análisis gramatical y en la traducción del latín, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la auto-crítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

1. Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos latinos.
 - 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 - 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 - 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN VII
--	-------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA:

Básica:

ALTIERI MEGALE, ANGELO. Gramática Latina. Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1975.

ANDREA, JUAN PEDRO DE. Diccionario manual latino-castellano/castellano-latino. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1954.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1975.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario manual latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1974.

GILI GAYA, SAMUEL. Curso superior de sintaxis española. Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.

GOÑI, BLAS y EMETERIO ECHEVERRÍA. Gramática latina teórico-práctica. Pamplona, Aramburu, 1963.

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Salamanca, "Sígueme", 1963.

HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO. Método de latín en frases célebres. México, Porrúa, 1975.

MATEOS M., AGUSTÍN. Gramática latina. México, Esfinge, 1973.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Gramática elemental de la lengua latina. México, Patria, 1966.

PENAGOS, LUIS. Gramática latina. Santander, "Sal terrae", 1974.

PIMENTEL ÁLVAREZ, JULIO. Diccionario latino-español/español-latino. México, Porrúa, 1996.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>

<p>LENGUA</p>

<p>ASIGNATURA:</p>

<p>LATÍN VII</p>

SECO, RAFAEL. *Manual de gramática española*. Madrid, Aguilar, 1982.

Complementaria:

BARIGAZZI, A. y A. PIERI. *Otium et negotium*. Firenze, Le Monnier, 1974 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondari superiori, No. 6).

BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO. *Sintaxis latina*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983. (Enciclopedia Clásica, No. 3).

BAUDIFFIER, E. y J. GASON. *Initiation a la langue et a la culture latines*. Paris, Magnard, 1979.

CARRO, VALENTINO ET FLOREZ, EMMANUEL, S.J. *Prosodia et Ars Metrica Latina*, Santander, Sal Terrae, 1942.

CART, ADRIEN, PIERRE GRIMAL et al. *Grammaire latine*. Paris, Fernand Nathan, 1955.

DIEZ ESCANCIANO, AMBROSIO, S.J. "Metrica y figuras en Homero y en Virgilio", *Perficit I*, 20 (dic. 1968).

ERNOUT, ALFRED y FRANCOIS THOMAS. *Syntaxe latine*. Paris, C. Klincksieck, 1964.

ERNOUT, ALFRED, *Morphologie historique du latin*,. Paris, Klincksieck, 1953.

GARAVINI, CLARA y MARIO SANTINELLI. *Guerra e pace*. Firenze, Le Monnier, 1970 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondarie superiori, No. 3).

GIANNELLI, GIULIO y ELISA AGOSTINI. *Antología Ciceroniana (lettere scelte, Pro Archia, Pro Iugurto)*. Firenze, Felice le monnier, 1971.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN VII
--	-------------------------------------

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Histórico-teórico-práctica. Salamanca, "Sígueme", 1963.

HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO. La métrica latinizante. UNAM, México, 1975

KOSTER, W.J.W., *Traité de métrique grecque, suivi d'un précis de Métrique latine*. Leyde, 1953.

LABOUESSE, G., A. ARCELLASCHI et al. *Via nova*. Paris, Hachette, 1980.

MEILLET, A. *Historia de la lengua latina*. Barcelona, Avesta, 1972 (Manuales Avesta, Serie universitaria, 1).

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. *Lengua latina: I Gramática II Ejercicios, antología y vocabulario*. Venezuela, Universidad de Zulia, 1972.

NAVARRO TOMAS, TOMAS. *Arte del verso*. Málaga, México, 1977.

NOUGARET, LOUIS. *Traité de Métrique Latine Classique*. Klincksieck, Paris, 1948.

RIEMANN, O. y E. GOEZLER. *Gramática latina. Curso de latinidad*, Morelia, 1982.

STOLZ, FRIEDRICH. *Historia de la lengua latina*. México, UTHEA, 1961 (Manuales UTHEA, No. 64).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
TERCERO
SEMESTRE:
SÉPTIMO

ASIGNATURA:
GRIEGO VII
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:
Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

GRIEGO VI

GRIEGO VIII

OBJETIVOS:

1. Que el alumno se inicie en el estudio de la dialectología.
2. Que el alumno aplique en textos clásicos los conocimientos de dialectología griega.
3. Que el alumno se inicie en el estudio de la métrica griega.
4. Que el alumno traduzca textos clásicos griegos de distintos dialectos.
5. Que el alumno incremente el vocabulario de acuerdo con los textos estudiados.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VII

CONTENIDO:

1. LOS DIALECTOS GRIEGOS Y SUS FUENTES

- 1.1 Clasificación de los dialectos griegos
- 1.2 Fuentes
 - 1.2.1 Inscripciones
 - 1.2.2 Fuentes Literarias
 - 1.2.3 Testimonios de los gramáticos

2. PROSODIA Y MÉTRICA

- 2.1 Nociones preliminares de prosodia
 - 2.1.1 Sílabas largas y breves
 - 2.1.2 Fenómenos prosódicos
- 2.2 Nociones preliminares de métrica
 - 2.2.1 Ritmo, pie, metro
 - 2.2.2 El verso: definición, característica y clasificación

3. EL DIALECTO JÓNICO

- 3.1 Fuentes
- 3.2 Historia
- 3.3 Características fonéticas, morfológicas y sintácticas
- 3.4 Vocabulario poético y homérico

4. CÓLONES Y VERSOS DACTÍLICOS

- 4.1 El hexámetro
- 4.2 El pentámetro
- 4.3 Otros cólones y versos dactílicos

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VII

5. LOS DIALECTOS DÓRICOS

- 5.1 Fuentes
- 5.2 Historia
- 5.3 Características fonéticas y morfológicas

6. COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

- 6.1 Traducción y análisis métrico de un canto de Homero

7. VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 PALABRAS)

- 7.1 Memorización del vocabulario fundamental que aparezca en los textos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VII

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Estudio independiente en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente en el análisis gramatical y en la traducción del griego, y por la otra, amplien el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
3. Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la auto-crítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1. Indicadores cualitativos
 1. 1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos griegos.
 1. 2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 1. 3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 1. 4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VII

BIBLIOGRAFÍAS:

BÁSICA:

BUCK, Carl Darling. *Introduction to the study of the Greek dialects*. Boston, Ginn and Co., 1928.

