



VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS EN MÉXICO

LOS RELATOS FUNDACIONALES de la Antigüedad Clásica y su Proyección en Occidente



CIUDAD UNIVERSITARIA, 7 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024

CONVOCATORIA

El mundo occidental tiene entre sus antecedentes las antiguas culturas griega, romana y sánscrita, así como sus múltiples tradiciones. Nuestra herencia es tan profunda que conservamos conceptos fundamentales que definen a aquellas civilizaciones, actualizados y enriquecidos gracias a múltiples influencias de los pueblos receptores, patentes en la religión, los nuevos descubrimientos, el desarrollo de las ciencias, la globalización y las nuevas tecnologías. La herencia cultural no ha permanecido inalterable de una época a otra, ni de un pueblo a otro, sino que ha sido cribada, seleccionada e incluso modificada por diversos factores, de manera que, en general, los conceptos han cambiado sensiblemente, sin que ello represente un deterioro o una pérdida, sino que el bagaje se ha ido enriqueciendo justamente por los contactos culturales, puesto que tampoco la cultura antigua permaneció estática, al contrario, estuvo impregnada de un gran dinamismo a lo largo de su historia.

En consecuencia, es importante comprender las manifestaciones de aquellas culturas para observarlas en sus estados estático y dinámico, y entender qué fueron y a dónde hemos llegado como civilizaciones diversas, unificadas en una identidad cultural; pero también para descubrir la utilidad que aún pueden proporcionarnos, adaptadas ya y transformadas. Ejemplo de ello es el fenómeno de la 'democracia' griega, que hoy por hoy constituye la aspiración como sistema político de los pueblos del mundo. Sin embargo, podremos entender cuánto nos hemos alejado de su sentido originario y cómo se ha visto reducida a un proceso electoral y a una participación plural, incapaz de suprimir otras diferencias que agobian a las sociedades. Es, pues, necesario conocer lo antiguo para entender lo que hemos llegado a ser y, para ello, a nuestro juicio, no hay mejor forma que conocer los grandes relatos fundacionales de nuestro tiempo que hunden sus raíces en las culturas antiguas.



Facultad de
Filosofía y Letras



CIENTOS AÑOS
FILOSOFÍA Y
LETRAS UNAM



AMEC
AMERICAN SOCIETY FOR THE
STUDY OF CLASSICAL ANTIQUITY



VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS EN MÉXICO

LOS RELATOS FUNDACIONALES

de la Antigüedad Clásica y su Proyección en Occidente

CIUDAD UNIVERSITARIA, 7 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024

Con esta idea y con este propósito, el Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, en colaboración con el Colegio de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad y la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC), convoca a las y los estudiosos del mundo clásico griego, romano, sánscrito y de otras culturas indoeuropeas a enviar sus propuestas de participación en el VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos, que se llevará a cabo del 7 al 11 de octubre, en las aulas del Instituto y de la Facultad.

Cabe mencionar que este Congreso se enmarca en las celebraciones del Centenario de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como del 80° Aniversario de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana (BSGRM).

Temario general:

- Retórica y educación
- Mito y religión
- Arte
- Poesía y teatro
- Filosofía y ciencia
- Historia e historiografía
- Derecho y sociedad
- Tradición y recepción



Facultad de
Filosofía y Letras



CIENTOS AÑOS
FACULTAD DE
LETRAS · UNAM



AMEC



VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS EN MÉXICO

LOS RELATOS FUNDACIONALES de la Antigüedad Clásica y su Proyección en Occidente



CIUDAD UNIVERSITARIA, 7 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024

Formalidades de participación:

El Congreso contempla las siguientes modalidades de participación: conferencias magistrales, coloquios, mesas plenarias y mesas temáticas. Cada uno de los coloquios contará con un coordinador quien se encargará de la selección de cada participante y de la pertinencia temática de las ponencias que lo integren. Las mesas plenarias y las mesas temáticas se formarán con base en las propuestas de ponencias, que se ajustarán a los siguientes lineamientos:

1. La presentación de los trabajos podrá ser individual o colectiva (máximo 3 autores), de manera presencial o a distancia.
2. Los trabajos propuestos deberán ser originales e inéditos, redactados en alguna de las siguientes lenguas: español, inglés, francés, italiano, portugués o alemán.
3. Se deberá llenar el **formato de registro** correspondiente con los siguientes datos:
 - a. Título de la ponencia, nombre del autor o de los autores e institución en la que se desempeña(n), un resumen de la propuesta con una extensión de entre 200 y 300 palabras, así como su semblanza curricular de máximo 200 palabras.
 - b. Los datos anteriores deberán ser redactados en la lengua en que se presentará el trabajo.





VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS EN MÉXICO

LOS RELATOS FUNDACIONALES de la Antigüedad Clásica y su Proyección en Occidente



CIUDAD UNIVERSITARIA, 7 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024

4. Las ponencias deberán sujetarse a un tiempo máximo de lectura de 20 minutos.

5. La recepción de resúmenes queda abierta a partir de la publicación de esta convocatoria y cierra el 31 de mayo de 2024.

6. Todas las propuestas tendrán acuse de recibido, sin que esto implique necesariamente su aceptación.

7. Todas las propuestas recibidas serán sometidas a dictamen ciego por parte de un Comité Evaluador. Una vez aceptadas, y no antes, se deberá cubrir el pago por la inscripción al Congreso, a fin de que su inclusión sea efectiva.

8. Los resultados del dictamen se comunicarán a más tardar el 9 de agosto de 2024. La decisión del Comité Evaluador será inapelable.

9. La cuota de inscripción al Congreso para ponentes aceptados será de \$100.00 (cien) dólares americanos o su equivalente en moneda nacional. La cuota no será reembolsable. Estudiantes y docentes de la UNAM, así como asociados vigentes de la AMEC tendrán un 50% de descuento, previa acreditación.

10. La cuota de inscripción para participantes nacionales se realizará mediante una ficha referenciada que se solicitará al correo oficial del Congreso. Dicha ficha será personal e indicará los datos del banco receptor.



Facultad de
Filosofía y Letras



CIEN AÑOS
FACULTAD DE
LETRAS UNAM



AMEC
ASOCIACIÓN MEXICANA
DE ESTUDIOS CLÁSICOS



VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS CLÁSICOS EN MÉXICO

LOS RELATOS FUNDACIONALES de la Antigüedad Clásica y su Proyección en Occidente

CIUDAD UNIVERSITARIA, 7 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024

11. La cuota de inscripción para participantes extranjeros se realizará a través de la **Tienda virtual UNAM**.

La asistencia al Congreso es abierta y gratuita, presencial o a distancia. La persona que requiera constancia digital deberá llenar el **formulario correspondiente**, cubrir el 80% de asistencia y realizar un pago de \$20 dólares americanos. Quedará exento de este pago el alumnado de la UNAM.

Para cada una de las etapas previas a la realización del Congreso se emitirán circulares que podrán consultarse en nuestra página web:

<https://www.iifilologicas.unam.mx/vi-congresoclasicos/>

Informes ciec.mexico2024@gmail.com

Ciudad de México, a 4 de abril del 2024.

