



16 al 20 de Abril 2012

COLOQUIO IX

16 al 20 de Abril 2012

Conferencia Magistral:

Ricardo Martínez Lacy

'La relación entre letras clásicas e historia'

Hollving Argáez

'Influencia de la música oriental en la música occidental'

Dinter Martin

'Epitaphic Gestures Virgil's Aeneid'

Taller Dra. Elsa del Carmen Rodríguez Brondo
'El anacronismo como método crítico'

Taller Iván Salgado García
'Herramientas electrónicas para el estudio de las letras clásicas: Diógenes'

Taller Alexis Rivera Luque
'Métrica y versificación latina'

Concurso de Oratoria Sobre la Cultura Clásica

Concurso de Traducción de textos griegos y latinos

Concurso de conocimientos

Concurso de creación literaria

Presentación de Libros:

Traducción de la Dra. Carolina Ponce

'Laborintus de Everardo el alemán'

Traducción del Mtro. Jose David Becerra

'Carta a Marcela de Porfirio'

Concierto de música clásica del norte de India

Representación dramática:

'El pesar de karna'

Dirección de Luz Sánchez presentación y traducción Dr. Óscar Figueroa

Castro

Proyección de película:
'Satyricon' Director Fellini

'O Brother, where art you?' Director Joel Coen

'La Pontifice' Director Sönke Wortmann

Comité Organizador:

Amaury Mendoza, Francisco Ramírez, Maria del Angel Fentanes

IX COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE LETRAS CLÁSICAS

DEL 16 AL 20 DE ABRIL DEL 2012

El IX Coloquio de estudiantes de Letras Clásicas invita a los alumnos de todos los colegios a participar en el

CONCURSO DE CREACIÓN LITERARIA

1. Podrán participar los estudiantes de licenciatura de todas las universidades de México.
2. Los trabajos deberán ser inéditos y estar escritos a doble espacio, en Times New Roman a 12 pts, y ser enviados a la siguiente dirección electrónica:
coloquiodeletrasclasicasunam@gmail.com En la primera página debe estar especificado el título del trabajo, la categoría en que concursa y el seudónimo del autor. En otro archivo que deberá enviarse adjunto al trabajo deben ir los datos siguientes: Nombre completo del autor, Seudónimo, Rubro en el que concursa, Título del trabajo, Escuela, Dirección de correo electrónico.
3. El tema de los trabajos deberá versar sobre la cultura clásica, es decir, cualquier tema relacionado con los griegos o romanos de la antigüedad. La extensión deberá ser la siguiente:
 - CUENTO: 3 a 10 cuartillas
 - POESÍA: 3 a 10 cuartillas
4. Se podrá participar en una o ambas categorías, con uno o más trabajos en cada una.
5. La fecha límite de entrega es el domingo 8 de abril de 2012 a las 23:00 hrs.
6. Se premiarán los tres primeros lugares de cada categoría con un lote de libros y un reconocimiento. Los dos primeros lugares serán además publicados en las revistas IBOGA (cuento) e Hysterias (poesía).
7. El jurado podrá otorgar las menciones que considere pertinentes en cada categoría. Éstas recibirán un reconocimiento y un libro.
8. El jurado estará compuesto por personas de trayectoria reconocida.



f coloquio de letras clásicas

IX COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE LETRAS CLÁSICAS

DEL 16 AL 20 DE ABRIL DEL 2012

El IX Coloquio de estudiantes de Letras Clásicas invita a los alumnos de todos los colegios a participar en el

CONCURSO DE CONOCIMIENTOS

1. Los equipos estarán conformados por tres personas, sin importar el semestre al que pertenezcan.
2. El nombre de los participantes debe ser enviado a la siguiente dirección electrónica:
coloquiodeletrasclasicasunam@gmail.com a más tardar el domingo 8 de abril de 2012.
3. El concurso consistirá en responder preguntas acerca de los siguientes temas de la cultura clásica:
 - a) Griego y Latín
 - b) Literaturas griega y latina
 - c) Mitología grecorromana.
 - d) Historia de Grecia y de Roma
4. Todas las preguntas se basarán en los temarios de cada materia de la carrera de Letras Clásicas, Plan 1997.
5. Cada equipo tendrá su turno para responder; en caso de equivocarse, la pregunta podrá ser contestada por el equipo que conozca la respuesta correcta. Si nadie conoce la respuesta la pregunta será anulada.
6. Ganará el equipo que tenga el mayor número de preguntas contestadas correctamente.
7. Se premiará el primer lugar con un lote de libros y un reconocimiento a cada integrante del equipo.
8. La apertura del concurso está sujeta a cumplir un quórum de mínimo dos equipos.



f coloquio de letras clásicas

IX COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE LETRAS CLÁSICAS

DEL 16 AL 20 DE ABRIL DEL 2012

El IX Coloquio de estudiantes de Letras Clásicas invita a los alumnos de todos los colegios a participar en el