FANTINI, Julio. *Dialectos griegos, en especial el dialecto épico y la koiné*. Salamanca, Colegio de San Estanislao, 1964.

LOPEZ Eire, Antonio. *Tres cuestiones de dialectología griega*. Salamanca, Colegio Trilingüe de la Universidad, 1969.

RUIPEREZ Sánchez, Martín. *Homero: Nueva antología de la Iliada y la Odisea*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1965.

BENVENISTE, Emile. *Le vocabulaire des institutions indoeuropéennes*. Paris, Les Eds. de Minuit, 1966, 2 vv.

COMPLEMENTARIA:

CHANTRAINE, Pierre. *Morfología histórica del griego*. Reus, Eds. Avesta, 1974.

HEILMANN, L. "Gramática storica della lingua greca", en *Enciclopedia classica*. Sezione II, Turín, S. E. I., 1963.

GUISELLI, A. "Cenni di sintassi storica". en *Enciclopedia classica*. Sezione II, Turín, S. E. I., 1963.

HOFFMANN, Otto., DEBRUNNER A., y SCHERER, A. *Historia de la lengua griega*. Trad. de Moralejo. Madrid, Ed. Gredos, 1969.

HUMBERT, Jean. *Histoire de la langue grecque*. Paris, PUF, 1972 (Colecc. Que sais-je? 1483).

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VII

MEILLET , Antonio. *Apercue d´une histoire de la langue grecque.* Paris, Librairie Klincksieck, 1975.

PISANI, V., *Historia de la lengua griega.* Montevideo, Fac. de Humanidades y Ciencias, 1954.

DICCIONARIOS

BAILLY , A., *Dictionnaire grec-francais.* Paris, Librairie Hachette, 1950.

CHANTRAINE, Pierre. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots.* Paris, Librairie Klincksieck, 1968, 2 VV.

LIDDELL , H.G., Scott R. and Jones, S., *Greek-English lexicon.* Oxford, Clarendon Press, 1948.

PAVON, J. M. *Diccionario manual griego-español.* Barcelona, Ed. Bibliograf., 1975.

SEBASTIAN Yarza, F. T., *Diccionario griego español.* Barcelona, Ed. Sopena, 1972.

STEPHANO, Henrico. *Thesaurus graecae linguae.* Austria, Ed. Graz, 1954, 9 vv.

ANTOLOGIAS:

FERNANDEZ Galiano, Manuel y RODRIGUEZ Adrados, Francisco. *Primer antología griega.* Madrid, Ed. Gredos, 1966.

----- *Segunda antología griega.* Madrid, Ed. Gredos, 1965.

----- *Nueva antología griega.* Madrid, Ed. Gredos, 1976.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: APOYO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
NIVEL DE FORMACIÓN: TERCERO
SEMESTRE: SÉPTIMO

ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA ETIMOLOGÍA Y LAS LENGUAS CLÁSICAS I
CARÁCTER: OBLIGATORIA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 2

Créditos: 4

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

ETIMOLOGÍA GRECOLATINA
GRECOLATINA DEL ESPAÑOL

DIDÁCTICA DE LA
ETIMOLOGÍA Y LAS LENGUAS CL. II

OBJETIVOS:

1. Que el alumno se capacite en el manejo de técnicas, métodos y procedimientos requeridos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Que el alumno se capacite en el manejo de los programas de Etimologías, Griego y Latin.
3. Que el alumno se habilite en la aplicación de los programas ante un grupo.
4. Que el alumno adquiera las técnicas de la planeación educativa.
5. Que el alumno conozca y elabore algunos de los medios de evaluación adecuados a los programas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
DIDÁCTICA DE LA
ETIMOLOGÍA Y LAS
LENGUAS CLÁSICAS I

CONTENIDOS:

- 1 APRENDIZAJE
 - 1.1 Definición
 - 1.2 Obstáculos para el aprendizaje
 - 1.3 Experiencias de aprendizaje
 - 2 MOTIVACIÓN
 - 2.1 Factores internos
 - 2.2 Factores externos
 - 3 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
 - 3.1 Generales
 - 3.2 Intermedios
 - 3.3 Particulares
 - 3.4 Específicos
 - 4 FACTORES DIDÁCTICOS
 - 4.1 Procedimientos
 - 4.2 Recursos didácticos
 - 5 PLANEACIÓN
 - 5.1 Programas
 - 5.2 Objetivos
 - 5.3 Tiempo disponible
-

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
DIDÁCTICA DE LA
ETIMOLOGÍA Y LAS
LENGUAS CLÁSICAS I

- 5.4 Características del grupo
- 5.5 Recursos
- 5.6 Criterios de evaluación

- 6. EVALUACIÓN
 - 6.1 de diagnóstico
 - 6.2 Permanente
 - 6.3 Sumaria

- 7. ELABORACIÓN DE MEDIOS DE EVALUACIÓN
 - 7.1 Recursos técnicos
 - 7.2 Medios adecuados al tipo de curso

- 8. EL EJERCICIO DOCENTE
 - 8.1 Relaciones profesor-alumno
 - 8.2 Relaciones profesor-profesor
 - 8.3 Relaciones profesor-autoridades

- 9. ÉTICA PROFESIONAL
 - 9.1 Ser profesor
 - 9.2 Compromiso
 - 9.3 Responsabilidad
 - 9.4 Respuesta académica

- 10. ACTUALIZACIÓN Y SUPERACIÓN
 - 10.1 Permanente
 - 10.2 Personal
 - 10.3 Institucional

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
DIDÁCTICA DE LA
ETIMOLOGÍA Y LAS
LENGUAS CLÁSICAS I

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos de las fuentes primarias por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y se inicien en la lectura y en la crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
DIDÁCTICA DE LA
ETIMOLOGÍA Y LAS
LENGUAS CLÁSICAS I I

BIBLIOGRAFÍAS:

Básica.

