



coloquio de
estudiantes de
letras clásicas

*Reinventando
lo clásico*

8 al 12
de abril
2019



/xvicolquio



COLOQUIO XVI

Reinventando lo clásico

8 al 12 de Abril 2019

Conferencias magistrales:

Dr. Bernardo Berruecos Frank

"'Virgenes vestales del clasicismo': clasismo, racismo y supremacismo en los estudios clásicos"

Lic. Juan Carlos Rodríguez Aguilar

"Hesperia Literaria: extravagancias léxicas y gramaticales imaginarias de la alta Edad Media"



Mesa Plenaria

La enseñanza del latín en el Bachillerato y la Universidad: ¿[Cómo] aprendemos y [cómo] enseñamos latín?

Mesas de Ponencias

Literatura clásica y filosofía

Literatura clásica comparada

Filología clásica

Literatura Clásica más allá de Grecia y Roma

Clásicos en el teatro

Clásicos y música Derecho romano en el derecho mexicano

Influencia de la filosofía clásica

Después de Grecia y Roma

Clásicos en las humanidades

Herencia de los clásicos

Mesas de Ponencias

Comentarios literarios clásicos

Conceptos filológicos clásicos

Mujeres en los clásicos

Transmisión de los clásicos

Análisis musical de la poesía latina

Los clásicos en las Letras Inglesas

Clásicos y la historia

Estudios filosóficos y geográficos clásicos

Mitología y religión en los clásicos

Aprendizaje desde los clásicos

Visiones clásicos en la filosofía

Tradición clásica

Proyectos de tesis

III Concurso de Teatro 'Alfonso Reyes'

'Electra' Dirección, Ángel de León

'Octavia' Dirección Alberdi Arzaluz y Hayro Axel Barley

'Menipo Irreverente' Dirección, Alex Orozco

III Concurso Nacional de Poesía 'Rubén Bonifaz Nuño'

IV Concurso Nacional de Relato Breve 'Lydia Santiago'

Recital melódico de poesía grecolatina

Muestra Gastronómica

Comité Organizador:

Brenda Corina Marín Uribe , Elías Pérez Trejo, Camila Pizaña Aréchiga.

Diseño: Sebastián Marín Hernández



coloquio de estudiantes
de letras clásicas

La Facultad de Filosofía y Letras de la
Universidad Nacional Autónoma de México

CONVOCA al III Concurso de
Teatro «Alfonso Reyes»

ABRIL 2019

Espera las bases completas en:



/xvicolquio

- Estudiantes de licenciatura de cualquier universidad de la Ciudad de México
- 70% del equipo debe pertenecer a la universidad representada (incluido el director de la obra)
- Montaje escénico que sea adaptación o creación original de tragedia o comedia clásica griega o romana
- Duración máxima del montaje concursante: una hora con veinte minutos



coloquio de estudiantes
de letras clásicas

Subasta de Esclavos

13 MARZO 2019
2:00pm
ANEXO FFyL

Consulta los esclavos disponibles en:

 /xvicolquio

- Esclavo: estudiantes o profesores que ayudan a sus dueños con sus necesidades académicas específicas.



coloquio de estudiantes
de letras clásicas

Ciclo de Ponencias Académicas

ABRIL 8 a 12 2019

Consulta las bases completas en:

 /xvicolquio

- Trabajos individuales o grupales
- Ponencias que partan desde cualquier disciplina y estén relacionadas con los estudios clásicos grecolatinos
- Trabajos académicos o personales o propuestas de tesis
- Convocatoria abierta hasta el 10 de marzo
- Tiempo máximo de lectura de 15 minutos
- Envío de ponencias al correo xvicolquiodeletrasclasicas@gmail.com



Lunes 8 de abril

Ceremonia de Inauguración 11:00 a 12:00

Aula Magna

Dr. Jorge Enrique Linares Salgado
Director de la Facultad de Filosofía y Letras
Mtro. José David Becerra Islas
Coordinador del Colegio de Letras Clásicas
Brenda Corina Marín Uribe, Elías Pérez Trejo, Camila Pizaña Aréchiga
Comité organizador

Conferencia magistral 12:00 a 13:00

Aula Magna

Dr. Bernardo Berruecos Frank
'Virgenes vestales del clasicismo': clasismo, racismo y supremacismo en los estudios clásicos
PRESENTA: BRENDA CORINA MARÍN URIBE