CONCURSO DE TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS Y LATINOS

1. El concurso estará conformado por dos categorías: Semestres del 1^a a 4^o y semestres y 5^o a 8^o.
2. Se podrá seleccionar el idioma de preferencia (latín o griego). Los interesados deberán inscribirse mandando un email que incluya nombre completo del autor, rubro en el que concursa (En este caso: TRADUCCIÓN) y semestre, al siguiente correo: coloquiodeletrasclasicasunam@gmail.com.
3. La extensión del texto será de un párrafo para la primera categoría y 3 párrafos para la segunda. Se entregará con dos semanas de anticipación a los concursantes inscritos.
4. La evaluación de la traducción tomará en cuenta los siguientes puntos:
 - a) Redacción en español.
 - b) Fidelidad al texto original.
 - c) Criterio de traducción, que debe ser incluido en una cuartilla adicional a la traducción.
5. El jurado estará conformado por profesores adjuntos ajenos al comité de organización del coloquio.
6. La fecha límite de inscripción es el 10 de marzo de 2012 a las 23:00 hrs.
7. Se premiarán dos primeros lugares de cada categoría con un paquete de libros y un reconocimiento. El tercer lugar recibirá un reconocimiento y un libro.
8. La apertura del concurso está sujeta a cumplir un quórum de cuatro participantes en cada una de las dos categorías.



f coloquio de letras clásicas

IX COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE LETRAS CLÁSICAS

DEL 16 AL 20 DE ABRIL DEL 2012

El IX Coloquio de estudiantes de Letras Clásicas invita a los alumnos de todos los colegios a participar en el

CONCURSO DE ORATORIA SOBRE LA CULTURA CLÁSICA

Deberá escribirse un texto de carácter retórico que cuente con las siguientes características: interlineado 1.5, tipografía Times New Roman, tamaño de fuente 12. El tema del texto retórico deberá versar sobre la cultura clásica, es decir, cualquier tema relacionado con los griegos o romanos de la antigüedad. La extensión deberá ser de máximo 5 cuartillas. En la declamación, no debe exceder de los 8 minutos.

2. Los textos deben ser enviadas a la siguiente dirección de correo electrónico: coloquiodeletrasclasicasunam@gmail.com. En la primera página debe estar especificado el título del trabajo y el seudónimo del autor. En otro archivo adjunto deben ir los siguientes datos: Nombre completo del autor, seudónimo, rubro en el que concursa (En este caso: ORATORIA), título del trabajo, escuela.
3. La fecha límite de entrega es el domingo 8 de abril de 2012 a las 23:00 hrs.
4. El concurso constará de dos fases: En la primera los participantes defenderán el tema que eligieron basándose en el texto que enviaron. Sólo dos personas podrán pasar a la siguiente fase. En la segunda, los finalistas tendrán que defender un tema que el jurado determinará en ese momento, se darán 15 minutos para la preparación del tema y máximo 8 para la defensa del mismo.
5. Se premiará a los dos finalistas con un lote de libros y un reconocimiento. El texto retórico del primer lugar será además publicado en la revista Histerias.
6. El jurado estará compuesto por personas de trayectoria reconocida.



f coloquio de letras clásicas

IX COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE LETRAS CLÁSICAS

Adelanto de conferencias magistrales y talleres

Ricardo Martínez Lacy

La relación entre letras clásicas e historia IIFF | FFyL
Viernes 20 a las 11 am

FFyL | Seminario de poética | IIF

Elsa Rodríguez Brondo

Taller: el anacronismo como método crítico
Jueves 19 a las 10:30 am

Citarista,
BECARIO 2010 - 2011 FONCA

Hollving Argáez

Influencia de la música oriental en la música occidental. Lunes 16 a las 11 am

Moderador: Edgar René Pacheco

Dinter Martin King's college of London

Epitaphic Gestures in Virgil's Aeneid
Jueves 19 a las 12 am

Moderador: Gerardo Ramírez Vidal

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE RETÓRICA

PROYECTO PAPIIT: LA RETÓRICA EN AMÉRICA LATINA

HOLLVING ARGÁEZ & FRANCISCO BRINGAS

IX COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE LETRAS CLÁSICAS DEL 16 AL 20 DE ABRIL DEL 2012

CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA DEL NORTE DE INDIA

sitar y tabla

JUEVES 12 DE ABRIL ESPEJO DE AGUA, C.U. (FRENTE A RECTORÍA) 12 PM

Conferencia magistral:
INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CLÁSICA DEL NORTE DE LA INDIA
Lunes 16 de abril, 11 am. Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras

Foto: Ricardo Ramírez Arriola

coloquio de Letras clásicas

EL PESAR DE KARNA

DRAMA SÁNSCRITO atribuido a BHASA

IX COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE LETRAS CLÁSICAS DEL 16 AL 20 DE ABRIL DEL 2012

PRESENTACIÓN & TRADUCCIÓN:
DR. ÓSCAR FIGUEROA CASTRO

PUESTA EN ESCENA BAJO LA DIRECCIÓN DE LUZ SÁNCHEZ

MATES 17 DE ABRIL 12 PM JARDÍN ROSARIO CASTELLANOS, FRENTE A LA CAFETERÍA, FFYL

La lucha a muerte de un hombre contra su hermano, el reflejo de una guerra profunda con su propia conciencia.

coloquio de Letras clásicas