ESPINOSA XOLALPA, JOSÉ PAZ. Etimologías grecolatinas del español. Curso teórico-práctico. México, Ediciones Nove, 1992. Se prepara nueva edición.

HERRERA, ZAPIÉN TARSICIO Y JULIO PIMENTEL ALVAREZ. Etimología grecolatina del español. México, Porrúa.

MATEOS, AGUSTÍN. Etimologías grecolatinas del español. México, Esfinge, 1995.

MILLAN, ANTONIO. El signo lingüístico. Mexico, ANUIES, 1973.

MORENO DE ALBA, JOSÉ. Historia de la lengua española. México, ANUIES, 1973.

REYES, ALFONSO, De la lengua vulgar, en Obras completas, México, F.C.E., o en Alfonso Reyes, Antología, México, F.C.E. (Colección Popular).

Complementaria.

ALESSIO, G. L'etimologia. Storia, problemi e metodo dell'indagine etimologica. Napoli, 1960.

ALONSO, MARTIN. Enciclopedia del idioma. Diccionario sintáctico, etimológico. Madrid, Aguilar.

COROMINAS, JOAN. Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana. Madrid, Gredos.

DUBOIS J. Diccionario de lingüística. Madrid, Alianza, 1979.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN
NIVEL DE FORMACIÓN:
TERCERO
SEMESTRE:
SÉPTIMO

ASIGNATURA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS I
CARÁCTER:
OBLIGATORIO
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN EN
FILOLOGÍA CLÁSICA I-II

NINGUNA

OBJETIVOS

Que el alumno:

1. Conozca los requisitos académicos que debe cumplir una tesis, tesina o informe académico de licenciatura en Letras Clásicas.
2. Revise las diferentes áreas de la Filología Clásica, dentro de las cuales es posible encontrar un tema de investigación para su tesis, tesina o informe académico de licenciatura.
3. Conozca los procedimientos para elegir con acierto el tema de su tesis, tesina o informe académico.
4. Conozca los métodos y procedimientos para elaborar correctamente un esquema de tesis, tesina o informe académico.
5. Conozca los métodos, mecanismos y procedimientos para desarrollar con éxito el esquema de una tesis, tesina o informe académico.
6. Demuestre la adquisición de los anteriores conocimientos y habilidades, en la redacción de un posible esquema para su tesis, tesina o informe académico de licenciatura en Letras Clásicas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y
TESIS I

CONTENIDOS.

1. Información básica.
 - a) El manejo de la información.
 - b) El manejo de las fuentes.
 - c) La claridad y la coherencia argumentativas.
 - d) La corrección gramatical.
 2. Los procedimientos de titulación en Letras Clásicas.
 - a) La tesis.
 - b) La tesina.
 - c) El informe académico.
 - d) Requisitos específicos para cada uno de estos procedimientos.
 3. La búsqueda del tema para la investigación.
 - a) Areas posibles de investigación:
 - Lengua y literatura latinas.
 - Lengua y literatura griegas.
 - Lengua y literatura latinomexicanas.
 - Cultura clásica grecolatina.
 - b) Campos posibles de investigación:
 - Crítica textual.
 - Lingüística.
 - Literatura.
 4. La determinación del método de trabajo.
 - a) Método específico de trabajo de cada área y cada campo de investigación.
 - b) Reforzamiento de los conocimientos metodológicos que requiere cada campo específico de investigación.
 - c) Determinación y realización de las tareas específicas que requiera el reforzamiento de los conocimientos metodológicos de cada área específica.
 5. La búsqueda y recopilación de bibliografía.
 - a) Bibliografía directa (ediciones).
 - b) Bibliografía indirecta básica (en español y, por lo menos, en una lengua más, distinta del español).
 - c) Bibliografía indirecta específica (en español y, por lo menos, en una lengua más, distinta del español).
- III.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y
TESIS I

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias, como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos profundicen en lo leído en los cursos generales relacionados con los temas, de manera que presenten opciones de interpretación originales y bien documentadas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos de las fuentes primarias, de preferencia en la lengua original, por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos interpreten y reflexionen a partir del conocimiento obtenido en los cursos generales.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos realicen trabajos originales de investigación, a partir de temas específicos.
- 6 Solución de problemas, con el propósito de que los alumnos apliquen de manera creativa sus conocimientos, en temas que desarrollen con la mayor autonomía posible.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1 Indicadores cualitativos:

1. 1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
1. 2 Elaboración de ensayos críticos
1. 3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y
TESIS I

BIBLIOGRAFÍAS:

Básica.

Anderson Imbert, Enrique: *La crítica literaria y sus métodos*. México, Alianza Editorial Mexicana, 1979.

Defradas, Jean: *Guide de l'étudiant helléniste*. Paris, PUF, 1968.

Fontan, Antonio: *Humanismo romano (clásicos, medievales, modernos)*. Barcelona, Planeta, 1974.

Grimal, Pierre: *Guide de l'étudiant latiniste*. Paris, PUF, 1971.

Hadas, Moses: *Guía para la lectura de los clásicos griegos y latinos*. México, FCE, 1987.

Herrero, Víctor José: *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid, Gredos (Bibl. Univ. Gredos, I. Manuales), 1976 (2a. ed.)

Higuet, Gilbert: *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental (2 vols.)*. México, FCE, 1978 (1a. reimpr.).

Kayser, Wolfgang: *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Madrid, Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, I: Tratados y monografías), 1954.

Kenyon, Frederick G.: *La filología classica*. Bologna, Zannichelli (Biblioteca Linguistica, no. 9.), 1979.