13:00 a 14:00

Mesa 1. Literatura Clásica y Filosofía

Aula Magna

Xilú Valverde Padilla
Una lectura inusual de Platón
Maximiano Iván Jiménez Alpizar
La evolución del diálogo como forma literaria: Del teatro a la filosofía
Luis Santiago Reza Calvillo
La poesía épica de Empédocles, a la orilla de la tragedia ática
MODERA: LUIS ENRIQUE GIORDANO DÍAZ

14:00 a 15:00

Mesa 2. Literatura Clásica Comparada

Aula Magna

Gloria Arellano Mayón
Lo masculino y lo femenino en la Ifigenia de Goethe, Eurípides y Cacoyannis
Eric Manuel Benjamín Sánchez Barragán
La figura de Alejandro Magno en el Šāhnāme de Ferdowsī
Sandra Paola Montoya Velázquez
La evolución de un relato: la Bella y la Bestia en Apuleyo
MODERA: LUZ DEL CARMEN RIVERA GUEVARA

Receso

15:00 a 16:00

Viernes 12 de abril

Mesa 24. Proyectos de Tesis

Aula Magna

David Rojas Oria
Ὁ μέλλον χρόνος. Diacronía de μέλλω + infinitivo y el futuro morfológico (siglos VIII-V)
Brenda Yáñez Rivera
Entre la paz y la guerra. La responsión en los símiles de la Eneida
José Manuel González Montiel
El himno Homérico a Deméter
MODERA: XILÚ VALVERDE PADILLA

11:30 a 12:30

12:30 a 13:30

Recital melódico de poesía grecolatina

Aula Magna

Iván Arenal Vargas
MODERA: ALBERTO GONZÁLEZ ÁVILA

Conferencia magistral de clausura 13:30 a 14:30

Aula Magna

Lic. Juan Carlos Rodríguez Aguilar
Hesperia literaria: extravagancias léxicas y gramáticas imaginarias de la Alta Edad Media
PRESENTA: ELÍAS PÉREZ TREJO

Ceremonia de clausura 14:30 a 15:00

Aula Magna

Comité organizador

15:00 a 16:00

Ceremonia de premiación de los concursos de la Facultad

Aula Magna

III Concurso de Teatro «Alfonso Reyes»
Entrega de reconocimientos
III Concurso Nacional de Poesía «Rubén Bonifaz Nuño»
Entrega de reconocimientos y comentario por parte del jurado
JURADO: CESAR CASADO, JUAN CARLOS RODRÍGUEZ, JAYDEN SICILLA
IV Concurso Nacional de Relato Breve «Lydia Santiago»
Entrega de reconocimientos y comentario por parte del jurado
JURADO: CARMEN LESERA, JORQUÍN DÍEZ-CANEDO, VICENTE QUIRANTE

Muestra Gastronómica 15:00 a 16:00
Jardín de los Cerezos

17:00 a 18:00

Mesa 13. Conceptos Filosóficos Clásicos

Salón de Actos

Griselda Luna Jiménez
La noción aristotélica de sabiduría
Carlos Alvarado Mata
Sobre la naturaleza de Eros en el discurso de Sócrates/Diotima. Un análisis del pasaje 201d-204c del Banquete de Platón
José Luis Rangel Gasperín
Aproximación al otium y negotium en las Cartas de Plinio el Joven
MODERA: ANDREA MARGARITA CHAVARRÍA MEZA

Miércoles 10 de abril

III Concurso de Teatro «Alfonso Reyes»

Foro experimental José Luis Ibáñez

JURADO: LIC. FIDEL MONROJ, LIC. JOSÉ M. GONZÁLEZ MONTIEL, EMILIO URIÓSTEGUI

Presentación del concurso 9:00 a 9:20

Obra concursante 9:20 a 10:40

Electra
DIRECCIÓN: ÁNGEL DE LEÓN

Entremés 12:00 a 12:20

El vizcaíno fingido*

Obra concursante 12:20 a 13:30

Menipo Irreverente
DIRECCIÓN: ALEX OROZCO

Receso 13:30 a 16:00

Entremés 16:00 a 16:20

El viejo celoso*

Obra concursante 16:20 a 17:50

Octavia
DIRECCIÓN: ALBERDI ARZALUZ Y HAYRO AXEL BARLEY

Resultados y retroalimentación del jurado 18:30 a 19:30

*MONTAJE COLECTIVO DE LA ASIGNATURA DE EXPRESIÓN CORPORAL 2; M. EN C.
JOAQUÍN HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, COLABORACIÓN EN LA PRODUCCIÓN: FÁTIMA VELA