Lasso de la Vega, Javier: *Cómo se hace una tesis doctoral*. Madrid, Fundación Universitaria Española (Instrumentos, I), 1976.

Medawar, P.B.: *Consejos a un joven científico*. México, FCE, (Breviarios, no. 341), 1982 (1a. reimpr.).

West, Martin Litchfield: *Textual criticism and editorial technics, applicable to Greek and Latin texts*. Stuttgart, B. G. Teubner, 1973.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y
TESIS †

Willamowitz Moellendorf, U. von: *History of Classical Scholarship* (tr. del alemán de A. Harris; ed. con intr. y notas de H. Ll. Jones), 1959 (1a. reimpr.).

Complementaria.

Andueza, María: *Comentario de textos latinos I* (Catulo, Virgilio, Juvenal). México, UNAM (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, Serie didáctica no. 7), 1982.

Arellano, Jesús: *Cómo presentar originales y corregir pruebas de su edición*. México, UNAM, 1976 (2a. ed. aumentada).

Baena, Guillermina: *Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*. México, UNAM, 1976.

Beristáin, Helena: *Diccionario de retórica y poética*. México, Porrúa, 1980.

Cazares Hernández, Laura et al.: *Técnicas actuales de investigación documental*. México, Trillas-UAM, 1984 (4a. reimpr.).

Codoñer, Carmen: *Comentario de textos latinos*. México, UNAM (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, Serie didáctica no. 11), 1982.

----- *El comentario de textos latinos y griegos*. Madrid, Cátedra, 1979.

Comes, Prudenci: *Técnicas de expresión, I. Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesinas*. Barcelona, Oikos-Tau, 1974 (2a. ed.).

Corallo, Gino: *Il lavoro scientifico. Fondamenti e metodi*. Bari, Ariático, 1966.

De la Torre V., Ernesto y Ramiro Navarro de Anda: *Metodología de la investigación (bibliográfica, archivística, documental)*. México, McGraw Hill, 1981.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y
TESIS I

Eco, Humberto: **Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.** México, GEDISA, 1986 (3a. reimpr. de la 6a. ed.).

Escamilla, Gloria: **Manual de metodología y técnica bibliográficas.** México, UNAM, 1976 (2a. ed. aum.) (Instrumenta Bibliografica, II).

García Mercado, Ario: **Manual de técnicas de investigación.** México, El Colegio de México, 1978 (6a. reimpr.).

Martín, José Luis: **Crítica estilística.** Madrid, Gredos, 1973.

Millares Carlo, Agustín: **Técnica de la investigación bibliográfica.** Caracas, Institutos Humanísticos de Investigación, 1973.

Olea Franco, Pedro y Francisco L. Sánchez del Carpio: **Manual de técnicas para la investigación documental, para la enseñanza media.** México, Esfinge, 1980 (9a. ed.).

Reyes Coria, Bulmaro: **Manual de estilo editorial.** México, LIMUSA, 1986.

----- Metalibro. **Manual del libro en la imprenta.** México, UNAM (Biblioteca del editor), 1988.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LITERATURA
NIVEL DE FORMACIÓN:
TERCERO
SEMESTRE:
SÉPTIMO

ASIGNATURA:
LITERATURA LATINA IV
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LITERATURA LATINA III

NINGUNA

OBJETIVOS:

Al final del curso el alumno estará capacitado para:

1. Conocer la historia de la literatura latina de la época imperial (s. II - VI d.C.), en relación con su contexto histórico y cultural.
2. Caracterizar las diversas corrientes literarias, situando tanto literaria como históricamente a los autores y sus obras.
3. Leer en traducción y analizar literariamente obras representativas de esta época.
4. Reflexionar y opinar críticamente sobre las obras leídas.
5. Iniciarse en la investigación literaria, mediante el análisis de textos en latín y el manejo de una bibliografía fundamental y actualizada, para la realización de un trabajo escrito.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA IV

CONTENIDO:

- 1 Los tiempos de Trajano
 - 1.1 Características socioculturales

2. De Adriano a Cómodo
 - 2.1 Características socioculturales
 - 2.2 Los *poetae novi*
 - 2.3 Los eruditos

- 3 El siglo III
 - 3.1 Características socioculturales
 - 3.2 El inicio de la literatura cristiana
 - 3.3 Autores paganos

- 4 Los siglos IV y V
 - 4.1 Características socioculturales
 - 4.2 Renacimiento de la literatura pagana entre los siglos IV y V
 - 4.3 Los *Scriptores Historiae Augustae*

5. La literatura cristiana de los siglos IV y V

- 6 Hacia la Edad Media

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA IV

7. Autores y obras

- Apuleyo. **El asno de oro**
- Suetonio. A elegir tres vidas.
- Aulo Gelio. Selección de pasajes.
- Claudiano. A elegir una obra
- Eutropio. A elegir un libro.
- Boecio. **La consolación.**
- Prudencio. Selección
- San Agustín. **Las confesiones.**
- San Jerónimo. Selección.
- San Ambrosio. Selección.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LITERATURA

ASIGNATURA:

LITERATURA LATINA IV

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído, y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y desarrollen su capacidad de lectura y crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA	ASIGNATURA: LITERATURA LATINA IV
--	--

BIBLIOGRAFÍAS

Básica:

Antología de la poesía latina . México, UNAM, 1972.

BAYET, JEAN. Literatura latina . Barcelona, Ariel, 1972.

CODOÑER, CÁRMEN. El comentario de textos griegos y latinos . Madrid, Cátedra, 1979.

LÁZARO CARRETER, FERNANDO. Cómo se comenta un texto literario . Madrid, Cátedra, 1976.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Historia de la literatura latina . México, F.C.E., 1964.

ROSTAGNI, A. Storia della letteratura latina . Torino, Union Tip. Editrice, 1964.

TEUFFEL, W.S. History of roman litterature . N.Y., Franklin, 1967.

Complementaria:

GARCÍA GUAL, CARLOS. Los orígenes de la novela . Madrid, Istmo, 1972.

MIRALLES, CARLOS. La novela en la antigüedad clásica . Barcelona, Labor, 1968.

USCATESCU, G. Séneca, nuestro contemporáneo. Madrid, Nacional, 1965.

VIANSINO, GIOVANNI. Introduzione critica alla letteratura latina . Napoli, Salermitana, 1975.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
TERCERO
SEMESTRE:
OCTAVO

ASIGNATURA:
LATÍN VIII
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

LATÍN VII

NINGUNA

OBJETIVOS :

- 1 Que el alumno aplique, en textos clásicos en verso, los conocimientos de morfología y sintaxis adquiridos.
- 2 Que el alumno aplique, en textos clásicos en verso, los conocimientos de la métrica latina.
3. Que el alumno traduzca textos de poetas clásicos.
- 4 Que el alumno aumente su vocabulario latino de acuerdo con los textos estudiados.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN VIII

CONTENIDO:

1 MÉTRICA. VERSO LATINO

- 1.1 Versos de ritmo anapéstico
- 1.2 Versos de ritmo trocaico
- 1.3 Versos de ritmo yámbico
- 1.4 Versos asinartetos
- 1.5 Versos eólicos
- 1.6 Versos líricos no eólicos

2 ESTROFAS

- 2.1 Dísticos
- 2.2 Épodos
- 2.3 Estrofas tetrásticas

3 COMPRESIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS EN VERSO.

- 3.1 Análisis métrico
- 3.2 Comprensión y traducción de textos en verso

5 VOCABULARIO (300 PALABRAS).

- 5.1 Memorización del vocabulario que aparezca en los textos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN VIII

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Estudio independiente, en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente, en el análisis gramatical y en la traducción del latín, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
- 3 Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1. Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos latinos.
 - 1.2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 - 1.3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 - 1.4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA	ASIGNATURA: LATÍN VIII
-------------------------------------	-------------------------------

BIBLIOGRAFIA:

Básica:

ALTIERI MEGALE, ANGELO. Gramática Latina. Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1975.

ANDREA, JUAN PEDRO DE. Diccionario manual latino-castellano/castellano-latino. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1954.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1975.

BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN. Diccionario manual latino-español/español-latino. Barcelona, Ramón Sopena, 1974.

GILI GAYA, SAMUEL. Curso superior de sintaxis española. Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.

GOÑI, BLAS y EMETERIO ECHEVERRÍA. Gramática latina teórico-práctica. Pamplona, Aramburu, 1963.

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Salamanca, "Sigueme", 1963.

HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO. Método de latín en frases célebres. México, Porrúa, 1975.

MATEOS M., AGUSTÍN. Gramática latina. México, Esfinge, 1973.

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Gramática elemental de la lengua latina. México, Patria, 1966.

PENAGOS, LUIS. Gramática latina. Santander, "Sal terrae", 1974.

PIMENTEL ÁLVAREZ, JULIO. Diccionario latino-español/español-latino. México, Porrúa, 1996.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN VIII

SECO, RAFAEL. Manual de gramática española. Madrid, Aguilar, 1982.

Complementaria:

BARIGAZZI, A. y A. PIERI. Otium et negotium. Firenze, Le Monnier, 1974 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondari superiori, No. 6).

BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO. Sintaxis latina. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983. (Enciclopedia Clásica, No. 3).

BAUDIFFIER, E. y J. GASON. Initiation a la langue et a la culture latines. Paris, Magnard, 1979.

CARRO, VALENTINO ET FLOREZ, EMMANUEL, S.J. Prosodia et Ars Metrica Latina, Santander, Sal Terrae, 1942.

CART, ADRIEN, PIERRE GRIMAL et al. Grammaire latine. Paris, Fernand Nathan, 1955.

DIEZ ESCANCIANO, AMBROSIO, S.J. "Metrica y figuras en Homero y en Virgilio", Perficit I, 20 (dic. 1968).

ERNOUT, ALFRED y FRANCOIS THOMAS. Syntaxe latine. Paris, C. Klincksieck, 1964.

ERNOUT, ALFRED, Morphologie historique du latin,. Paris, Klincksieck, 1953.

GARAVINI, CLARA y MARIO SANTINELLI. Guerra e pace. Firenze, Le Monnier, 1970 (Thesaurus litterarum. Antologie di autori latini per le scuole secondarie superiori, No. 3).

GIANNELLI, GIULIO y ELISA AGOSTINI. Antologia Ciceroniana (lettere scelte, Pro Archia, Pro ligario). Firenze, Felice le monnier, 1971.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

LATÍN VIII

GUILLÉN, JOSÉ. Gramática latina. Histórico-teórico-práctica. Salamanca, "Sígueme", 1963.

HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO. La métrica latinizante. UNAM, México, 1975

KOSTER, W.J.W., *Traité de métrique grecque, suivi d'un précis de Métrique latine*. Leyde, 1953.

LABOUESSE, G., A. ARCELLASCHI et al. *Via nova*. Paris, Hachette, 1980.

MEILLET, A. *Historia de la lengua latina*. Barcelona, Avesta, 1972 (Manuales Avesta, Serie universitaria, 1).

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. *Lengua latina: I Gramática II Ejercicios, antología y vocabulario*. Venezuela, Universidad de Zulia, 1972.

NAVARRO TOMAS, TOMAS. *Arte del verso*. Málaga, México, 1977.

NOUGARET, LOUIS. *Traité de Métrique Latine Classique*. Klincksieck, Paris, 1948.

RIEMANN, O. y E. GOEZLER. *Gramática latina. Curso de latinidad*, Morelia, 1982.

STOLZ, FRIEDRICH. *Historia de la lengua latina*. México, UTHEA, 1961 (Manuales UTHEA, No. 64).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
LENGUA
NIVEL DE FORMACIÓN:
TERCERO
SEMESTRE:
OCTAVO

ASIGNATURA:
GRIEGO VIII
CARÁCTER:
OBLIGATORIA-SERIADA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

GRIEGO VII

NINGUNA

OBJETIVOS:

1. Que el alumno complete el estudio de la dialectología.
2. Que el alumno aplique en textos clásicos los conocimientos de dialectología y métrica.
3. Que el alumno complete el estudio de la métrica griega
4. Que el alumno traduzca textos de poetas clásicos griegos.
5. Que el alumno incremente el vocabulario de acuerdo con los textos estudiados.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VIII

CONTENIDO:

1. PROSODIA Y MÉTRICA

- 1.1 Cólones y versos yámbicos
- 1.2 Cólones y versos trocaicos
- 1.3 Otros cólones y versos de la dramática

2. TRAGEDIA GRIEGA

- 2.1 Vocabulario de los trágicos
- 2.2 Traducción y análisis métrico de textos apropiados

3. EL DIALECTO EÓLICO

- 3.1 Fuentes
- 3.2 Historia
- 3.3 Características fonéticas y morfológicas
- 3.4 Vocabulario poético y homérico

4. CÓLONES Y VERSOS EÓLICOS

- 4.1 Características generales
- 4.2 Principales cólones y versos eólicos
- 4.3 Estrofas eólicas

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VIII

5. OTROS CÓLONES Y VERSOS GRIEGOS

- 5.1 Créticos, peones, baquios y jónicos
- 5.2 Cólones y versos coriámbricos
- 5.3 Asinartetos, logaedos, dáctilo-epitritos, doemíacos

6. COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS

- 6.1 Traducción y análisis métrico de textos de Safo e Alceo

7. VOCABULARIO FUNDAMENTAL (300 PALABRAS)

- 7.1 Memorización del vocabulario fundamental que aparezca en los textos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VIII

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

1. Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
2. Estudio independiente en el que los alumnos, por una parte, apliquen los conocimientos adquiridos en actividades concretas, principalmente en el análisis gramatical y en la traducción del griego, y por la otra, amplíen el conocimiento extralingüístico que susciten los textos, de acuerdo con sus intereses.
3. Discusión, con el propósito de sintetizar los puntos centrales de lo leído y estudiado de manera independiente, así como de alentar en los alumnos la autocorrección y la autocrítica.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1. Indicadores cualitativos:
 1. 1 Participación razonada en el análisis gramatical y traducción de textos griegos.
 1. 2 Presentación de trabajos de análisis gramatical y traducción, elaborados por el alumno fuera del aula.
 1. 3 Exámenes parciales, que demuestren la asimilación gradual y satisfactoria de las unidades temáticas.
 1. 4 Examen final, que demuestre el conocimiento interrelacionado de las unidades temáticas.

<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p>	<p>ASIGNATURA:</p>
<p>LENGUA</p>	<p>GRIEGO VII</p>

BIBLIOGRAFÍAS:

BÁSICA:

ALLEN, William S., *Accent and rhythm, prosody features of Latin and Greek: a study in theory and reconstruction*. Cambridge Univ. Press, 1973.

DEL GRANDE, Carlo. "La Métrica griega" en: *Enciclopedia classica*. Turin, S.E.I., 1960. Sezione II, v. 3.

DENNISTON, John D. "Greek Metre", en: *Oxford Classical Dictionary*, 2a. ed., Oxford, Clarendon Press, 1972.

KOSTER, W. J., *Traité de metrique grecque suivi d'un précis de métrique latine*. Leyden, 1953.

LASSO DE LA VEGA, José. "Perspectivas actuales en el campo de la métrica griega", en *Estudios Clásicos*, 84, XXIII, 1979.

LENCHANTIN de Gubernatis, M. *Manual de prosodia y métrica griega*. Traducción de Pedro Tapia Zúñiga. México, UNAM, 1982.

MAAS, Paul. *Greek metre*. Oxford, Clarendon Press, 1972.

SNELL, Bruno. *Metrica greca*. Florencia, La Nuova Italia, 1977.

COMPLEMENTARIA:

BAILLY, A., *Dictionnaire grec-français*. Paris, Librairie Hachette, 1950.

CHANTRAINE, Pierre. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*. Paris, Librairie Klincksieck, 1968, 2 vv.

AREA DE CONOCIMIENTO:

LENGUA

ASIGNATURA:

GRIEGO VIII

LIDDELL, H.G., Scott R. and Jones, S., Greek-English lexicon. Oxford, Clarendon Press, 1948.

PAVON, J. M. Diccionario manual griego-español. Barcelona, Ed. Bibliograf., 1975.

SEBASTIAN Yarza, F. T., Diccionario griego español. Barcelona, Ed. Sopena, 1972.

STEPHANO, Henrico. Thesaurus graecae linguae. Austria, Ed. Graz, 1954, 9 v.

BENVENISTE, Emile. Le vocabulaire des institutions indoeuropéennes. Paris, Les Eds. de Minuit, 1966, 2 v.

CHANTRAINE, Pierre. Morfología histórica del griego. Reus, Eds. Avesta, 1974.

HEILMANN, L. "Gramática storica della lingua greca", en Enciclopedia classica. Sezione II, Turin, S. E. I., 1963.

GUISELLI, A. "Cenni di sintassi storica". en Enciclopedia classica. Sezione II, Turin, S. E. I., 1963.

HOFFMANN, Otto., DEBRUNNER A., y SCHERER, A. Historia de la lengua griega. Trad. de Moralejo. Madrid, Ed. Gredos, 1969.

HUMBERT, Jean. Histoire de la langue grecque. Paris, PUF, 1972 (Colecc. Que sais-je? 1483).

MEILLET, Antonio. Aperçue d'une histoire de la langue grecque. Paris, Librairie Klincksieck, 1975.

PISANI, V., Historia de la lengua griega. Montevideo, Fac. de Humanidades y Ciencias, 1954.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: APOYO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
NIVEL DE FORMACIÓN: TERCERO
SEMESTRE: OCTAVO

ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA ETIMOLOGÍA Y LAS LENGUAS CLÁSICAS II
CARÁCTER: OBLIGATORIA
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 2

Créditos: 4

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

DIDÁCTICA DE LA ETIMOLOGÍA
Y LAS LENGUAS CLÁSICAS I

NINGUNA

OBJETIVOS:

1. Que el alumno se capacite en el manejo de técnicas, métodos y procedimientos requeridos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Que el alumno se capacite en el manejo de los programas de Etimologías, Griego y Latín.
3. Que el alumno se habilite en la aplicación de los programas ante un grupo.
4. Que el alumno adquiera las técnicas de la planeación educativa.
5. Que el alumno conozca y elabore algunos de los medios de evaluación adecuados a los programas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
DIDÁCTICA DE LA
ETIMOLOGÍA Y LAS
LENGUAS CLÁSICAS II

CONTENIDO:

1. Modelos de docencia
 - 1.1 Variables
 - 1.2 Dimensiones
 - 1.3 Funciones
 - 1.4 Tareas
 - 1.5 Ejercicio de la docencia

2. La intervención docente
 - 2.1 Concepto de investigación del curriculum
 - 2.2 Formación del docente
 - 2.3 Introducción a la didáctica general
 - 2.4 Manejo del griego
 - 2.5 Ética profesional

3. Teorías del aprendizaje
 - 3.1 Concepto de aprendizaje
 - 3.2 Enseñar a enseñar
 - 3.3 Enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas
 - 3.4 Conocimiento de programas de la especialidad: etimologías, latín y griego.

4. Educación y práctica docente
 - 4.1 Observación a un grupo de trabajo escolar
 - 4.2 Práctica docente ante un grupo escolar

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
DIDÁCTICA DE LA
ETIMOLOGÍA Y LAS
LENGUAS CLÁSICAS II

5. Tareas de la docencia

- 5.1 Actualización permanente
- 5.2 Manejo de programas
- 5.3 Planeación de un curso
- 5.4 Planeación de una clase
- 5.5 Ajuste de objetivos
- 5.6 Elaboración de medios de evaluación

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
DIDÁCTICA DE LA
ETIMOLOGÍA Y LAS
LENGUAS CLÁSICAS II

Técnicas de enseñanza-aprendizaje que se sugieren

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos conozcan, analicen y valoren lo leído y presenten reseñas críticas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos de las fuentes primarias por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos comprendan, interpreten y reflexionen de manera colectiva.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos profundicen en sus preferencias y se inicien en la lectura y en la crítica.

Procedimiento de evaluación

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de reseñas críticas (reportes de lectura)
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
DIDÁCTICA DE LA
ETIMOLOGÍA Y LAS
LENGUAS CLÁSICAS II

BIBLIOGRAFÍAS:

Básica.

ESPINOSA XOLALPA, JOSÉ PAZ. Etimologías grecolatinas del español. Curso teórico-práctico. México, Ediciones Nove, 1992. Se prepara nueva edición.

HERRERA, ZAPIÉN TARSICIO Y JULIO PIMENTEL ALVAREZ. Etimología grecolatina del español. México, Porrúa, 1995..

MATEOS, AGUSTÍN. Etimologías grecolatinas del español. México, Esfinge, 1995.

MILLAN, ANTONIO. El signo lingüístico. México, ANUIES, 1973.

MORENO DE ALBA, JOSÉ. Historia de la lengua española. México, ANUIES, 1973.

REYES, ALFONSO, De la lengua vulgar, en Obras completas, México, F.C.E., o en Alfonso Reyes, Antología, México, F.C.E., 1985. (Colección Popular).

Complementaria.

ALESSIO, G. L'etimologia. Storia, problemi e metodo dell'indagine etimologica. Napoli, 1960.

ALONSO, MARTIN. Enciclopedia del idioma. Diccionario sintáctico, etimológico. Madrid, Aguilar.

COROMINAS, JOAN. Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana. Madrid, Gredos.

DUBOIS J. Diccionario de lingüística. Madrid, Alianza, 1979.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN
NIVEL DE FORMACIÓN:
TERCERO
SEMESTRE:
OCTAVO

ASIGNATURA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS II
CARÁCTER:
OBLIGATORIO
CLAVE:

Duración de curso: un semestre

Horas a la semana:

Teóricas: 4

Créditos: 8

Asignatura (s) antecedente (s): Asignatura (s) consecuente (s):

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
Y TESIS I

NINGUNA

OBJETIVOS

Que el alumno:

1. Conozca los requisitos académicos que debe cumplir una tesis, tesina o informe académico de licenciatura en Letras Clásicas.
2. Revise las diferentes áreas de la Filología Clásica, dentro de las cuales es posible encontrar un tema de investigación para su tesis, tesina o informe académico de licenciatura.
3. Conozca los procedimientos para elegir con acierto el tema de su tesis, tesina o informe académico.
4. Conozca los métodos y procedimientos para elaborar correctamente un esquema de tesis, tesina o informe académico.
5. Conozca los métodos, mecanismos y procedimientos para desarrollar con éxito el esquema de una tesis, tesina o informe académico.
6. Demuestre la adquisición de los anteriores conocimientos y habilidades, en la redacción de un posible esquema para su tesis, tesina o informe académico de licenciatura en Letras Clásicas.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y
TESIS II

CONTENIDO:

1. Primera etapa de elaboración de la tesis.
 - a) Lectura exhaustiva de la bibliografía indirecta básica.
 - b) Fijación del tema de la tesis.
 - c) Elaboración del esquema posible de la tesis.
2. Segunda etapa de elaboración de la tesis.
 - a) Selección y lectura de la bibliografía indirecta específica.
 - b) Traducción, estudio y análisis de la bibliografía.
 - c) Elaboración de fichas de trabajo y de notas de pie de página.
4. La primera redacción de la tesis.
 - a) Las etapas de la redacción.
 - b) Los mecanismos de la redacción.
 - c) Los procedimientos de la redacción.
5. La redacción final de la tesis.
 - a) Etapas de la revisión.
 - b) Los mecanismos de la revisión.
 - c) Los procedimientos de la revisión.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y
TESIS II

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE SUGIEREN:

- 1 Exposición magisterial, con el propósito de presentar las unidades temáticas y las diferentes perspectivas y métodos con las que éstas pueden abordarse.
- 2 Lectura dirigida, tanto de las fuentes primarias, como de las secundarias, con el propósito de que los alumnos profundicen en lo leído en los cursos generales relacionados con los temas, de manera que presenten opciones de interpretación originales y bien documentadas.
- 3 Lectura comentada de pasajes específicos de las fuentes primarias, de preferencia en la lengua original, por parte del maestro, con el propósito de que los alumnos interpreten y reflexionen a partir del conocimiento obtenido en los cursos generales.
- 4 Discusión, con el propósito de que los alumnos contrasten las interpretaciones sobre lo leído y analizado, y enriquezcan sus perspectivas y métodos.
- 5 Estudio independiente, con el propósito de que los alumnos realicen trabajos originales de investigación, a partir de temas específicos.
- 6 Solución de problemas, con el propósito de que los alumnos apliquen de manera creativa sus conocimientos, en temas que desarrollen con la mayor autonomía posible.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- 1 Indicadores cualitativos:
 - 1.1 Participación razonada en discusiones, exposiciones de temas y debates.
 - 1.2 Elaboración de ensayos críticos
 - 1.3 Elaboración de un ensayo final

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y
TÉSIS I

BIBLIOGRAFÍAS:

Básica.

Anderson Imbert, Enrique: *La crítica literaria y sus métodos*. México, Alianza Editorial Mexicana, 1979.

Defradas, Jean: *Guide de l'étudiant helléniste*. Paris, PUF, 1968.

Fontan, Antonio: *Humanismo romano (clásicos, medievales, modernos)*. Barcelona, Planeta, 1974.

Grimal, Pierre: *Guide de l'étudiant latiniste*. Paris, PUF, 1971.

Hadas, Moses: *Guía para la lectura de los clásicos griegos y latinos*. México, FCE, 1987.

Herrero, Víctor José: *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid, Gredos (Bibl. Univ. Gredos, I. Manuales), 1976 (2a. ed.).

Higuet, Gilbert: *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental (2 vols.)*. México, FCE, 1978 (1a. reimpr.).

Kayser, Wolfgang: *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Madrid, Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, I: Tratados y monografías), 1954.

Kenyon, Frederick G.: *La filología clásica*. Bologna, Zannichelli (Biblioteca Linguistica, no. 9), 1979.

Lasso de la Vega, Javier: *Cómo se hace una tesis doctoral*. Madrid, Fundación Universitaria Española (Instrumentos, I), 1976.

Medawar, P.B.: *Consejos a un joven científico*. México, FCE, (Breviarios, no. 341), 1982 (1a. reimpr.).

West, Martin Litchfield: *Textual criticism and editorial technics, applicable to Greek and Latin texts*. Stuttgart, B. G. Teubner, 1973.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y
TESIS II

Willamowitz Moellendorf, U. von: *History of Classical Scholarship* (tr. del alemán de A. Harris; ed. con intr. y notas de H. Ll. Jones), 1959 (1a. reimpr.).

Complementaria.

Andueza, María: *Comentario de textos latinos I* (Catulo, Virgilio, Juvenal). México, UNAM (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, Serie didáctica no. 7), 1982.

Arellano, Jesús: *Cómo presentar originales y corregir pruebas de su edición*. México, UNAM, 1976 (2a. ed. aumentada).

Baena, Guillermina: *Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*. México, UNAM, 1976.

Beristáin, Helena: *Diccionario de retórica y poética*. México, Porrúa, 1980.

Cazares Hernández, Laura et al.: *Técnicas actuales de investigación documental*. México, Trillas-UAM, 1984 (4a. reimpr.).

Codoñer, Carmen: *Comentario de textos latinos*. México, UNAM (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, Serie didáctica no. 11), 1982.

----- *El comentario de textos latinos y griegos*. Madrid, Cátedra, 1979.

Comes, Prudenci: *Técnicas de expresión, I. Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesinas*. Barcelona, Oikos-Tau, 1974 (2a. ed.).

Corallo, Gino: *Il lavoro scientifico. Fondamenti e metodi*. Bari, Ariático, 1966.

De la Torre V., Ernesto y Ramiro Navarro de Anda: *Metodología de la investigación (bibliográfica, archivística, documental)*. México, McGraw Hill, 1981.

ÁREA DE CONOCIMIENTO:
APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA:
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y
TESIS II

Eco, Humberto: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.* México, GEDISA, 1986 (3a. reimpr. de la 6a. ed.).

Escamilla, Gloria: *Manual de metodología y técnica bibliográficas.* México, UNAM, 1976 (2a. ed. aum.) (Instrumenta Bibliografica, II).

García Mercado, Ario: *Manual de técnicas de investigación.* México, El Colegio de México, 1978 (6a. reimpr.).

Martín, José Luis: *Crítica estilística.* Madrid, Gredos, 1973.

Millares Carlo, Agustín: *Técnica de la investigación bibliográfica.* Caracas, Institutos Humanísticos de Investigación, 1973.

Olea Franco, Pedro y Francisco L. Sánchez del Carpio: *Manual de técnicas para la investigación documental, para la enseñanza media.* México, Esfinge, 1980 (9a. ed.).

Reyes Coria, Bulmaro: *Manual de estilo editorial.* México, LIMUSA, 1986.

----- Metalibro. *Manual del libro en la imprenta.* México, UNAM (Biblioteca del editor), 1988.